اجراءات لاعادة أموال المودعين بالفارج

أستبا مصطفئ كمين وعلى ُملين

هكمة اليوم

الُ الْحِقُّ يُعُونُ وَلَايِصَالُ .. وَيُصِدُبُ وَلاَيْسَارُبُ لِيَخْسَارُبُ

رئيس مجلس الإدارة

أبراهيم سيسعده محمد طنطساوي

١١ منعة .. عشرون قرقا

العدد ٢٢٩٧ (السنة الخاسة والاربعون) السبت ٢ ربيع الأخر ١٠٤١ عسب ١٢ توامير (تظرين الزر ١٩٨٨ م

مجلس الوزراء يعقد اجتماعا بعد غد للتنسيق بين الاجهزة المفتصة اجتماع لهيئة المال خلال ٤٨ ساعة لبحث المراكز المالية للشركات التي توفق اوضاعها

علمت انه سيتم تشكيل لجنة عليا تولى دراسة الإجراءات الخاصة باسترداد الأموال التي قامت بُعض شركات تلقي الاموال بتحويلها للخارج خلال السنوات الماضية . تضم هذه اللجنة مسئولين من وزارات الاقتصاد والعدل والداخلية وهيئة سوق الثل وبعض المستشرين القانونيين والمعسين . وعلمت انه تم اتخاذ بعض الإجراءات في هذا الثنان ومن المنتظر أن تجرى الحكومة عدة اتصالات مع حكومات بعض الدول الموجودة بها هذه الأموال وسيتم بحث القواذ واللوائح التي تنظم مثل هذه الحالات تقهيدا لإجراء الاتصالات لأعَلاَة الأموال وتحديد الأرضدة بالخارج هذه الْراكز وبدء مزاولة نشاطها في مجال تلقى الإموال ويعقد مجلس الوزراء اجتماعا بعد غد برئاسة د. عاطف

> الشركات بالتصرف في أصول الشركات الثابيّة والمنقولة .. تمهيدا ومن المقرر أن يعقد مجلس ادارة هيئة سوق المل اجتماعا هاما خلال 10 ساعة برئاسة د. محمد حسن فج النور ونك لبجث المراكز الملية للشركات التي أبيت رغبتها في توفيق الأوضاع وقدمت اخطارات مستوفاة ، ١٣ شركة ، تمهيدا لأقرار

سدقى لبحث وسائل التنسيق بين كافة الأجهزة للحفاظ على

هذا وقد بدأت الإدارات القانونية بالبنوك الماملة في مص بتنفيذ أجراءات التحفظ على الموّالُ شُركتُيّ الريان للاُستثمارٌ والمعاملات المقية وسوف يمتنع موظفو البنوك عن التصرف في



داخل الحجز في قسم تراحيل الخليفة قام أحمد توفيق الريان بتغطية نفسه بيطانية بعد أن شاهد كاميرا يوسف ناروز مصور أخبار اليوم رافضا تصويره

🖪 زکی بندر: لتحفظ على ١٦ شخصا والبحث عن ١ هاربين وقف ضابط الشرطة زوج شكرية عن العمل ومنع سفر سينتين

السحودى وتم سحب جوازات سفرهما

الدولة فنمت تقارير هآمة عن لوضاع الشركات واموال المودعين وعمليات التهريب التي

تعت ، ومعروضة على مجلس الوزراء و أن هناك منابعة امنية مستمرة للأشخاه

واضَّاكَ وَزُيْرِ الدَاخَلِيَّةُ أَنَّهُ تَمْ تَشْكِيلُ مَجِمُوعَةً عَمَلُ مَثْمَرِكَا من المجموعة الاقتصادية عبلمت امن الدولة وادارة الأموال العامة والباحث الجنائية للتعاون مع سلطات التحقيق (نيابة بالوزارة للتحقيق معه ومعرفة مدى صلته

الأموال العامة وهيئة سوق لللل ف جمع المعلومات والتحريات عن الأشخاص والمتلكات وتنامين عطيات ضبط المستندات وحصر المتلكات وتقديم المعلومات اللازمة لسلطات التحقيق كما أصدر اللواء زكى بدر قرارا بوقف الزوج الحالى للميدة شكرية. النقي عصام الدين عرت بعديرية أدن القاهرة

عن للعمل واحالته الى ادارى التفتيش

المصورة

Teal l

العندة وسد

ويندون والمعدون

لجعدوية بجوائم

الإجراء اللازم ضده بعد انتهاء التحقيق

بتمليات التلاعب (تلك الشركة واتخاذ

وأكد اللواء زكى بدر وزير الداخلية لن الوزارة كانت حريصة على عدم استخد قلنون الطوارىء على النين تم النحفظ على ممتلكاتهم والمنتبه في قيامهم ايضا باي دور وذلك انتظارا لوصول قرارات من

كليةالطب جامعة قناة السوليس ا مركز متعاوي مع منظمة الصحة العالمية لتنمية القوي البشرية الصحية)

تعلن لجنة الخنصات الصحية بالأشتراك مع " مركز جوث ويتمية التعليم الطبي والخنيات الصحية و" مستروع تطويرالنعليم الطبحت والحدمات الصحبية بمنطقة قيناة السوليت عن :

والمالية

بدعجت السادة العاملوك والمرتمويه بالرعانية الصحبية الألمية والتضية الصحبية عمويا مده المطباء والحنماد والمواطنين إلى التقيم مأفضال الاقتراحات بالمشرفعات المنابت ليطوير الحذيدة والإدارة والتمويلي للوجيلته والمراكز الصحيبة بإلهي والحصريميا فظات منطعة قيناة السوليين بما بكفل لطاء

١- أوادا فضل خدمة وقائية وعمله بيرة ملة للمولمين فلجمع ى- أفضل الطرفية المناسبة لعمل الفريدالصحي. ٣- تربي الطالب والدُطباء وسامُ الفري الصحى. ٤- مسالقته المواطنين فن الأشرات والتجويل في الطار معاوف أو كالمعين مشاسب بما يكفل كغلاء الملتفيل في عروه الموارد المشاحة

ودلك فئ إطاربها كالكيرلجي النظمالعلمية ويمنح الجوائر التالية لأنصنك المشروعات: الثالثة • 60 بين

• ﴿ حَوَاتُرَ تَسْجِيعِيةَ فِشُةَ • ٥ جَنِيْزًا لَافِصْلُ الْمُتَعَمِينَ مَنْ مِلْكِ الطب والموطنين من عيرا لأطباء

تقبيل المستروع ابتداليد الدوالبربيد المسيدل بمكتب الأيمار الذكتير وكالدا الكليز رجلية اللب - جامعة فشاة السويس إلا يسماعيلير في موقع غانيت ١٩٨٨/١٢/٨

كتب حسن فكرى وصابر شوكت: يعرض لحمد توفيق الريان رئيس مجموعة شركات الريان صباح اليوم على قاضى غمارضات للنظر في استمرار حبسه ١٥ يوما أو الافراج عنه بكفاقة مائية في القضية التي

باشرت التحقيق فيها نيابة الشئون المائية والتجارية برناسة المستشار حسن الشربيني وتحت اشراف السنشار ساهر دروبش المحامي العام الأول . التحصيب عرض الأمر على المستشار جمال شومان النائب العام . وقد تم ارسال خطاب الى مصلحة الميجون لإحضار خطاب الى مصلحة الميجون لإحضار لأخبار اليوم ، انه في حالة الأفراج لحمد الريان بكفالة في هذه القضية فانه سيتم التحقيق معه في نفس اليوم و قضية شركات الريان

محمد توفيق الريان الشقيق الأصفر من سجنه لبدء التحقيق معه في القضية . والتي كان مقررا ان يوجه الاتهام فيها للاخوة الثلاثة لكن الاتهام سقط بوفاة فتحى لكنه قائم بالنسبة للأخوين وق تحقيقات النبابة ذكر أحمد الريان انه غير مسئول عن شركة الريان للاستثمار ى موسير ١٨٠٠ وتسلمل مصدة شركة الريان لأحكام قانون البنوك وقيامها بتحويل عشرات الملايين من الجنبهات للخارج للمفسارية في البورصات العللية . وسوف تستانف



ه المزرعة القبليسة الماغنسام يطريق الإستضرية القاهرة المحراوى الكياو

٢٦ وبها ١٩٨ راس ماشية واغتام وكلية من الإعلاف تكلي لمة اسيوع .

ه شركة الريان للمجوهرات واللحوم

ه شرطه الإمرام للتراث 4 مجمع الريان المناعي الكيلو ٢٦

وينسل عمينع بلاط ومصنع طوب

و شركة كريان للمشروعات عبارة عن

عَلَى اللجَانَ الْوزارِيةَ وَالمَرْبِ بَعد موافَّقة رئيسٌ الوزراء

وتقط هذه المشروعات هياكل الاجور الخاصة بالمكومة

والقّطاع العلم ونظامًا جديداً للحوافرُّ والعلوباتُ بمعالِم مقصورة على نسبة معينه من العاملين وليست عادة في كافة

المجالات بحيث تكون فابلة للقياس الكمى وبكون أنهدف

ه دار التراث .

Care St.

وعط للطبور والأسمك

ه تنبهات تعبود منطبأ الأبيسوال المفسربة • صفار المودعين أولا (التفاصيل ص ٢)

لحمد ومحمد .. وهذه القضية ضبطت

توفعير ١٩٨٧ وتتضمن مخالفة

كتبت أميمة كمال:

اعلن د. محمد حسن فج التور رئيس

عينة سوق المال انه ليست هناك نية من

حانب الحكومة أو البنوك لشراء أصول

شركأت تلقى الأعوال التى ستصفى

اعسالها وقد اعلن ذلك ردا على

الاستفسارات التي ترديت في هذا الثبان . كما اعلن ليضا أن الشركات التي تم

تحويلها للنيابة وعدها ٥٠ شركة لعدم

تقييمها الإخطارات القانونية والمراكز

الملية التي يتطلبها القانون خلال المهلة

القانُونية الَّتِي انتَهْتِ في ٨ نوفمبر لا يعني

وسوف يثبت يعد دراسة هيئة سوق

الل المراكز المالية للشركات والتي

يعتمدها المحاسبون القانونيون المعينون

من الجهاز المركزى للمحاسبات ما اذا

كانت تسمع بأستمرار هذه الشركات أم ستصلى أعمالها .

استجواب مجسدى حشسيش

التحقيق محمد شرين فهمى رئيس نياي

الششون المالية والتجارية . تضاول

الاستجواب التهم المنسوبة البه حول

المجلس الوطنى يعلن قيسام

الدولة الفلسطينية ونبذ الارهاب

يجتمع اليوم في الجزائر المجلس الـوطنى الظمحليني، وأعلن محمدر ظمعليني مسئول أن المجلس سيناقش ورقة عمل نتضمن إعلان قيلم دولة

فلسطينية على إساس قرار الامم المتحدة رقم ١٨١ - واستعداد القسطينيين بلازية الاراج بإزم عالم الأبيلا:

الجزائر - مازن الشوا :

مدا بعد ظهر امس استجواب مجـدی

يش مصاسب شركة الريبان . تـولى

انها ستصلى اعمالها

ه مكايتي مع فتمسى الريسسان .. رحل لعب بالملايين ولعب به الادمان (ص ٤ ، ٥)

شركة الاستثمار أنى شركة المعاملات المالية كبنها المال. وقال أن كافة حسابات ﴿ قرارات تلك السلطة بالفكر السذى تسطرحه ، شركات الريان بالبنوك هى بأسماء

الشركات وليس بأسماء الأشخاص وهي بنوك الوطنى للتنمية والمصرى الخليجى ومصر رومانيا والقاهرة الشرق الاوسط والمصرف الاسلامي .. وهذه البنوك كانت تتلقى ودائع العملاء لدى شركات الريان اما البنوك الخارجية فهى اسريكاز اكسبريس وكيمكال بثك وتشيس لندن

نتعامل مع البنوك الخارجية لعمليات المضاربة في البورصة وكان ذلك يتم عن طريق التقدم للبنوك التي تتلقى ودائع

المواطنين بمصر لتحويل المبقغ المطلوبة للمضارية ألى البنوك الخارجية . وقال انه لا يعلم شيئا عن ارصدته في البنوك بالداخل أو الخارج سوى ٣١٠ الاف نولار ق بنك أمريكانَ اكسبريس نيويورك و ٢٠٠ ألف جنيه في المصرى الخليجي بالجيزة وذكر أنه يوجد لدى شركة الريان للمعاملات المالية استثمارات في مصر تمثل اصول منقولات ثابتة تغطى ودائع العملاء لردها لهم بعد خصم السلف والأرباح ألتى تقاضوها منذ تأسيس الشركة والتي بلغت ٩٠٠ مليون دولار

والحزب الحساكم السذى شسكل السسلطة التنفيذية ، بعد أن إختارته أصوات الملايين

اتحاد الاذاعة والتليفزيون کتب ۔ مجدی عبدالعزیز يصدر البوم قرار تشكيل أمناء مجلس إتحاد الإذاعة والتليفزيون ويتضمن اسماء جبيدة من بينهم الدكتور أحمد هيكل والدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الديار المصرية كُما اعتمد صفوت الشَّريف وزَّيْر الإعلام اكبر حركة مرقيات في الاذاعة . (التفاصيل ص ٢)

والأوليمبي يوقيف الأهيلي ويهزمه ااصفر بالاسكندرية حَفَق الأوليميي المُفَلَّحِاةُ وَفَازُ امِسَ عَلَى الأَّمَلِ بَهِدَف نَطَيِف احرزه احمد الكاس قبل النهاية بداا دقيقة ليوقف انتصارات الأهلي المحلية وهو الذي لم يكد يخرج من ازمة مخروجه، من كاس افريقيا بواسطة سطيف تادى الدرجة الثانية الجزائري.. وفي المباريات الاخرى في الاسبوع التأسع لدوري القسم الاول لكرة القدم قار ١/صفر المحلة على المصرى ببورسعيد والترساقة على المقاولون بِالْقَاهِرِةِ. وَفَارُ الْمُنْيَا عَلَى الْمُرِيحُ ٢/صَفَر

[الرياضة ص ١٠ و ١١] الدنيا بخيس

-وتلقى مبلغ سنة الاف جنيه من فاعل خبر بعيدان الجيش تبرعا لليلة الغر... - وتلقى مبلغ ثلاثة الاف وخمسة وعشرين جنيها من ع . ع . ش بالعباسية منه الغان من الجنبهات من زكارة المال تبرعا للبلة القر يصرف في المصارف الشرعية والف وخمسة وعشرون جنيها

والاسماعيل على الاتحاد ١/٢ .. ه محطة بتزين بعيدان سفتكس وفرع العاملات الإسلامية وتم التحافل عل

دولار من م . ع . ر بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يتصص نصفه لجاهدي افضائستان والنصف للانتفاضة .Zichandell

لعهد السرطان. و البقية ص ١٤٠٠

يستعرض د عاطف صدقى رئيس الوزراء هذا الاسبوع عندا من مشروعات القوانن التي سيتادم بها د عاطف عيد وزير شئون مجلس الوزراء والنولة للتنمية الادارية لعرضها

وق الإسكترية ثم التعاق على

فرع الشركة بعدارة رمادا وتبين أن

۱۸۷ اطلی کلونش و ۲۲۹۰ اشر

و المعم الشرقي للريان بسور ندي

وفي القاهرة تم التحفظ على

الزملك ومط للموغات

و دار الريان للتراث

ت مقبر شركة الريان

ودار التراث

و سيارات دار الطافل

للبحث والدراسة وسيبحث اسلوب مكافاتهم عليها خلال دورة انعقاده الحالية :

الاسلس مثها هو الانتاج ﴿ مَحْتَلُفَ القَطَاعَاتَ وحصب طبيعة كل جهة وياتي تظلم العقوبات للموظف الذي تكثر منه الشكوى ويتأخر عن العمل ويؤجله .. والذي لايرد على المكاتبات في مواعيدها وغير المنتج . كما سيتم بمث القواعد الجديدة لاختيار القيادات الادارية

وانشاء مجموعات معاونة للقيدات والوزراء ستكون متارغة و بعد الانتهاء من بحث مشروعات القوانين يتم عرضها على اللجان الورارية لاقرارها و اهكتها الى مجلس الشعب للمواظة

الديمقراطية التى تعارف العالم كلسه عليه وياهَدْ بها . فلتحرّب الحاكم اليوم ، يمكن أن يصبح حزبا معارضا غدا أو بعد غد . تمسام كما أن الحزب المعارض اليـوم ، يمـكن أن يحصل ــ في انتخابات قلامة ــ على أمسوات الناخبين التي تمنحه ثقتها وتختاره ليتول المستولية التنفيذية لفترة رقند تسطول أو تقصر تبعا لاستمرار ثقة الجماهيُّر ﴿ حكمه أَر سلبها منه . ففي النسطام السديمقراطي ــ أي مُظَامَ ديمقراطي ــ ليس من المقروض أن يظل حرب واحد يتمتع بالحكم الى الأبد . فلابد أن يأتي اليوم الذي يرى الشعب فيه أنه ف حلجة الى آلتفيير ، والى اختيار حزب آخر ، فينتزعا من صفوف الأقلية ويرفعه ألى مرتبة المسرب ومن حق كل حزب من أحزاب المعارضة أن

وحددت الفائيية الحاكمة والمعارضة الإقلية

يجب ألا يتجاهل هو الأخر تلك المبادى

مع بداية الدورة البرلمانية الجديدة ـ لمجلسي الشعب والشوري ـ نتمنـي أز نشهد صفجة جديدة من العلاقات بين أحزاب المعارضة والحزب الوطنى الحاكم نتمنى أن يعيد كل طرف النظر في أسلوب تعامله مع الطرف الأخسر . ونتمنسي ــ

أيضًا _ أن يتأكد أمامنا جميعا أن المعارضة جزء من النظام الحاكم ، لها ماله

لقد أكد الرئيس حسنى مبارك هذه الحقيقة

ف خطابه الهام الذي ألقاد أمس الأول بمناسبة

يدء الدورة البرلمانية الجديدة . قال الرئيس

(إن المشاكل التي نواجهها ليست مشاكل

حكومة بذاتها ، وليست مشاكل تعانى منهـ

غلبية دون أقلية . بل إنها مشكل تواجه مصم

كلها . تواجه هذا الجيل والأجيال القادمة

وتواجه كل الاعمسار والسطوائف في القسرية

والمدينة . ومسئولية الاحزاب جميعا هي أن

تبادر بطرح وجهات نظرها ، و أن تجهد عقولها

وخبراتها في التعرف على الأسبك والحلول

وإذا كان الحزب الحاكم هو في موقع السلطة

التنفيذية داخل نظام انحكم .. فإن الأحــزاب

المعارضة هي في مبوقع المشباركة في عسن

القرار . ولاتقبل الديمقراطية أبدًا أن تتخف

📆 الاحزاب خلرج الحسكم مسوقف المتفرج على و المستثمر الزمة التصالية تعسر

مِهَا البِلاد ، أو المستقل لمعنناة الجماهير

وكان القائمين على الحكم خصوم ثار أو جمع

بهذه الكلمات القليلة ، أوضيح السرئيس

عسنى مبارك تصوره للممارسة السديمقراطية

وحرصه على نجاحها وسلامتها ، كما أكد أن

أحزاب المعارضة وإن كانت لاتشارك في

🌋 وبالرأى الذي تعلنه ، وبالحلول التي تتقدم

🏾 بها ، وبالنقد البناء السدى لاقيد ولا رفض

يسعى ويعمل من أجل كسب ثقة الشحب أملا في نيلَ ملايين الأصوات النبي هي وحده القادرة على منحه مسشولية حكم البلاد وتتيح له الفرصة لتطبيق برنامجه الانتخابي وتنفيذ سياساته التسي نسادى بهسا وتحمس المُنْخَبِ لَهَا . وهذا الحق المشروع والمفهسوم مبارك عنه عندما قال في خطابه الأخير (إن الشعب هو الذي يقرر ويختسار . إن

أصوأت الملابين الحرة هي النبي تحسد

تيسيرًاعلى السادة المصريون العاملون

بالملكة العربية السعودية

قيام كافنة فنروعه المنتشكرة بجمسع أنحكاء الجمهوسية



الشيكات الخاصة مستحقات التأمينات الواردة من المؤسسة العامة التأمينات الإجتماعية بالسعودية



أكثرمن - 9 عامئا في خدمية اقتصاد مصير

विकार किया है

تعرض التناة الثالثة أرميونها الليا

حالة جنيدة أن برنامج وأسأل م سنة حمل عبد الحب الذي ألالت أمرة أشيار اليهم ويتمسن الألمات سنة مصيطان

التي قيمت في العلل يا تقنوم نقلياً

اعلان البلهارسيا

في فنتها ال

طبت ماتيكا أرتيقا سنول

التليفزيون الظندى الثي تزوو القاهر

سخة من اعلانات التلطريون عن

اثنهر الخملات الصحيحة وبالتحبيد حملة القضاء على مرض البلهارمنيا

قون الرياضة في بلدنا ومحافظ الوادى الحديد د ، غاربة الثلاري محافظ الولدي الجديد ضيف برنامج د الرياضة أن طدنا ٢٠٢٠ تاهد اليوم على موجة الأاغة العمل من المسالم

الشباب والرياضة يتمدت عن الرياشية السياحية بالوادئ الجديد ومدى الاهتمام بها وانشاء ناد للمعودي هناك

ومختلف الانشطة الرياشية الإخرعان

اغاتى وعجباني

من صوت العرب

برنامج اغانى ومجبانى بأداعة موت العرب يستضيف غدا بل الساعة الواحدة ظهرا الدكتور سمير محد ضيائى رئيس الهيئة العامة

التأمين الصحى بالقاهرة حيث بختار

عبدالوهاب واغنية يا مسلاة الزين

لفرقة الموسيقي العربية وأغنية بيمج البردة لام كلتوم .. البرنامج تقديم

EC.

بمناسبة السذكرى الأولى لسرحيل

الكاتب عبدالرحس الشرقاوي يقدم

ملقة من بسرنامجه ، شباهد على العصر ، بالبرنامج العبام كان قد سجلها معه قبل رحيله وتحدث فيها عن مواقف الراهة على المصيفات بل الاحمال الفئية الحييلية ومسلفات بل

BOR

أفلام تسجيلية

لسفارتنا في عدن

بمناسبة اعلاء النتاح السلارة مرية في عدن الرر النعاد الإذاعة

القومية كنصر اكتوبر وثورة يرايو وغيهما وترسل هذه للواد الى السفارة خلال الإيلم القليلة القائمة

التسجيلية التي تتناول

سهرة اذاعية مع

قلب الليل ..

في أذاعة الشعب

الثلاثاء القادم وعند منتصف

جيب واغراج عصمت حمدي وان ناهية اغرى قرر حلاسي

يس منون العرب استاد لغراج برتامج

رسون من الله و الى المخرج عصمت حمدي وميتولي كتماية البنرنامي في حلقات

القادمة ابراهيم مسباح وسعد زغلسول

الساعة ١١ ميلخا على موجات اذاعة

الشعب استمع الى حلقة جسيدة مسن مسلسل و قلب الليل و تساليك تجيب

حقوظ ويطوله عبدالله غينث ومحمد

لدفراوى وزكريسا سسليمان واعسسان

القلعاوى وساوى محمود ومذعت مسرسي

204

على موجات صوى الغرب تقسدم مسهرة مرامية ياسم و خاف المتخلف ، بطولة

المثقلين المعاصرين تجاه مصر

مجموعة من الأغاني بينها ومصر نادتنا و الغنان و

إشاهد على العصير في دكري الشرقاوي

الإمر المد

يا ونتف دولة لاغب

راعيد من ا اوراءات شه

يسراله عر

بوكسيل م

ינט.

الفــــر الإسكندن

0

تسعلب

والصيسار

įs

. نعا نعكن

جنبع الا_{لا} القوفر بهيت

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

7.

أعداد وتقديم مرفت ورشأته أسير

حليا من التليازيون حصولها

عدالهن ولغراج سميعة تصحي

مسين وإيمان البعسر درويش



وفريدة ألزمر ونجوى عزام

الكريم

، الروم ،

وآلبرامج ... ۱۱,۰۸ من أقوال الصحف ۱۱,۱۸ الاطفال ، تسالی ،

الطبيعية

١١.٣١ أذان الظهر

١١.٤٥ بسرنامج

تقديم فاطعة سألم

تكديم مشيرة زايد

١٢٠٠ النشرة الأخبارية الاولى

۱۲,۱۰ الحلقة السرابعة مسن طسسلسل الأطفي

١٢،٤٠ برنامج ، الدين المعلملة . تقديم جابر حمزة اخراج فاروق أمين

الرحمة والسلام

والقرآن الكريم

، ق والذاريات ،

اكروبات عالمية

والطيران ،

تقييم يوسف

البهتيعي

، فرفشة ، لصابرين

حلقة عن الإسسلام ديسن

ما تيسر من مسورة

تلاوة الشيغ كامل يوسف

عرض سريع لأهم فقسرات ومرامج الفترة المسائية

برنامج ، نادی السکشافة

اخراج رفعت عزى برنامج ، الفن الشعبي ، من مشوار حيساة الفنسان

من معوار حيثات العثان الشعبي متقال قناوي اخراج شوقي جمعة برنامج السريف ، خيسر

مذيعات الربط منى عبىدالوهاب

ختآم الفترة الصباحية افتتأح القترة المسائية

اخراج منال سيد أحيد

اخراج فريدة خورشيد

حلقية عين البرضاعة

عرض سريع لأهم الفقرات

فتاتان في سن المراهلة تلتقيان في احد معسكوات الشعاب الصحيفية الأول مرة وتلحظ كل منهما الشحم الإسرة تحت سنقف بينت واحند واخذت كلتا الفتاتين تفسكر فيسا يمكن عمله ، ومعلنا ألى فكرة جريئة غندما قررتا تبادل الاملكن بحيث الكبير بينهما وكانهما توأم وتبسأ تذهب القداة التي تعيش مبع الآب الى الأم التي لم تسرها وان كانست تحتفظ بمبورتها فلط وكان الآب قد بينهنأ مشكسات بسبب الثسبه الفريب وعندما تتحدثان معا معدوء لاول مرة تكشفان انهما واسدتا في يوم واحد وهذه الملاحظة قسابتهما أَخْفَى عن الْفَتَاةُ منذ طَفُولَتُهَا عَـن وجود ثوام لها كلنك فعلت الأم مع يوم والحد والكبر وهي أنهما توأم من أب وأم منفصلين وراحت معدية الطلاق العدي يتم الأسل الفناة التي تعيش معها ولم تخبرها هي الأخرى عن وجود تولم لها عند الاسبياب في المجتمع الامريكي المقلماة تاخذ الفنقين أني وضع ابيها الذي انفصلت عنه منذ احب على علما ولم تتزوج بعده وتفرغت خطة ، أو أن منح التعبير لنصب مصيدة للايقاع بنالاب والام فيهنا ويعودا للحياة الزوجية وليتم شط لتربية الفشاة (منسزل والسيها

عملا فنيا عن حياة وفكر

الكبير مجيب محفوظ ، يمكن

ان نُقُول من خلالة للعلام . هذا هو

ى الوقت الذي ينتج فيه افلاما يتماثية لحسابه نجده يشتري او

الني ينتجها الغير ● مازالت الشاشة الصغيرة تفتقد

برنامجا يقام من خلاله حوار بين

الشاهد والمختصين في كل مجالات

البرامج للتعرف على وجهة نظر الطرفين المساهد يشعر ان التليفزيون مقصر ق حقه والتليفزيون

🍎 قال في الفنان جميل راتب انه قرر

مقاطعة التليفزيون كممثل .. ووجهة

نظر حميل التي جعلته يتخذ مثل هذا القرار تستحق المنظشة !

• مل يتنكر التليفزيون او الاداعة

اعمال ألكاتب الكبير يحيى حقى التحويلها الى اعمال درامية .. أم أن

ما يقدم الان وما يصور مستقبلا اهم

محمد متولى الشعراوى يزعجه دائما

نقلات الكاميرا في مشاهد غير معقولة

ما بين المتحدث والحاضرين لهـذا

• المتتبع لحلقات فف

يؤكد أنه مظلوم!

الكَيْبُرِين في السنّ الفَلْقَالُ النّوام لم يرضهما هــذا

الموضع المسائل المتاسكك ولسم تعجيهما هذه التقسيمة مس الاب والأم وكانهما قطع أثلث يتقاسمانها

معد الطلاق وقررتا الشروع في تنفيذ خطتهما وتصبتا مصيدة من سوع غربب للابقاع بالآب والأم هيها وَذَهَبِتِ الْقُتَاةُ اللِّي تَعِيثُنَ مِنْعُ الأَمْ عند الآب وشاهنته لأول مرة كمنا توجهت ألاغرى للام التى تتشاهدها موجهد الاخرى لاول مرة ولسم بلحسط الأخرى لاول مرة ولسم بلحسط الأب والأم التغيير الذي قامت بسه المتأتف لدقة احكامه لكن المقلهاة التي وقفت في سبيل تحقيق هدفهما ميريد الزواج منها وحدداً فعسلاد ويريد الزواج منها وحدداً فعسلاء منها التراح في أمات ضية حدا مما

موعدا للزواج ف وقت ضيق جدا مما

محمد قثاوي

جعل الفتاتين تسرعان بسالاتمط

فكل منهما في ولاية بعيدة جدا عسن

الولامة الأشرى واسفر الاتصل عن

تغيير في الخطة لعنع هذا السرواج

استوديوهات بيزني انتجتها أن ايلم بالالوان خلال السلينات واستنت

بطولته الى مورين اؤهارا مع براين كيت حيث يجسدان الام والاب امسا

الفتلتان فتجسدهما ممثلة وأحدة وهي الشغبة هيل مفيلز التسي انت الدورين بسابداع وسساعدها في ذلك

الخدع المشهود لها في استوديوهات

هدده الفكرة اللي تتبساها

علاج المخرج حسن الصغير على نققة الدولة يطير خلال ايام ال باريس المخرج . حسن المنفير لأجراء جراحة بطبقة في احد السنشافيات الفرنسية على نطاة الدولة وذلك بعد أن هلجمه الرض

في انتظار قرار الرقابة لجنة الرقابة العليا بالتليفزيون تحدد خلال الاسبوع القادم موقف فيلمين رفضت رقابة التليفريـون عرضهما وهي ، المبراطورية المعلم لحمد رضاً وهدى سلطان ، واحترس نحن ألجائين و لصفاء ابوالسعود

خنآل الأسابيع الماضية وتعنر علاجة ا ﴿ القاهرة

يوقع د . عاطف صدقى رئيس الوزراء خلال الساعات القليلة القادمة قرارا بتشكيل مجلس امناء اتحاد الإذاعة والتليفزيون بعد

وق تصريح خاص ، لاخبار انيوم ، قل صفوت الشريف وزير الاعلام ان مجلس الامناء الجديد يضم وجوعا جديدة من الشخصيات البارزة في مختلف المجالات النقافية والإعلامية والابنية والعلمية بجانب بعض الشخصيات الكورى التعلق والعلم والانتها والكون الم بور ونشاط ف دفع عجلة العمل الإعلامي المسموع والمرشي طوال الفترة الماضية من خلال رئاستهم للجان المنتبقة عن مجلس امناء التحاد الإذاعة والتليفزيون ويضيف وزير الاعلام أن التشكيل الحديد لمجلس أمناه أنحاد

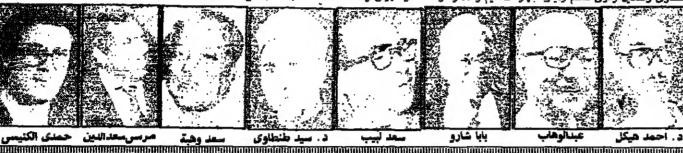
محمد عبدالوهاب وسعد الدين وهبه وثروث اباطة ومضيلة المفتى د. محمد سيد طنطاوی وحسین رمزی کاظم رئیس جهاز التنظیم والاداره ود . ساهر مهران ود

انتهاء مدة المجلس السابق.

كلا من د . احمد هيكل وزير النقافة السابق ود عندالسلام عبدالعفار وزير التربية وانتطيم الاسبق ومحمد محمود شعبان وبأبا شارو ورنيس الاذاعة الاسبق هيئة الاستعلامات الاسبق واستأذ الاقتصاد د عبدالمنعم رأضي والموسيقار

كاميليا عبدالفتاح ود . حيهان احمد رشش والمهندس د . احمد كمال عزيز وعبد العزيز الشافعي وعلى خليل وعبد المساوع الم عادل القاضى ومشيرة مجيب مع تعين رؤساء جند لبعض الشبكات الاذاعية والمرشدون هم صحد عني الشناوى لرئاسة الشبكة الدينية وحسن شمس وثاسة الشبكة التجارية ومأموز النجار وناسة شبكة المتيات ويعين حدى الكنيسي مديرا السببة المجارية وماهور المجار رئاسة المحايات ويعير حدين المنهل المحايات الماء الماء الماء والرياضة واحمد أبر السعود حديرا الاناعة وادى النيل ومحمد عدالردمي المهسى مديرا للرامع المرابة بالراديو ومحمد توفيق منصور عديرا لاداعة وسط الدناء وحدالرجيم جمال الدين عديرا لاداعة حنوب سبياء وحديء هوهر مديرا للتطبقات والتعليلات السياسية بشبكة الاخبار وعمر بطيشة مديرا للمنوعات

بالمرنامج العام ونادية حمالح مديرا للبرامج الثقافية ينفس البرنامج ومحمد مرعى وتتضمن حركة الترقيات بالاذاعة ايضا تعير عدد من القيادات الاذاعية في منصب نواب روساء الشبكات والذين ثم ترشيعهم لشغل هذه المناهب هم سناء منصور للشرق الاوسط وعايدة شكرى المحليات وحسر الشيخ للاذاعات الموجهة وعلمسم دنانةً لشبكة البرامع الأوروبية .



كتب حازم الحديدي

و السادسة من مساء الأربعاء الماضي دق جرس الباب في منسؤل سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة وكأن الطارق هو المضرجة انعام محمد على التي تتردد دائما على منزل فاتن حمامة لاستكمال المناقشات المتعلقة بمسلسل وضمير ابلة حكمت والذي تلعب بطولته فاتن حمامة بعدينة الإسكندرية مع بــداية شــهر يناير حيث تلاقــط هنــك العشــاهد

ووافقت فاتن حمامة على السفر الى الاستكنبرية عقب عبوبتها من النسارج ـ حيث تحضر مهسرجان ، نائث ، الذي يعرض فيه فيلمها د يوم مر ويوم حلو ، لمتابعة الإماكن الطبيعية التي تقيع فيهما احداث

انعام محمد على بالمؤلف اسامة السور

وتقبول انقيام محمسد على ان البروفات المبدئية للمسلسل تقسم في الفيهر القلام ويبدأ التصسوير الفعل

ما بين المنحدث والحاصرين لهدا. التمبجيل .. ففي الوقت الذي يتتبح فيه النشاهد ما يقوله المتحسدت في خواطره ينتقل المخرج بكاميراته ال صفوف المشاهدين او لنقل تشكيلات جماعية الامر الذي يفقد الإخراج فيعته محمد تبارك

الرزيقي حلقة عن الزوج الخائن ينددت فيها د عنفل

تقديم صلاح سليمان

برنامج ، دنيا السياحة

البرامج التعليمية تتضمن لغة انجليسزية للتسانوية

تقدیم منیرة ک**فاق** اخراج نافذ السکری

اخراج سمير زكى حلقة عن الإرانسي

مشكلة اللحوم

الحامة

٠٠١ أذان المغرب ٢٥,٥ طبيعة للثانوية العامة

١٠٠١ الفَثْرة الاخبارية اللهانيا

النشرة آلاخبارية

الحلقية الل

٨٠٨ برنامج ، لقاء الأجيل ،

جلسة مجلس آلشع

رسائل الدول العربية أذان العشاء

, سنوات المبر ،

تقديم سوزان حسن

لسهير المرشدي ومجدى وهبة وحمدي أحمد

يتضّعن لقاء مع د. هسام

السابع وزير الاقتصاد السابق

برنامج ، حديث الروح ، تقديم د. أحمد شلبي اخراج عبدالنعيم شمروخ حلقة عن أخلاق الرسول الفترة الإخبارية الثانية

تعلقق على مباراة الزمالك

تقديم درية شرف الدين

اخراج محمد قناوى يعرض الفيلم الامسريكي

، مصيدة الوالدين ،

والسويس نشاهد عدا

١٢.١٥ أنباء وصحافة

تسلاوة

١٢.٢٥ القران الكريم

١٠٠٠ السورة مع برنامج ، نادى

ومنی ملال ۱۱۰۱ الافتتاح وبرنامج ، في نور ألمدنى القرآن الكريم ، تـــلاوة الشــيخ المدين برنامج ، علم الكمبيوتر ، تقديم د. عدل فهمي اخراج محمد اللول عن أنواع الكمبيوتر عن أنواع الكمبيوتر ع. . حدوثة قبل النوم محمود الطبلاوي تفسير د. عبدالله النجار الموضوع قصة سيدنا أدم اخراج سعيحة القناوي عرض سريع لأهم القورات بسرنامج . ف والبرامج الأطفال ، بريد الأصدقاء ، تقديم كاميليا العربي اخراج محاسن شعبان تقديم د. عبدالمه أستاذ الجسراحا العامة

اخراج مرزوق ابراهيم حلقة عن الالتهاب الح للزائدة الدوبية ببرنامج ، كل أطف العالم ، تقديم ليلي موسى اخراج فاطمة عبدالعزيز النشرة الإخبارية بسللغة الغرنسية كارتون للاطفال برنامج ، طريق البطولة ، تقديم الهام فراج البرامج التعليمية تتضمن لغة عمربية لملاعدادية اخسراج عب ديلوم زراعي . الامسراض المحيرى حلقة عن كرة السلة مع

مىدىر الفريق القبومي العصرى د. علال صبرى عزف على البيانو النشرة الإخبارية مساللغة برنامج ، لكل الناس ، الإنجليزية برنامج ، لقاء الإيمان ، تقديم فاطعة فؤاد اخراج محفوظ منير حلقة عن تقييم البرسالة الإعلامية وأهم نتائج المسح القبومي لمدى مصارسة طبرق تشظيم تقديم المسرحوم الشسيغ أحمد حسن الباقوري اخراج أحيد طه حلقة عن أصول الفضائر في المجتمع الإسلامي الأسرة

۸٬۲۰ برنامج ، سباق السحاب ، تقديم مدحت شلبی اخراج مهدی القماطی حلقه بین منتخبی العرب مدن موجز الإنباء سلسل الإجنبيي ، بيتون بليس ، منوعات أجنبية لــرافييلا وتونس ٩,٢٥ المسلسل الأجنبي كلرا وميريه ملتييه برنامج ۽ لك ولاسرتك ، ١٠.١٥ نشاهد غدا

تُقْدِيم ملجده رشيد اخراج سعاد عبدالمغني ١٠،٢٠ تكذة على العظم ١٠.٢٥ السيهرة منع بسرنامج طريقة عصل لنوح منن ، ألوان من الفنون ، الزجاج المعشق برنامج ، كشكول ، تقديم كأميليا العريى اخراج نبيل عاشم تقديم جيلان حفزه اعداد جمسال است وأسامة عبدالعزيز اخراج محمود حبسن يتضيعن لقاء ب د. المسيري عن السطاقة

حلقة عن الأغنية المصر بين الجائزة والشهرة النووية وأخر مع الشاعر يتحدث فيها المطرر مدحث فأسم حول ديوانه أضوشكا ألحسائزة عآ الجديد وثالث مع المخرج البرنقلة البرونزية ق خيري بشارد مهرجان الاغنية بشركيا برنامج ، علَّم ناسك ، ود. نبيل راغب ۱۲٫۰۵ أحداث ۲۶ ساعة تقديم فرج عبدالوهاب اخراج صلاح سمهان

١٢,٣٠ القرأن الكريم حلقة عن كيفية تجميل ما تيسر منن ، الإحقاق ، العنزل برنامج ، ادم وحواء ، تسلاوة الشسيخ تقديم سامية الاتربى الطوخى اخراج سلوى عارف

٦,١٥ نحو حياة افضل ٠,٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٦,٢٥ حوار بلا حدود ٥٠٠٥ النشرة الإخبارية ٥٥,١ حلقة أحنسة ٥,١٠ طريق المستقبل ٧,٢٠ النشرة الأخبارية ۵,۳۰ اپیممر ۸٫۱۰ ليالي ٥,٢٥ ملف للعرض اخراج سيحة نصح تلديم نهلة عبدالعزيز حلقة عن عيد الحب ه٤,٥ شكرا الأمضاء مصر رپيورتاچ **فن**ون 0.00 ٩,١٠ غدا تقولَ الْمبحافة 7,.0 ٦٠٢٠ القرأن الكريم والختام تقييم جمال أبو على

فهمى عبدالحميد يخرج مهرجان الحروف للبلبة

ينتهي صباح اليوم الحاج فهمي دالحميد من اخراج أوبريت الأطفال الجديد مهرجان الحروف ، الذى تقوم ببطولته لبلبة التي تؤدى دور مدرسة تعلم اطفقانا الحروف الهجائية مهرجان الحروف كتب عبىدالسيلام امين ووضيع استعراضاته جسن عليفي واعد الحانة منر الوسيعي ويُستُغرق تقييم العمل 60 دقيقة . وأوبريت مهرجان الحروف يعد ثانى لقاء فنى بين فهمى عبدالخميد

ولبلبة بعد احراجه لاغلنيها الثلاث



لبلبه مع فهمي عبدالحميد وحسن عفيقي اثناء تصوير الاوبريت

الأخيرة ការបានបានបានបានបានបានបានបានប្រជាជាមួយនេះបានបានបានបានបានបានបានបានបានបានបានបានប្រជាជា បានប្រជាជា បានបានបានបានបានប

أتصل الكاتب صالح مرسى بسامية صابق رئيسة التليفزيون واللغها بأنه انتهى من كتابة نصف حلقات الجزء الثاني من مسلسل درافت الهجان، اخراج يحيي

يوميا بعد اجتيازه لأزمة صحية

والغور أم



محمسود عبدالعسزيزمع يحسيي العسلمي وحديث عن الهجسان

سهرة منوعات كبرى يقدمها التليفزيون ليلة رأس السنة على شائبة القنساة الأولى يشارك فيها عدد كبير من المطريين والمطريات بجانب فقسرات تعليليسة يلامها نجوم الكوميديا يكتب خصيصا لهذه المتأسبة الكاتب يوسف عوف ومن النموم النين بشتركون أل هذه

صالح وعلى العجبار ومحميد رشيدي وفاطمة عبد وصابرين وفرقة عمرو سليم شلبى وفريدة الزمر واعتداد وأخسراج وتتخلل السهرة لقاءات فنية مع بعض

المِسرَء الشيائي مِن علقات « رأفت المميان »

ومن نلحية اخرى انتهى المخرج يحيى العلمى من دراسة الجزء الذى انتهى من كالبته صالح مرسى وحمد أيه المضاطق التي يتم التصوير فيها خارج الحدود والتي شهيت الإحداث الحقيقية للعمل حلقات ، رافت الهجان ، بطولة محمود عبدالعزيز ومجموعة كبيرة

صلّح مرسى سمح له الأطباء بمعارسة رياضة الشي لادة ساعة



ستفرة رأس السينة على القن

الاسر الفثية ومن بين هذه الاسرة النسي السهرة بالغناء سعيرة سعيد ونايية مصطفى وليل نظمى ولسطينة ونصاح سلام وصباح وأركان فسؤاد ومسحت الستضيفها السهرة أسرة نسور الشريف وقريد شوقى ونجيب محفوظ ونجالاه فتحى وعقاف شعيب وصفاه أبر السعود وسهير البابل وعالة قواد وفريدة فهمى سهرة ليلة وأس السنة تقديم مسهير

ابتداء من هذا الاسبوع يحتفل التليفزيون بعيد الطفولة وتستم هذه الاختفالات حتى الاسبوع الاخير من هذا الشهر الذي يقام في

نهايته مهرجانا كبيراً على مسرح الطفل يتضمن العديد من الفقرات وتقول سامية صاحق رئيسة التليفزيون ان مهرجان الطفولة هذا العام بالتليفزيون يضم اكثر من عمل فنى جديد ومن بين هذه الاعمال اوبريت ، بنيا سعيدة ، الذي تقوم ببطولته صفاء ابوالسعود قصة

ويشرحه حسين كمل . وهناك ايضا برنامج غنائي لخر بشارك في بطولته مطرب الإطفال طلعت عطية مع مني عبدالغني ومها ابوعوف وسيمون وحنان ويضع الحانه محمد قابيل ويخرجه شترى أبوعمرة .

الاسكندرية لمناقشة بعض الامور التسي تتعلق بالحلقات ، اسلمة انور عسكاشة

واخراج محمود حنقي ود زهرة من بستان ، لشنودة جرجس وأخراج مجيدة نجم و، حدوثة وراء حدوثة لجيدة العسال واخراج محمد عبدالنبي علاوة على مسرحية ، بستان الأميرة ، تأليف مجدى الجيلاد واخراج محمد عبدالسلام

شلبی وحسن مصطفی ومیمی جمال لعرضها ضعن اجتفالات التلیفزیون بعيد الطفولة . وتشارك النجمة خالة فؤاد لأول

خلال اوبريت ، رحنة حب ، ثاليف نادر ابواللنوح واخراج محمد رجائي وخائل الإيام القليلة القلامة ينتهي العمل في مجموعة إعمل لخرى جبيدة العمل في مجموعة إعمال لخرى جبيدة احتقالاً بهذه المناسبة ومن بيتها استعراض ، فلافيلو ، ليونس شلبي واخراج رحمي وحلقات ، شادي الخالدين ، بطولة حسن حسني واحد ماهر واشرف عيدالففور واخراج انعام الجريتل و، الصندوق السابع ، و، زمرده ، وهما عملان

سامية صادق

ويقول أسامة انور عكاشة ا

العسلسل تدور حول آبلة حكمت مسديرة احدى مدارس البنسات بسالاسكتدرية

وترغب في تعليمهم على اعلى مستوى في

كافة ألجهات لتمثل مسدرستها المسلينة

بالواقع وتحاول التقلب عليه . ويناقش المسلسل ايضها العطيمة التعليمية ومشكلتها الإساسية وهل الإمكانيات أقل

يما يجب ام ان الأمر يتعلق باستعدادات

واتماً يطرح من خسلاله بعض الاستلت ويدعو المشاهد التفكير فيها ووضيع الإجابات والنهايات التي تناسيه .

وأن ينتهى هذا العسل بالثهايات

الفاضلة يكل ما فيها ولكنها تص

وُق نفس الوقت بدا المخرج فتحنى عبدالستار في الإعداد لإخراج حلقات · بَلِيهُ وَالْإِمْتَالَاء تَبَالَيْكُ تَبَادِر ابوالفتوح ، بطولة فؤاد المهندس .

modaverenainseenousainininpointinininainin

خماسية نجيب محفوظ التي قدمها طارق حبيب سنة ١٩٨٢ قرر الطيغزيون تحسويلها الى معورة منتها سأعة وربع الساعة مع تسرحمتها ال اللفسات الانجلسترية والفسرنسية والالمانية لعرضها على شاشات لعريكا ويعض الدول الاوروبية الاخرى بسوم الاحتفال بتسليم الأدبب الكبير لجائزة نوبل العالمية المبيرة يشرجها أبراهيم هكاشة ويعيد التليفزيون اذاعة هلقاتها على شساتية القنساة

في القناة الثانية هَذَهُ القَصَةَ إِلَى الكويث بعد أن ياعث محاولة القال بالفتيل

هذا منا تفساهده في بسرنامج في الطريق إليك الذي يقدما عرضا لأهدث الكثب تاليف مصود فوذي

البرنامج تقديم سسلوى عساسم ويذاع الساعة ٦٠ بعد ظهر الغسد على القناة للتنبية

وسيشاريو وحبوار سيد حجباب

وخريطة احتفالات الطفولة التي يقدمها التليفزيون هذا العلم تضم ايضا حلقات و حكايات جدتى و تاليف نعم الباز واخراج يوسف ابراهيم و ، لحظة اسلام ، تسعد القاضي

وخلال هذا الاسبوع ينتهى ليضا المخرج رحمى من اعداد حلقات مسلسل ، الفيل الجميل ، بطولة حسن يوسف وهلة فلخر ويونس

مسرحيان بجانب حلقات ، اساطير عربية ، لسليمان فياض . مرة هذا العام في عبد الطاولة من

هرة سالانطيزية والفرد

الأوق ابتداء من يوم 1 توفعير القدم

وعنيما علم هذا الصديق مس بعض الإشخاص أنه هو المقمنود في قمية السراب هاول فلل نجيب مطوط لولا تدخل يعض الإصدقاء ومنعيه مين

عندما هاول أليطل الحقيقى لقصة السراب قال نجيب معلموظ .. فقد كانت فصة السراب قصة حليقية من الواقع لاحد أصدقاء نجيب محقى ال

ارتكاب هذه الجريمة .. وسافر بسطل

 اتحاد الإذاعة والتليفزيون اصدر خلال الأيام الماضية كليبا صغيرا عن اطاعاته الأعلامية المختلفة بقلغة الانجليزية وهى

والشيء الوحيد الذي لم اكن الوقعة في هذا الكتيب أن يغيب عن السنول عن اعداده أن يتضمن غلاف الكتيب أو أحدى صفحاته الداخلية مسورة لبنى الإذاعة والتليف زيسون ٱلاستوبيومات به لا ان يأتي اخراج العمل وكأنه نشرة سيلحية تصدرها وزارةً السياحة فانت تجد بين منقصاته مثلا صورة لمعابد ابوسمبل ثم تظهر صورةً اخرى عل الفلاف الضارجي الخلفي من الكتيب و لتوت عنج أمون و ا وَمُكَذَا سَمُكَ لَئِنَ تَمَرَ هُنْدَى فِي كَتِيبِ اعْلَامِي الْقُرُوضِ فِيهِ الْنَاسِقِ والأنسجام والجقبية والوحدة ولكن بيدو أن الذي أصدره عن هواة سماع برنامج من كل فيلَّم أغنيةُ ا · بعد فوز فلتن حمامه بجائزة احسن ممثلة ﴿ مهرجان قرطاج السينمائي يتونس وارتفاع رصيدها من الإفلام السينمائية الى مانة أملم اللَّذَا لَمْ تَفْكُرُ الْأَدَاعَةُ أَوْ الْطَيْفُرْيُونَ

فيلم ، الليلة الأَخْيَرة ، ؟ مجدى عبدالعزير

بدون زعل

ألخارجية والمشاهد الداخلية فتتم

وينتظر أن يشارك فانن سطولة

المسلسل اجمد مظهر وكمال الشسناوي

وقد اتصلت فاتن حمامة والمخس

عكاشة الذي يعاني من نسزلة بسرد في

ن استونيو تحاس .

المرة الأولى التي يصدر فيها مثل هذا العمل الجيد ليكون تحت تصرف الجهات الأجنبية التي تريد ان تتعرف على انشطة الأتصاد الإعلامية المختلفة .

بدر لم يعر الزداعة و المتعرون في اعداد برنامج خاص عن مشوار حياتها لتكريمها بالصورة التي تتفق مع مكانتها وهل يكون الإحتفال بها بعرض عمل سينمائي قديم مثلما حدث في سهرة الثلاثاء الماضي على شاتسة القناة الأولى عندما عرضت

سهرات الاسبوع • يوم الأحد : السهرة على القناة

واخراج حسين الصعيدي .

الأولى مع تعليلة شيء من الحروماتسية قصة عبد الوهاب متحالوم وسيتارير وحوار محسن الجلاد ويتطولة مسوسن يدور وحيد سيف وسعر رامى وإخبراج ألسيد بدران . أما السهرة على القناة الشانية فمب القبلم الأجلس ، ثوار ، • القبلة الأولى • • ومار ، • القبلة الأولى مع برنامج ، نجوم أبها تاريخ ، وحلف عن الفنان حسن فايق .. إعداد وتقديم حسن إمام وإخراج رفناد عبدالغني " مسهرتك على القباة الثمانية خسر الملتنين ع ٢١ × ٢١ من المسلمل الأمريكي ، فالكون كروست ، الفناة الأولى مع الفيلم العربي ﴿ لَقَاءَ مَعِ المامي ، بطولة مسرفت أميسن ونشور الشريف وهلال أنشم ومحمود العليميني



• يوم الأربعاد : برنامج و ليفتروا لك ع تقفى معه السهرة على القد 21 الأول: إعداد محمد عبد المقدم قال وإجتراع وأبق عبيب القيلم العربي والتحسيين ، للسائية وادريد الاطرش وإخراج بيهيب شاهين تشاهده في سهرة القناة الثانية و التانية ● يوم المدنيس: موعدك از بيون القناة الأول مع مسروية : إنها على الميالة محترة ، لقراك المهنسس والميوكار

ولمينة رزق رمصود الخادى السور على الفناة الثانية مع برزامي : أرسكا : إعداد يوسف فروف رزق الله والسديم اسناء منصور راغراج سليمان خليا : • يوم الجمعة: معرض القناة الأول سهرتها الفيلم العربى دهنا القنامنة المحدد صيحى ويسعاد تحر بحيدةالله اسماعيل وإغراج عبر عبدالعزيز تسهر على الاثار الثانية سم القبلم الاحتى ، لماذا تقسل اللاساء الشي

الما المعربة الما الموال المعربة

يكنّ لدى مصر معلومات عن استماء

قرار ملزم لكل البنسولة وان الأمسوال

المطلوب استردادها هي حق للدولة التي

ويقول رئيس بنك الاسكندرية انه كلما

كانت الرؤية عن هجم المبلغ ومكانها يدريها ضباب فسأن الامسر ليس

بالسهولة .. ولكن لا يعنى هذا الياس ..

أو ° ملايين دولار .. وهذا في دولـــة وأحدة فما بلك يأجراءات التقاض في عدة دول .. اضف أل ذلك دول مثــل الولايات المتحدة بها الاف البنوك اا

تقطة البداية ق رأى مصود عبدالله هي معرفة الدولة المقدواجد مها المبالغ واسم البنك وتحديد رقم للمساب .. بعدها الموضوع سـهل ويسير .. ويمكي رئيس بنك القاعرة وأقعة حدثت معه .. جامله احــدى عملاء البنك كان لها حساب ف احــد

بنوى بيروت وتمنورت أن الأحداث هناك سوف تجعل اموالها تضيع .. مماكان منه الا ان طلب منهــا كلـــابة . هذه الرسالة : ان بناء ، فرع بيروت . ارجو تحويل حسابي رق د ، الل حسابي رقم د ، ف مِنك د ، فرع القاهرة .. ووقعت

مستوليتنا الكاملة .. ونحن ف انتظار

وما هي الا يقائق وجاعت رمسالة بيروت : ثم تحويل العبلــغ الى فــرح

الأمر انن سهل .. ولكن ف حمالة حسن النية .. نية صاحب الحساب .. أما ف مالة سموء النيسة أمان الأصو يختلف: تضايا اجسراءاتها طويلة وتكاليفها باهظة .. لابد أذن من أسم ألينك والدولة المفتوع بهما الحسسابات والودائع وعقود استثمار الأموال لشركات تلقى الأموال في الدول الاجنبية . وأمر التوصل الى هــده المعلــومات متروك للجهات المسئولة !

تلك كانت اراء الثين مـن رؤسـاء البنوك العـفلة في مصر .. احــدهما متفائل بشرط والآخر يــرى ان الامــر ليس بقسهولة المتوقعة ..

واجدنى في النهفية اطرح مسؤالا للنكتور محدد حسن فج النور رئيس هيئة سوق العال :

فما كان منه الا ان ابدى تضلؤله قائلا : لا يجب ان ننظر الى الجسانب المسقلم .. بــل ننسطر الى الجسانب

المقىء .. وان شاء اللــه تمـــتطيع استرداد هــذه الأمــوال .. ان شـــاء

تحت الرسلة .. بعد ذلك استدعي موظف التلكس بالبنك حيث قدام بارسل التلكس أل فرع البنك ببيروت متضمنا رقعا سريا بين فروع هده البنوك في مختلف دول العظم وقال في نهاية الرّسالة : هذه البيانات تحست

> لابد من بنل اقص منا ف وسنفنا لاسترداد هذه الأموال .. وسالته .. مسلااً معند فسرارات التحفظ الأخيرة فند أموال وأمسول

فورا وتليفونيا من النائب العسام الى الإدارات القلونية وكبار المسئولين يقينوك وق هذه الحقة فأن مسوطاني البنوك يمتنعون تماما عن التصرف في اية أموال الإبلان من النائب العام ..

الأمر ليس سهلا

يرى أن الأمر ليس مبهلا لأن لجراءات الكافي تستفرق وقتا طويلا وتتكلف مبلغ طللة .. فلمحلى الذي يسرفع قضايا من هذا النوع يظافي قرابة ا

هر سماح النظم بالتمويل ويقول عبدالفني جامع : اذا فرض وقام شخص ما بتهريب أموال للمارج بدون رجه حق وهرب من الدولة ولم يشا أن يعيد هذه الأمسوال .. فهنسا بلمسا أن يعيد هذه الاصوال .. عهد يبعد علمه المحقة لل المحقة لل الدولة المحقوب التصويل منها .. ولكن على الدولة التي تطلب اعادة الاموال مرة لخرى اليها أن تقنع المحكة في المحولة التي بها المحكة في المحولة التي بها المحكة في المحولة التي بها المحكة في الم الاموال بالمستندات التي تثبت مقها ف هذه المبالغ فكلما زادت قسوة الاقتساع وكان مؤيداً بالمستندات كلما زاد اسل مدور الحكم لمسالمها .. ول هذه الحالة يأتى دور البنوك ف تتفيذ هكم المحكمة .. ثم يأتى دور البنوك ف ممر لتلقى الأموال المعادة .. وهذا أمر

وهنا يقترح عبدالفني جامع تشكيل

ويؤكد عبدالغنى جامع تقاؤله بما حدث منذ اسبوع واحد فقيط حيث

الضخمة التي كانت قد حبولت بمعرفتهما ال أمريكا والتي استقلت في شراء اراض وعلى أن عنسك .

تتفيد ذلك هو اللذي يخفسع للنظم المعمول بها في السدولة المسوجود بهما إِنْنَ لابِد عن شرطين اسساسيين : الأبل هو أرادة صلعب العساب وتسانيا

لجنة عل مستوى عال تضم مستولين أن وزارة المعل وادارة النقد بسوزارة الاقتصاد وهيئة سوق العال ومحاسبين قانونيين ويراسها مستشار قانوني كبير يعينه رئيس الوزراء أو وزير المدل وتتول هذه اللجنة حصر البالغ المسوجودة لشركات تلقسي الأمس بِالْحُارِجِ ، والتعرف على هجمها واماكنها باي وسيلة من الوسائل .. كذلك تشول تُحديدُ النظمِ المعمول بها في كل دولــة موجود بها هذه الامسوال للتعسرف على كيفية استرداد هذه الاموال . وياتي بعد ذلك دور اللبنة في تتفيد اعادة الأموال عن طريق المحاكم .. رمن الممكن التقدم لمكومات هذه الدول مباشرة للمساعدة في اعبادة هذه

قضية ماركوس

استدعت المحلّكم في نيــويورك رئيس وزوجــة رئيس الفلبيـن الســــلق مركوس ومسالتهما عـن المبـــلق

رأيس الهناة المامة لنسوق العان المالية CA C-400 FAL-2010 MA 400 FEEL AND THE WAR WAR WAR THE WA THE REPORT OF THE PROPERTY OF الزعدة السيئة وطلة وجود ساع بعاليا والمدة محت النصوية ، يعنكت الم كين ، مين الجنيهات دون وجود بيلنات او دستنيات عنها او

TO BE THE TOTAL PROPERTY OF THE PARTY OF THE

ملى معرفة طيعتها هذا هو نص الخطف الذي ومثل أل رئيس ميثة منوق المق من العجاميين القانونيين الذين عينهما جهاز المحاسدات وهما محب و فريف عب السلام ومعلطلي محمد راغن

هذا الخطف يكتف ف نهايته عن وجود سيقع وأرصدة معلقة بعدات العلايين من الجنيهاي ...

ما هي حقيقة تلك المبالغ .. واين ذهبت ..؟

الأمر المؤكد أن هناك أموالا تم تهريبها ألى الخسارج .. وهسدًا واضح معا قاله رئيس شركة الريان نفسه اذ اوضح في بيان له وجود استثمارات بالخارج ولكن عند تقديمه اخطار ال هيئة سوق المال افلا بعدم وجود اموال بالخارج ا

وقال الدكتور فج النبور أن الهيشة سوف تقوم بدراسة كافية المطلومات والبيانات التي بصورتها عن هجم الأموال بالخارج سواء كانت في مسورة اصول واستثمارات أو أصوال مسودعة بالبنوك الخارجية أو في أي صورة أخرى تمهيدا لاتفاذ أجراءات استردادها .. لهدف قانون تلقى الأموال هو الصاط على حقوق المودعين واسترداد الاموال التس سبق الشركات ان هاواتها الى

حكم المحكمة ..

هذا ما قلة رئيس هيئة سوق المال عن نية الدونة لإسترداد الاموال مس الخارج ولكنّ السؤالُ كيف ٢ .. مرحت هذا السؤال على نائب رئيس اتحاد بنول مصر ورئيس بنك الاسكتدرية عبدالفني مصر وربیس بدت اهستدریه عبدالفتی جامع فکان رده متفائلا واکن بشروط ! قال عبدالفتی جامع ان البتوای فی کل دول العالم _ رمنها البنوای المصریسة _ ما هي الأقتوات لتحويل الاموال منهـ واليها . وهذا التمويل يخضع للقرانين المتعارف عليه في كل دول العالم هو صلعب الحساب له الارادة الم طلب تحويل حسابه في أي بنسك واسكن

ماعلينا من كلام الريان .. فسالامر الهسلم والسوال الندى يتيره كل المودعين : كيف تعود الأموال من الخارج .. ليس الاموال التي هـريها الريان فاط .. بل بعض شركات تلقي

هُذَا السؤال يجيب عنه هـذا

ق البداية ـ ولمنـح نـوع مـن الإطمئنان للمودعين ق هـده الشركة والشركات الأغرى ـ يؤكد الـدكاور محمد حمن فج النسور رئيس هيئية سوق المال ق حديثه - لأخبار اليوم ، ان كافة أجهزة النولة تنسق جهودها معلولة لاعسادة الأمنوئل المنودعة ملخارج .. وقال انتاسوف نستخدم انتظاليات التعلون القضائي بين مصر والعديد من الدول الأخسري لاتخسا الإجراءات لعودة هذه الأموال ..

119

الداد تعم

بمتاسبة المرتاك

المعلقة عبد مواجد معالية

وهوال معسر

e un True

الإسيائر ، منته

A12 314

وزهراج يمي

وويلوف

٠ ن ١٠٠

ويسؤاله عن حجم هذه الاموال قال ان رقماً مصددا لا يمكن ان يمكون محيحا في الوقت الحالي .. مسحيح ان لدينا ارقاما لكنها ليست دقيق . ونحن نقوم بدراستها حقيا وبسقتال فان الافصاح عن ارقام محددة حسقيا ريما يكون غير منجيع

طيران الخليع GULFAIR



ه زيدمن النف اصيل بيرجي الاتعبال بوكيل سغمياتكم المعتمد أومسكاتب طبيران الذ عنوان المسكك الرسشيسي

٦٤ شسارع جسامعية الدول العسربية - المهندسين الايارة ت ٨٣٠٨٢-٨٣٠٨ العمد ت ٣٤٨٤١١٦ فستظرط TEVTY-C/VO-ACC / YOAYSI/VITTY = EALSIEE الإكتدالة ت ، ١١٧١١٨١ / ١١٥٥٨١١ الم ند ، معدد؟ ٢ النصورة - الاعتدام

هسئة الأدوية للسادة الاطباء والصيادلة عن توافر الأدوية الأتية **ANTITUBERCULOUS**

Isocid- forte 200 ma Cid Tab Etibi Tab Memphis Mibutol Misr Tab كما تعلن عن توافر Antiver Susp Alex Flagy Susp Alex

جبيع الاوية وبدائلها واستعمالاتها سرجة بلدليل المصرى للأدوية الطبعة السامسا والتوفر بهيئة الادوبة ؟ شارع عماد النيز .. القاهرة وحروع الشركة المعرية لتجارة الأدوية وهسو بلطل لاغنى عنسه للاطباء والصبادلة





شركة الريان وموقف البنوك المصرية من هذا القرار ؟

قال ان قرارات التحفظ تم ابسلاغها

البنوك في بلد معيسن .. هسل بمسكن استرداد الأموال من تلك الدولة .. ؟ يرد عبدالفني جلمع الثلا : إنه ق هذه المالة واذا كان مناك مطومات عن رجود مبالغ أل بلد معين واكن ليست هناك معلومات عن اسماء البنوك فانه بالامكان رفع الضية وفي حالة صدور حكم من الممكمة في تلك الدولة المات بـكون

واذا كان رئيس بنك الاسكندرية لد طرح مسالة رفع لقضايا في الدول التي بها أموال شركات تلقى الأموال .. فإن رئيس بنك القاهرة محمود عب

اخطارات قانونية بالرغم من انقضاء مهلة الشهور الثلاثة أن هذا برجع ألى عدم استكمال للحاسبين القانونيين لاعمالهم ا فهل سيتم تحويل هؤلاء أيضًا للنيابة ؟ قال: القانون حدد مهلة تلاثة شهور

لتقييم الاخطأرات ، ولاتملك الهيئة أو أي جهة أخرى مد هذه اللهلة ، لأن النص جاء ق القانون وليس اللائحة .. ولكن كل مَايِقَالِ فِي هَذَا ٱلشَّانِ هِوِ انْنَا سَنَيْكُمْ النبابة بللعلومات الخاصة بالشركات التي تعمدت إعاقة عمل المحاسبين ، حتى

المالية ، وايضا سنعد النيابة بالتعلومات عن الشركات التي لم تتعبد هذا والنيابة بكطيع ستأخذ هذا في اعتبارها وسالت : هناك بعض الشلكل الخاصة بعض المتعاملين مع شركة الريان مثل المُشتركين في مشروعات اسكان تابعة للشركة . كيف سيتم التعامل معهم وهل

ينطبق عليهم ماينطبق على المودع ؟ قال : مثل هذه الإمور منوف تبحث بعد تقيم للراكز للقية ولكن هؤلاء لاينطبق عليهم ملينطبق على المودعين . ولخيرا .. قلت : مارست الهيئة دورا

رقابيا على الاعلانسات التي تنشرها الشركات منذ صدور القانون فهل سيستمر هذا الدور ؟

قال: موافقة الهيئة على اي اعلان للشركات قبل نشره منوف يستعر لحين حصول الشركة على موافقة من مجلس ادارة الهيئة وتسجل في السجل ألمعد بقهيئة غراولة العمل اما قبل ذلك فالرقامة بطلوبة حتى لايحدث مثل ملحدث من نشر اكاتيب وبيآنات غير صحيحة عن نشاط `تلك الشركات مما لوقع الكلير ف حياثلهم .

تقيم مراكزها للقية الا بتحديد حجم الإيداعات وعدد المودعين ، ولم ينص على نكر حتى اسمامهم ، وثلك لان مثل هذه النوعية من البيانات لها طابع السرية ،

ولا تستخدم في غير الفرض الذي اعدت من أجله وهو التعرف على حجم الإيداعات والمودعين وامداد المحاسبين القانونيين من جهاز المحاسبات بها من أجل مطابقتها على المعلومات ألتى تعلنها الشركات في اوراقها ، وليس لأى غرض اخر . ولا علم للهُيئة عما اذا كانت هناك أي جهة اخرى قد طلبت من القركات مو افاتها

بمعلومات او باسماء هؤلاء الميزين الامر العسكرى .. بلق

سالت: هل الإوامر العسكرية التي صدرت سوف يستمر سريانها حتى بعد فترة توفيق الأوضاع ؟ قالُ : الأمرُ العسكري منوف يستعر تطبيقه وان ينتهي العمل به الا أذا صدر أمر عسكرى أخر بالغاله .. اما عن الخالفات

ظم يصلنا حتى الان بلاغات بهذا الشأن . الذين استردوا اموالهم

كت : يتربد أن الأمر العسكرى يلزم كيار المودعين الذين استردوا اموالهم من الريان خلال الفترة الماضية الابلاغ عنها لسوق اللل .. فما صحة هذا القول : قال قاروق فؤاد : هذا ليس صحيحا عل الاطلاق لان من استرد أمواله استردها كبودع وليس كمتعامل سواء بالبيع او

الرقابة مستمرة

الميزة بناء على طلب من اي جهة رقبية ؟ قال فاروق غؤاد : الهيئة لم تطلب اساسا من الشركات ان توافيها بأسماء هؤلاء النبن حصلوا على فوائد معيزة.

وذلك لأن الهيئة ليس من مهامها التصنت على احد ، بل على العكس فان قانون تلقى الأموال ولاثحته لم يلزم الشركات عند

العدائات سرية

كشوف باسماء بعض كبار المطولين

والمطوطين الذين حصلوا على الغوائد

وسالته: هل قامت الهيئة بإعداد

سنتين لرد الاموال .. وهذا لايعنى ان الهيئة سوف تتركه خلال المستين ، ولكنها سنندغل باتخاذ الاجراءات القلاونية ضده، إذا تبين خلال هذه للدة انه يتلاعب بأموثل المودعين ، أو غير جاد ال

كما ان الهيئة بالطبع مستنفل في البرنامج الذي تضعه الشركات لرد اموال المودعينَ ، وهي تضع ﴿ اعتبارها لن تكون الاولوية لصغار المودعين .. ولذلك فالهيئة تعد حاليا التوريع التكراري للمودعين بمعنى التعرف على عدد المودعين النين تتراوح ودائمهم من الف جنب الى ه الاف

جنيه ومن ٥ ألاف جنيه فاكثر. وقف الدعاوي

قلت له: رفع بعض المودعين دعلوى فضائية امام المُحاكم ضد عند من الشركات للتحفظ على أموالهم أو أشهار أفلاسها قما موقف هؤلاء للودعين وما مصبر هذه القضايا بعد تطبيق للنون تلقى الاموال ؟

الهيثة منتبخل بالطبع لوقف مثل هذه الدعاوى التي قام بُها يُعَضَّ للودعينَ ، لان الودع يرفعها يستحمه ، وقد يكون المبلغ الذي وضعه المودع صغيراً . أما الهيئة عندما تتدخل فهي تقعل ذلك من لجل صالح كافة للودعين، ولاسترداد اموالهم وليس لصالح مودع واحد . كما أن صدور لحكام قضائية بالإفلاء

يكون في يعض الاحيان في غير صالح المودعين .. وهذا لن يتضح 11 بعد القعرف على المراكز القية لهذه الشركات . ومن جانب آخر هناك بعض الدعاوى التي ترفع بالانفاق مع اصحاب الشركات

وذلك بذرض امدار حكم بالحراسة غل اموال هذه الشركات وق هذه المالة يستطيع صلحب الشركة التنصل من مسئولية رد الأموال للمودعين ا سالت: هل هشك اتجاة لفرض

الحراسة على بعض الشركات التي لم توفق اوضاعها ؟ قل رئيس الادارة المركزية: قرارات فرض الحراسة لا تتخذها الهيئة ، ولكن تلخذها جهان عليا .. وقد سبق و أن اعلن رئيس الوزراء أن الحكومة ستتفذ جعيع الاجراءات الكغيلة بحماية حقوق المودعين .

انقهت مهلة الشهور الثلاثة التي حددها قانون تلقى الاموال للشركات لتقديم الاخطارات القانونية لتوفيق لوضاعها .. وانتهت أيضا - في نفس الوقت الفرصة الأخيرة لهذه الشركات لكي تبدى حسن نواياها وتعلن عن رغيتها في توفيق اوضاعها مع الدولة والمودعين



ويقول عبدالفني جامع أن اللجوء القضاء في مثل هذه المالات هو أمر

معتاد ولكن بشرط ان تتقدم المصكمة

ولديك مستندلتك التي تلنع القاضي . ولكن هنك تساؤل : ملاا اذا لسم

رئيس الادارة المركزية لسوق المثل

صغار المودعين .. اولا

تبدى عدم رغبتها في توفيق اوضاعهاً طبقاً لقانون تلقى الاموال .. فهل هذا يعنى بالضرورة انها ستصفى اعمالها ؟ وهل الهيئة ستتدخل ل البرنامج الذي تحدده هذَّهُ الشركات لرد اموال اللودعين .. وهل قال في : ليس شرطا أن كل من لايرغب ق توفيق اوضاعه طبقا للقانون ، سيصفى

وهذه المهلة كشفت امام المودعين عن

سوء نوايا بعض هذه الشركات وتلاعب الطّع منها ، والنّي ضريت عرض الحائط بالفانون واعنت عصيانها .. وليس ادل على ذلك من ان ٥٠ شركة من مجموعة الشَّركات (۱۰٤) لم تقدم اى لخطارات الهيئة حتى انتهاء المهلة . والبعض منها تجاوز في ارتكاب المُخَلَفَات طوال هذه الفترة .. بل ووصل الأمر الى أن لحد أصحاب هذه الشركات الد تحدى القانون علانية وتلقى اموالا بعد صدور القانون .. وهذا محل تحقيق

اوصلت علوبتها الى ١٣ سنة .

بدون رصيد بلغت قيمتها ٥ ملايين جنيه

وارتكبت شركات اخرى خلال أنرة

الشهور الثلاثة مخالفات مالية بصل

عقوبتها في القانون الى ٧٠ سنة سجنا !

خلية نحل!

وتحول مبنى هيئة سوق المآل والذى

فقل لسنوات طويلة لانطأء اي اقبام

غرببة عن موفافيه .. الى خلية نحل .

الكل بنحرك ويعمل أجنى ساعات مناخرة

من الليل ، خاصة بعد أن امتلات كافة

اركان غرف الهيئة بعشرات الآلاف من

الاستمارات ، وأصبحت حكايات وماس

المودعين النى تحطها كل يوم الاستمارات

التَّى تَصَلَ للَّهِيئَةَ هَى الشَّفَّلُ الشَّاعُلُ لَكُلُّ من يعمل ﴿ هَذَا الْكَانُ ا

والقرصة ليضا ؟

ولَكن .. ماذا بعد انتهاء الفترة

ربّما بكون هذا هو السؤال الذي يربده

وما مصبح قوائم ، البركة ، التي حصل

هذه الأستلة .. هي أهم ملدور في

المن الذين يتعاملون مع هذه الشركات

والذين لايتعاملون .. ولذلك وضعتها إمام

فاروق فؤاد وكيل اول وزارة الاقتصاد

ورئيس الادارة المركزية لهيئة سوق

اللُّلُ .. قد قال بناسه يبحث عن إجابات فها طوال الإسابيع للأفعة ..

اصحابها من للمظوظين على قوائد متميزج وصلت في يعض الإحيان ال ١٠٠٪ .. وقو مااعلنه اصحاب الشركات لتفسهم 1

كل انسان في الشارع المصرى ؟ وكيف سيتم التصرف مسع

الشركسات؟ .. وكيف يمكن

الاموال ؟ .. وكيف ولن أولا ؟

وواحد منهم - هرب الى الخارج -ارتكب مخالفات وصدرت ضده احكام وصلحب شركة كبيرة اعدر شيكات

سالته هناك ٢٣ شركة تقدمت بالفعل الشركة ، ولكن يمكن ان يستمر طبقا لنظام

السماح له بتلكى اموال ، ولكن ﴿ نَفُس الوقت يلتزم برد اموال الودعين وفانون تلقى الأموال اعطى مهلة للشركة التي ان توفق لوضاعها ، الدة قنوائم السركة

فلروق غؤاد

الأولوية ستكون لصغار المودعين ؟

الشركة الإساس قبل القانون ، ولكن دون

Inhibex Tab Misr Isocid 50 mg Tab Cid

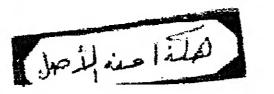


ظت : تدعى بعض الشركات التي لم تقدم جهاز تكييف ميرا حو .. علاج فواتير الكهرباء العالية YORK TRAD الإسم فوق أفضلجها زتكييف في مصر العناهرة: ٤٨ شايع البطل أحد عبد العزيز - المهند سين - تليفون: ٢٤٨٢٦٩ تلكس: ٩٢١٠٠ مصرالجديدة: ١٦ ش اليرغني. فان حامة ت: ١١٤٤ م ١٩١٩٦ الإسكندرية: ٢٠٤٠ طريق الحدية ـ رشدى ت: ١٩٧٤م ٢٩٠٠م٨ مركز المضدمة والصبيانة: ١٧٤ شابع السودان - الجين - تليفون: ١٤٦١٥٨٢

والنامورون النسطانية في شار الكتوال طلائية

1. 12/10/19/19/19

توقيع أميل الشجيل مع ربست :



من حقك الا تصدق كلمة واحدة من كلامها .. ولكنك ـ بالقطع ـ سنتابع كل حرف من الحروف التي تنطق بها . شكرية سليمان .. الزوجة السابقة لاحد ، الفرسان الثلاثة ، الذين شغلوا مصر طوال الشهور الأخبرة .. وتلبع اخبارهم وتحركاتهم الاف مؤلفة من المواطنين الذين وضعوا ايديهم على قلوبهم .. خوفا على « تحويشة العمر، التي التقطها الفرسان الثلاثة .. بعد أن باعوا لْلَالِفَ أُوهَامَ الأرباحِ السريعةِ الطائلةِ !

زوجها السابق ـ فتحى الريان ـ الذى مات ومعه سره منذ أكثر من اسبوع .. أكبر الأشقاء الثلاثة .. من هو ؟ وكيف تحول إلى رجل لعبته الملايين ؟.

التساؤلات .. هي وحدها التي عندها الحدوتة .. كاملة .. رفضت شكرية أن تتحدث في أول الأمر .. ولكن ، أخمار اليوم ، استطاعت أن تصل إلى منطقة الإقناع في عقلها .. فرفضت شكرية أن تتحدث لصحف غبرهاً .

كيف بدأ ؟ ملذا كانت احلامه وهو مازال إنسانا بسيطا ؟ فتحى الريان الزوج قبل الملايين .. هل هو الزوج بعد شكرية وحدها تستطيع أن تجيب على كل هذه

ألا تصدق كلمة واحدة من كلامها .. ولكنك ـ بالقطع _ ستتابع كل حرف من الحروف التي تنطق بها!

> شكرية سليمان .. الزوجة السنبقة لرجل لعبته بالملايين تتكلم

أنن دورين بشآرع تحتمس بعد وهدمت وحل محلها وكنت لدرس بمدرسة ق نهایهٔ عام ۱۹۷۱ وکنت ق الثانی واعترضت امی بسّدة على هذه الخطبة . وعندما اصر والدى عليها طلبت منه الطلاق وبالفعل طلقها فباعت الطيللا



رفيت منذ عامين .. و بحد زو اجي يوم ٢٤ أفبراير ٧٧ أو ، سَنْفُر وَالذَّي ۗ إِلَيْ ليبيا و أقام فيها ١٣ عاما .. و هو حاليا يقيم في منطقة الصالحية . ويعارس مهنته القديمة كمقلول ول اختان شقيقتان عما فردوس ونوراً .. و ق اخوات وإخوة عير اشقاء من زوجات ابي .

بدون شهر عسل! ما هي الشبكة التي قريها لد قريدي والديان و عند المنطوبية ، وكيف. أحتفلتما بالزواج وارز كالأشهر المعال

ل عندما تزوجت كنت صغيرة في السن وعقيقة لاأتذكر شكل الشبكة ولا قيمتها ! وكانت في اسرتنا حالة وفاة _ على ما اذكر _ ولعدم موافقة والدتى على فتحى لم نقم أي أحتفالات بالزواع .. وشهر العسل كان أياما عادية ككل

الإيام، لم اشعر به . وق البداية اقتنا في شقة والد فشحى المكونة من ٣ شجرات فقط، وكان يشاركما فرشك الشقة والده ووالدته وَإِنْ بِهِ النَّدِيَّةِ ، واستمر ذلك حوالي ٣ سنوات ، وكان م بنب فندى من وظيفته السيطه لايتعدى ١٨ جنيها في الشهر ،

رحلة السعودية

● وملاا بعد ذلك؟ - أضطرتنا ظروف الحياة إلى السفر للسعودية لتحسين وضعنا المادي وهناك عمل فتحى بحرس الحدود ببلدة ه تبوك ه .. أما أنا فقد عملت بالتفصيل وحياكة الملابس، وكانت هواية عندى

ولذلك كثيرا ما كان يساعدنا والده الذي كان يحصل على دخل معقول من المطعم .

لأول مرةً سيارة .. وكانت بيضاء

والمنا في السعودية لمدة ٥ سنوا كنا تعشر خلالها إلى مصر خلال فترة الأجازة الصيفية .. وق عام ١٦٨٠ عدنا نهائيا إلى مصر ، وكنت قد أنخرت مبلغ

• وفتحى .. كم أدخر ؟ _ حقيقة .. لا أعرف ! وملأا فعلتما بعد العودة ! ـ أقمنا مصنعا صغيرا للبلاط على أرض تملكها أختى ونوراً و .. واشتريناها منها فيما بعد ، وأقمنا فيما بعد مكانه مصنع الريان الكبير في الهرم .. وتغيرت حياتنا .. فانتقلنا إلى شفة مستقلة بمنطقة مدكور بالهرم _ وهي التي يقيم

تصوير • فسيتان الزواج الثاني قبالت ان ثمنيه ١٢٠٠ جنيه و أحضرت لي فاتورة بذلك من بسورسعيد !!

مع ابنتها هنه

الذكاء ، وكتوما ، وحريصا ف الإنفاق دائم التوتر والتفكير .. كان يقضى حوالى ١٨ ساعة خارج المنزل ، وأحيانا كان لا يرى ابنامه إلا مرة كل اسبوع ، وام يكن بعلم عنهم شيئاً، ولا عن مدارسهم ولاسيما بعد أن ترسعت اعماله . وكان يحدد هدفه بدقة ويتجه نحوه ، وكان يعرف جيدا من ابن تؤكّل

 وهل كانت له هوايات ؟ _ كان يحب كرة القدم جدا ، ويتابع مبارياتها .. وكان يحب السفر داخل مصر وخارجها ، وكان يصحبنى معه أحيانا .. وكان يلبي دعوات الحفلات التي يدعى لها ، وكثيرا ما كنت أذهب

روجة جديدة ا

رت خلافاتنا وزادت .. حلى ولماذا كانت هذه الخلافات ؟ ـ كانت بسبب سوء معاملته وقسوته وعرد استنده والمتواقع في مواهير المعرد وعندما طلقني في مواهير المدة المدة كان قد اشتراها في في شارع الاطباء بالدقي بقفرب من ندى الصيد وقام يتغير ، كالون ، للشقة الصيد من ند فرشت الشقة على المدة ع سلبی ، وقررت ان آرفع ضده دعوی

لكي ترفع في الدعوى ، لكن كان من رايها محاولة انهاء النزاع وبيا، فُلْتُصَلَّتَ بِهُ فَعَلَا لَهُذَا الْغُرْضُ ، وَتَمْتَ

حى الريسان و اول مِس

وغيرته الشديدة وشكوكه التي لم يكن

وذهبت الى محامية كبيرة معروفة

اليقية ص ٥

ه ستآدول ، و ، كَاتَالاز ، ، وكان ألاينام

إلا بالمقن المهرة - وبحد أن يأخذها

يشمر بالتوتر وتزداد حركته ثم ينام ..

وكان كل همى الإيراء أولاده وهو على هذه المالة .. ثم بدأ يحقن نفسه بتك المقن دون على . ● هل حاولت علاجه !

- بايمًا .. واقمت له ما يشبه السنشا

ن فيلتنا بشارع علوبة يالهرم .. وكان يقيم معه طبيبان أن المنباح ، وطبيبان في السأه ، وكل الأجهزة اللازمة مثل

وزارة السدفاع وطاع الأمن الغذائي جهاره شروعات الخدمة الوطنية م قطاع الأمن الغذائي ٠٠ اس أحمد والرسيدى المنفرع من سس نبيل الوقاد - أرض الجولف - مصرالجديدة

يطرح قطاع الأمن الغذائ بجيا زمشروعات الخنعة العطنية بي منافصات عامة عن توسيات الآني:

مناقصةعامة رقيم (()

عن توريد عدده • • • ١٨ كنكوت أم يات: إن عمريهم واحد أنتى ويتد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١١/٢٦ الساعة النانية عشرة ظهراموعدا لفتح المنظار اين المناقصة بمقرقطاع الأمن الغنداجي .

مناقصة عامة رفتم ())

عن توريداً طباق كرنون مع به بيضة وصناد يوت كرنويش مضلع مفرد يسع الصندوق عرد ١٩٩٩ طبق بيض وتستحدديوم الأحدالموانق ٢٧/١١/ ١٩٨٨ الساعةالثانية عشرة ظهرا موعدالفتحا لمظاريف لهذه المناقصة بمقرقطاع الأمن الغذالي .

مناقصة عامة رفتم (٢)

عدى توسير درة مسفراء ووتر تحدد يوم الاينيون الموافق ١٩٨٨/١١/٢٨ الساعة الثانية عشرة ظهرام عرا لفتح المظاريف لينوا لمناقصة بمقر قطاع الأمن الغذا لئ .

مناقصة عامة رقيم (ع)

عدى توريدم كزات بيادن ١٠٠٪ وقد تحدد يوم الثلاثاء الموانق ١٩٨٨/١١/٢٩ الساعة الثانة عرة ظهراً موعداً لفتح المظاريف لهذه المناقصة بمقرقطاع الأمن الغذائي.

مناقصة عامة رقم (0)

عن توريدكسب فول صويا وقد تحدد يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٨/١١/٣٠ الساعة الثانية عثرة ظهرًا موعدالفتح المظاريف لهذه المناقصة بمقرقطاع الليمن الغندالي.

مناقصة عامة رقتم (7)

عن توريدأدوية بطرية ومهمات ببطرية والات بيطرية كما هوموضع بكراسة التروط والمواصفات بمكتب أمون القطاع وفتر تحدد يوم الخريد الموافق ١٢/١/ ١٩٨٨ انساعة الثانية عشرة ظهرًا موعدًا نفتخ المظاريفِ لهذه المناقصة بمعرّ قطاع الأمن الغذالي.

ساقصة عامة روتم (٧)

عن توربدتش أرز وتديحَدد يوم السبت الموافق ١٩/٨/ ١٩٨٨ الساعة الثانية عشرة ظهرًا موعدًا لفتح المنظاريف لهذه المناقصة بمقرقطاع الأمن الغذائ .

ساقصةعامة روتم (٨)

عن بوريد دربين مسقاوعت وتدبحد يوم الأجدا لموافق ٤/ ١٢/ ١٩٨٨ الساعة الثانيّرعثرة ظهرًا موعدُ الفتح المظاريف لهذه المناقصة بمقرقطاع الأمن الغذا لخير .

مناقصبة عامة رقتم (9)

عن توريدعليقة خضراء ويترتحد بوم الايثنين الموافق ١٩٨٨/١٢/٥ الساعة الثانية عشرة ظعريًا موعدًا لفتح المظاريف لهذه المناقصة بمفرقيطاً ع الأمن الغدَّا لحيْث

مناقصة عامة رفتم (١٠)

عن توربيدكسب قطن ألواح وترتجدد يوم الثلاثادالموانق ١٩٨٨ / ١٩٨٨ الساعة الثانت عثدة ظهرًا موعدًا لفنح المظارمين لهذه المناقصة بمقرقطاع الايمنت الغنيا لئ

٣ على المورين الذين يتعاملون مع قطاع الأمن الغذائي لأول مرة المنقرم بطلب قدموردين وإيفاق صورة مالبطاً قَرَالْضَرِيْمَ والسجل التجاري ومل وثنا دي التعارِف بمكتب الأيعن بالقطاع. ع- لب يلقَتُ إلى العظاءات الواردة بروده تأمين أبترك الوالتي ترديعر الموعرالمدر ضَعَ المظارَيفِ أُوالِتِي لابتَعِي بُشروطِ المناقصرَ .

١. يمكن شراء كمامة الشروط والمواصفات نظيرمبلغ •• ا حني (مائدَ حنير) لعَل مناقصة تعليمات عكى حدة وذلك من مكت أمن القطاع على العنوان المذكور بعاليه ٢- وعلى المنتقدمين إرفياق تأمين ابترائ قدر 0 ٪ من قيمة العظاء وذلك إما نقدًا أوبشيك مقبول الدفع الوخطاب ضمان غيم شروط يرفع إلى ١٠ ٪ عندالرسو ·

بين بدأت بتجارة العملة في أحد البنوك .. ثم بأموال المودعين إلا مرة واحدة ولم

بقية المنشور ص ٤

جهاز رسم القلب ، انابيب الأكسجين

والمحاليل .. ولكنه ذهب في غيبوبة لمدة

آيام ، فنقله آبوه واشقاؤه لمستشفى ا عكاشة ، ثم عاد للقيللا ، وذهب ثانية مستشفى ، أبو العرايم ، لدة شهر ، ثم مستشفى و بهمن و أدة ٢٥ يوما ..! وكان يشعر بالقلق الشديد لوجوده ف ● وهل هناك أشياء أخرى الرت على صحته بخلاف الإدمان؟ - نعم .. تفكيره الدائم وقلقه .. خسارته الكبيرة في البورصة ، وكان شقيقه احمد يغامر كثيراً بالمضاربة في البورصة ، وبمبالغ تزيد كثيرا عما اتقق عليه مع فتحى ، وكان احمد يحتفظ في منزله بجهاز ، مونيتور ، التابعة اسعار المعند .. وسد من المتاعب لفتحي . ثم قيام احمد بالاتفاق مع اشرف سعد على دمج شركتي الريان والسعد في سعد على دمج شركتي التقاء .. دخلمه بعد شركة وآحدة تون مُوآفقته .. وخلعه بعد ذلك من رئاسة مجلس إدارة الشركة

رحلة الملايين

كل ذلك أدى إلى تدهور صحته بشكل

 كيف بدأت رحلة الملايين بالنسبة لك ولفنحى ، ألريان ، * " - بدأت بالطبع مع تكوين شركة توظيف الأموال .. وكان ذلك عام ١٩٨١ ، وقلد فيها فتحى _ صاحب الفكرة _ شركه الاسكندرية الصحراوي ، والذي اقمناه بمدخراتنا من العمل في السعودية وبدا فتحى يتاجر في العملة في بنك قناة السويس، وكسب مع اشرف سعد الكثير من تجارة العملة .. ومن مكاسبه اشترى فيللا فاطمة رشدى

وبعد هذه المرحلة .. كون فتحى م أشقائه ـ ثم والدم فيما بعد شركة الريان لتوظيف الاموال وتدفقت الملايين ، ومعها بدأت أيضا رَّحِلَةُ الطَّلَقُ النَّفُسي وَالإِرْهَاقُ الْعَصَّبِي والرض . وبدأ فتحي يعمل ١٨ ساعة في اليـوم ، وتـوسعت الشركـة ، اصبحت شركات ، وتعددت سفرياته للفنآرج وزادت علاقاته ولعب باللامين ● ومن این جاء راسمال هذه

رة صبلا لللم فيق

معتد هو د ۱

الشيفان وأسوس ومروادة

ولئار کی فعمی دادار

يهجر بازر عمر

ی در هوت پای

وسيدا بالكدامية

ي نڪ ڪرڻ سيء

و ــه کرست

يد وامواصفات

مندق طير مولد الله

ب عدّالات عنظم

مؤينانا تولساء

Eleations

يعسن خسات

- مَنُ الْمُودِعِينَ طَيِعاً .. ومساهمات فتحى وإخوته كانت ضنيلة إ • وكم كَانت تبلغ نفقاتكم الشهرية ؟ كان مرتب فتحى من الشركة ١٠ الاف جنيه شهريا . رمنها كنا ننفق " • وكيف أمندت بكما رحلة السكن من الشَّقِقُ إِلَى القَيْلَلَاتِ ؟ ـ بعد شُفّة الأريزونا .. اقمنا فترة ق

شقة بشازع الأطباء بمنطقة المهندسين ثم انتقلناً لَقبللا فاطعة رشدى _ وأقاء احمد بشقة آلهندسين ، ثم بيعت فيما بعد ـ ومنذ حوالي عام وتصف عام انتقلنا إلى فيللا علوية بالهرم الثي اشتراها فتحى وكتبها باسمى . وفيها زاد الخلاف بيننا وتم الطلاق الرابع .. وانتقلت لشفتي بعدينة نصر التي أقيم فيها الأن .

 وملاا قدم لك فتحى من مجوهرات وحلَّى دَهبية ؟ ـ لم امتلك في حياتي مجوهرات أو ذهب

تزید عن ۸ الاف جنیه ۱۰ وفتحی لم یکن بهدینی ای مجوهرات ، ولم اکن اهوی شرامها .. ومرة اشترى في عقدا من الماس من محل دجاليري لافييت ء بفرنسا ، وعندما ثمنته ، اتضح في أنه غير حر، وثبته ١٠٠ جنيه فقط ... وعندما عاتبته قال لي . العقد هدية ولا يهم كم ثعنه !! ﴿ وَكُيْفَ كُلَنْتَ حَيَاتُكُ وَسَطَ الْمُلَائِينَ وسيارات المرسيدس ؟ وسيران المرسودس: - هل تصداوننی إذا قلت اننی لم ار الليون جنيه سوی مرة واحدة فقط ولادة نصف ساعة .. ثم اودع فتحی نُصفها بالبنك ، والنصف الآخر أودعا بالشركة .. ولم اعش حياتي ابدا وسط الملايين ، وقد كان فتحى حذرا جدا في الاتقاق .. والسيارة المسيدس التي منحها في كنت الودها بناسي ، وعند كل طلاق كان يجربنى منها وهنك سيارة لخرى ادخلها للبلاد

باسمى .. ثم باعها دون أن أعرف عنها شيئا !! ● وهل اعاد لك مدخراتك من السعودية ، ١٧ الف جنبه ، ٠ ـ نعم بعد أن تحسنت لحوال

 وآين هذا المبلغ ؟
 أشتريت منه الشقة التي أقيم فيها الأن . يُقعت ١٠ الف جنية ، والباقي على اقسناط .. وكان ذلك منذ عدة سنين عقب خلال وطلالي الأول .

and the state of t

مكاسبه أل تجارة العملة .. أما قبللا علوبة فقد اشتراها بأموال ليست ملكه ولذلك فأنا على استعداد للتنازل مستقبل أولادي .

.. طبعا .. والأن .. ومهما كان الثمن فأنا لا أقبل المآل الحرام ا وما هو ثمن ، القبلتين ، ؟ _ قبللا علوبة ثمنها حرال ! ملايين جنيه .. وقيللاً فاطمة رشدى تكلفت عند إنشائها حوالي ٢٠٠ ألف جنيه • ولين عقودهما ؟

لريان ؟! _ لم يكن فتحى ، الريان ، يثق بأحد الماكان .. فكيف سيعطيني شالاثين طيونا .. وهذه الحكاية وماتردد عن وحسَّاباتي بالخارج كلها طلم. واعلن اننى سوف اتنازل عن كل ماينبت انه ملكى ولم أدل به . € هل هناك مجوهرات أو مصوغات

لىنانك ؟ ـُ لكل بنت من بناتي سلسلة ذهبية • اطلق عليك البعض لقب ، أيمليدا ماركوس ، مصر ، بسبب مأتملكينه من فساتين ولحنية ا

شيئا .. وقد ذكرت ذلك في أقوالي بمباحث الأموال العامة .

عنها ، وعن شفق تبسير الهواري ، لانها وهذه شهادة أمام الله ـ ينوى تسديد ثمن تلك القيللا من مكاسبه .. وسوف احتفظ بثيللا فاطمة رشدى لضمان • هل انت جادة فعلا في عرضك التثارل عن أيللا علوبة ؟!

عي سارك زواجي الث

أبو سلطان ، بالاسماعيلية تملكها

مل تبنى الشركة فيلات لاسرة الريان بأموال المودعين ؟!

• ذكرت ﴿ حديثك انك الليت بأقوال

أمام مبلحث الأموال العامة .. فهل تم

- بالأضافة لمباحث الأموال العامة

التحقيق معك ؟ .. وملاا ظت ؟

- في خُزَانة قبللا علوبة ومعها حوالي ٢٢ الف جنبه ، واوراق ومستندات خاصة ● وماهى حكاية الثلاثين مليونا التي تردد أنك حصلت عليها من شركة

نصر مع البنات الثلاث عاجر وهند وهویدا .. اما الولدان وائل ومحمد فقد بقيا مع والدهما - سوف افتح لك دولاس .. لا أملك سوى عدد مجدود من الفساتين البسيطة ، وه ازواج من الاحدية .. وكان

كثير من الناس لا يصدقون بسبب بسأطة مظهرى اننى زرجة فثحى توفيق ● هل لك املاك ومقتنيات اخرى ° - حينما كان يتوفر معى فائض من-المال . كنت اشترى سجادة أو نجفة .. ولهذا فأنا لا أمثلك أي أشباء ثمينة !! • قبل انك اهديت لزوجك الحال فيلا

ل منطقة ، مرافيا ، .. من أين أثبت انا لم ار مراقبا ف حياتي أبدا ، وكذلك فتحى ، الريان ، .. ولا نملك فيها





• اطلقت عليسها ، ايميسلدا ماركسوس معسس ، وكنست في زيارتهسا على غسير موعسد التهاعين فساتينها وأحنيتها فمسمعت لي فسورا بالتمسويس االااا

تليفونيا زيارتها، واكتى رفضت.. وغفب زوجى الجديد وطلب

وكان ذلك أملم ابتائنا وزوجى ووالديه .. وابتسم وطلب منى أن أبحث له عروس جديدة .. ورعدته ـ مجاملة .

 ♣ لماذا انن تزوج ؟!
 ـ الانسان ليس ألة ، وإنها هو قلب وعقل .. لقد أفتقد عصام السعادة مع رُوجته الأولى، رغم مركزه الأدبي ومستواه المادى المرتقع نسبيا ، ورغم والهدوه .. كنت اعيش دنيا الملايين ولا أعرف عنها شيئا .. ولم أكن أجنى

غير والدهم ؟! _ وافقوا جميعا .. وقال لى ابنى الكبير

• جرنا الحديث نحو حقل زفاقك والذى وصفه البعض بأنه زفاف الموسم .. كم كلفك ؟ _ حرألي ١٨ ألف جنيه .. ودعونا له ١٠٠ مدعو فقط .. ولكن حضر الكثيرين المشاركة والمشاهدة .

وكانت معى والدة عصام .. وأخبرته .. وقد استقبانا استقبالا حسنا .

ابنته .. وبأثفعل زارنا في وحود نوجي • وهل قبل لك شيئا اثناء هذه _ قال لى د ميروك ، وكل شيء قسمة

_ قلت لك ليست هناك ملايين .. ولم

لقد تزوجنا بحثا عن السعادة التي افتقدناها .. لم ننظر الل أو وضع ـ نعم .. وحضروا حفل الزفاف .. وأنا

_ اطلاقا .. وأنا لم أنصل بهم طلاقى .. ولكننى حثما سوف

• وغاذا خلعت الحجاب؟! ـ لم اكن محجبة .. ولكننى كنت ومازلت وماذا عن الأزرار الذهبية والسيارة
 المسيدس هديتك لزوجك الجديد بعد الزواج .. من لين ؟

وزوجي لايهوى أزرار القعصان .. وليس 🕳 عندي أنا سيارة مرسيدس .. وأتحدى َ مِنْ يِثْبِتَ ذَلْكُ ! ﴿ ﴿ وَهُلِ سَتَشْتَرِينَ سَيَارَةَ جَدِيدَةً ؟ ﴿ وَكِيكُ تَنْتَقَلَيْنِ وَتَـوْدِينِنَ و مشاويرك ، ؟ _ بسيارة زوجى ، فيات ١٢٢ ،

ولزوجي .. فهم كل شيء بالنسبة لي .. 🍎 وكان هذا هو شرط زوجي عصام • وشاحت الأقدار أن يصادف يوه وفاة زوج القديم عيد ميلاد زوج

تجری معها حالیا

سعاد ابوالنصر

جنيها .. ودفعنا ١٧٦ جنيها للجمرك وكيف وانت رُوحِهُ سابقة وام
 لخيسة اولاد وبنات تقيمن حفلا _ وما ألمانع .. وأست أول من تفعل ذلك .. وقد أقمت الحفل وأصريت عليه لاشهار زواجي، فقد كان الكثيرين

• وَلَمُلَاا رقصت في الحفل كما رابنك ق الصور ؟! ـ للذا لا ارقص .. كل عبروسين يرقصان الأن في حفل رفافهما . ولماذا لم يحضر أولانك حفل الزفاف؟ أذ أننى لم أشاهدهم في شريط، القينيو كاسين ، الذي منجل عليه الحفل بالكامل لمدة ٤ ساعات ونصف ساعة والذي شاهدته في منزل

_ آظروف .. ولكنهم شاهدره في وكيف صورت المنحف الحقل؟ _ كَانُوا يعرفون موعده الذي اذاعته ومن حضر .. لقد شامدت

شخصيات معروفة ؟ _ معظمهم من اقاربنا ومعارفنا انا ينجى ● الم يوجه لك احد من علالة زوجك الم يوجه لك احد من علالة زوجك القديم اللوم بسبب زواجك الثاني أو حقل الرفاف ؟

يهم، فأنا لم أر منهم إلا كل خير وكيف اثثت الشقة التي يسكن
 معك فيها الإن العريس الجديد ؟ _ من محل شهير الموبيليات .. وثمن الأثاث كله حوالي ٢٨ ألف جنيه ، دفعت ٢٠ الفا والباقي بالتقسيط على ٨ شهور .. وكان فتحى يعلم ذلك ، وسند

🕻 🥏 واولادك .. أين سيقيمون في الفترة القادمة ؟ المتعدد : - خلال أيام سياتون للاقامة معي . - وملاأ ستفعلين بعد الزواج ؟ - سوف اتفرغ تماماً لنزلي ولأولادي

وممكن توصلك بها

الجديد .. ملاا فعلت ؟ _ لم نحتفل بعيد الميلاد .. وقد حزنت

جدا على فتحى .. فقد كان روجي وهو والد ابنائي وبناتي اغلى شيء في حياتي . • وهل شاركك زوجك الجديد حربك ؟ _ طبعا .. لقد تعاطف مع حزني وحاولُ أن يخفف عن أبنائي حزنهم .

ـ ولم تقل شيئا عن نصيبها في تلك الفيلا بعد وفاة والدتها .. وكم كان هيئة سوق المال تستمر هذأ النصيب بالضبط - ولم تُكُلُ شيئاً مقنعا عن سبب اصرار والدها على أن يزوجها بللرحوم فتحى الريان الذي كان موظفا صغيرا

ريفة بمحدد معند اليها المعرى أن صحب المبحر ... بي السير بيا المساؤلات الهامة التي لم يطرحها الرأى العام وتنتظر إجابات شكرية ... - فهى لم تكل مثلا أي شيء حول حقيقة ماقررته من أن المرحومة والدتها كانت تمتك فيلا دورين بشارع تحتمس بالهرم ومصدر امتلاك والدتها لتلك

يطًا لا يعلك سوى مرتب شهرى يط قدره ١٨ جنيها فقط في سنة ١٩٧١ ، وهو - اي والدها - مقاول كما تقول وامها امراة ثرية تمتك فيلا لورين . اورين ــ ولم تحدثنا عن حقيقة الوظيفة التي كان يشغلها زوجها فنحي الريان بسلاح الحدود في السعودية . ــ ولم تحدثنا عن الكيفية التي

تَمَكَنْتُ بِهَا مِنَ الخَارِ ٦٧ أَلَفُ جِنْيَهُ كما قررتُ من تفصيل لللابس في البلدة النائية التي كان يعمل فيها زوجها فتحي الريان بالسعودية ، وهي بلدة لا يتصور أن تكون ، سوقا ، بها . ولاعن كيفية قيامها بتحويل ذلك المبلغ الى مصر وفي أي بنك أودعته . كما لم تفسر لنا سر قيام فتحى الريان بشراء فيلا شارع فاطمة رشدى من ذُلكُ المِلْغ باسمه رغم أنه يمثل مدخراتها في وليس مدخرات زوجها ـ ولم تقل شيئا عما هو معروف من انها تُمثلك ضيعة كبيرة بالصالحية

يقوم والدها بادارتها لُحسلبها . - ولم تقل شيثًا عن حقيقة السب الذي أدى الى خلّافها مع فتحى الرئانُ في توفعبر ١٩٨٦ وهو الخلاف الذي أنتهى بطلاقه لها وماتريد وقتها من ان السبب الرئيسي في هذا الخلاف هو قيامه بتسجيل محادثة تليفونية جرت بيُّنها وبينُ صَابِط شرطة ً..؟ وقيَّام زوجها بطبع عدة نسخ من هذا الشريط ووزعه على عدد كبير من

- ولم تحدثنا عن مشكلة الشقة التي أشترتها بقعمارة ٢٧ شارع الأطباء بقدقي ومحاولة فتحى الريان انتزاع على الشقة منها ومحاولة اشترتها بقعمارة ٢٢ شأرع الحصول منها خلسة على بالتنازل عن تلك الشقة ثم تلك الخدعة قبل التوقيع

ـ ولم تضر لنا سر عودتها اليه ق فبراير ۱۹۸۷ وسفرها معه ال امريكا وَبُقَائُهَا رَوِيعَهُ له حتى تم طلاقها الاخير منه في ليلة ١٠ مايو ١٩٨٨ وهي نفس النيلة الى اللغت فيها عن خطف زوجها من مستشفي الدكتور جمال أبو العزايم بمعرفة شقيقيه أحمد ومحمد وعند اخبر من

_ ولم تُفسر لنا غلاا لم يتم الإعلان عن هذا الطلاق في حيثه .. بل علي العكس استمرت تردد انها روجة فتحى الريان وهو امر ثابت في محاضر واوراق عديدة وقعتها بصفتها زوجته وليس بصفتها مطلقته ؟

-ولم تحدثنا عن السر في ذهابها الى فتحى الريان مرتين في مستشفى بهمان خلال شهر يوليو الماضي (أي بعد طلاقها الأخير منه باكثر من شهرين ، معرفها الحواهرجي المدوف ويصحبتها الجواهرجي المدوف الذي تم التحفظ على امواله مؤخراً ... ثم زيارتها له مرة اخرى وهي تستقل سيارة مرسيدس (ملاكي اسكندرية) بالتليفون ومعها شخص مهم جدأ هو مندوب شركة هنتون بامريكا وهي الشركة التي كانت تتم عمليات

المضاربة باموال الريان من خلالها ق لاجدال في ان كل هذه النساؤلات ..

وغيرها ممآ لم تتحدث عنه شكريه سُوفٌ تَكشف عنها التحقيقات النَّي

والد الزوج الثاني:

وحيرتنى سعادته .. فالفروض انه كاب لايسعده ان يتزوج أبنه بمطلقة تكيره سنا ولها خمسة اولاد . ولهذا سائته: هل انت سعید

> ● وماهو رأيك في هذا الزواج ؟ لم يكن ابني سعيدا ﴿ رُواجِه



ملاا عن الشركات التى تسمح مراكزها المقية بتوفيق أوضاعها لكنها لم تقدم بيغاث مستوفاة لهيثة سوق المال حتى الان

النشاط فانه لايوجد مايمنع من . dii

لا مانع

مَدَّا السؤال رد عليه د . فج النور رئيس هيئة سوق المال قائلًا انه اذا كانت الراكز الملية من التلحية الفنية نسمح بمواصلة

وعن سؤلل حول وجود امل او فرصة لكى يوفق الريان اوضاعه قال: ان السالة ، واضحة ، !

ابنتها للَّحضانة والجِّيران ولاتطبخ ``. السبب في قراره بالزواج ثانية ، وإقامة حفل الزافاف .. وإذا اتمنى ان تنجب شكرية لابني .

بلا شك حرج ! هي تتمني

تحافظ على بيتها ولا على إبني ولا يتمان على بيتها ولا على إبني ولا يتمان كثيرا على ماحدث، وعلى الأم ليني .. وإبنة والمناجات المني والمناجات المني المنافل ... وإبنا المال المنافل المنافل المنافل ... والمنافل المنافل والمنافل والمنافل والمنافل والمنافل ... والمنافل المنافل والمنافل والمنافل ... والمنافل المنافل المنافل المنافل المنافل المنافل المنافل والمنافل المنافل ال

- هي ست بيت معتازة .. وروجته السابقة لم تسمع كلامي وصممت على العمل رغما عنه .. ولقد كانت تترك وبتصرفاتها كفت تفتك بإبنى ، وهي السب ف قراره بقرواج ثانية ،

والدة العريس .. موقفها

السعادة لابنها قطعا .. ولكنها في نفس الوقت عمة زوجته

الأولى .. فما هو موقفها ؟

العيد الماض لرؤيتها الماض لرؤيتها تنفكس تتاره على طرق التعمل مع و روية حفيتي د منة الله » .. وهي لم البنوك وفي البورصات العالمية ومن و ورؤية حفيتي د منة الله » .. وهي لم بينها نظام بصمة الصوت . • تحافظ على بينها ولا البني

وينصرف موظفوها عقب أنتهاء و وهذا هو اهديره ، و... وينصرف موظفوها عقب أنتهاء و لانتي أعرف شكرية منذ سنوات مواعيد العمل ظهرا بينما تعمل و عددة شركات الريان على مدى اربع وعشرين ﴿ ﴿ كَانَا لَمِ تَحَاوِلُ حَلَّ مَسْلَكُلُ ابِنَكُ مِعَ ساعة للحاق باليورصات التي تعمل ﴿ ﴿ كَانَا لَمِ تَحَاوِلُ حَلَّ مَسْلَكُلُ ابِنَكُ مِعَ عندما يكون الوقت ليلا في مصر (مثل في زوجته الاولى بنت اخيك؟

اخْفَأَعُمَا لَكُنَّهُ لَايِنْلُ مِنْ كُونَهَا حَقَيْقَةُ واقعة .. واذا لم تصدقوا فاسالوا

أحمد توفيق نفسه ومساعده الحاج منير جودة كيف كانت تتم عمليات المُصَارِبة .. واسألوا ايضا غيرهما عن و الموظفين والشهود الذين كانتُ تتم قُ حضورهم احيانا بعض عمليات المُضارُّ بِهُ بِينُ البورْصاتُ العالمية ا المُتَلَقَةُ عَنْ طَرِيقِ الْتَلَيْفُونَ . ﴿ وَالْحَلَّمُ الْرُحُومِ إِنَّ الْمُرْحُومِ إِنَّ الْمُرْحُومِ إِن فتحى الريان ذات يوم في تحقيق كان

يجريه جهاز قضائي كير في توفير . سنة ١٩٨٦ عن عمليات الضاربة التي كانت تجريها شركة آلريان وقرر فتحى فأ ان الشركة لم تحسر ألبالغ التي قبل و وقتها انها خسرتها في مضارية على ا الذهب (وقيل وقتها ان الحسارة ٢٥٠ مليون دولار) وقال ان الشركة لايمكن ان تخصر أبدا إلا مبلغ زهيدة المحسوبة على عكس بعض البنول ا المحلية التي حاولت الدخول في تلك العمليات ومنيت بخصائر كبيرة وعندما سئل فنحي عن السبب في ان المنداد خسره مان "

Secretaries de la company de l

الملاسن . وآذًا كان البعض قد صرح بأنه لافتحى توفيق ولااحمد توفيق سبق ان ابلغ عن امكانية تحريك الأموال

بصمة صوت كل من الرحوم فتحى الريان وشقيقه الإصغر احمد انما كانت

البورصات العالية بالخارج . إذ من المعروف ان تلك العمليات تتخذُ طَابع المرعة القصوى لأن التاخير في اتخاذ قرار الدخول في عملية مضاربة قد يؤدى الى خسارة

فان الوقت يكون نهارا في امريكا و الدهش ان الذي انبري ق حماس غريب للتشكيك ﴿ تلك المُحلومة الهامة قال مايهدم كلامه كله .. أذ قال أن 💆 استخدام بصمة الصوت امر معروف ي قعلا لدى البنوك ولكنه محصور في

١٠ ألاف حنبه متوسط الابداعات

🧖 ارسلها الودعون قد بلت عليه .

لل بلغ عدد الاستمارات التي وصنت أن لينية سوق المثل هتي اسس الاول – القميس - ۱۸۰ الف استمارة، منها عاهو خاص بعدد كبير من المودعين بلغ عدد الاستمارات التى وصلت هُ بَالَدُولِ العربية . من الظريف ان هذه الاستمارات قد ي دفعت صلحب احدى الشركات الثقادم

﴿ عندما نشرت اخبار اليوم ق الاسبوع الماضي أن أموال الريان المودعة لدى بعض البنوك في الخارج كان يتم تحريكها ونظها من بنك الى أخر من خلال

بالخارج من خلال بصمة الصوت فان ذُلك لايعنى اكثر من ان فتحى واحمد أ لم يبلغا عن هذه الحقيقة وتعمدا إ

> ﴿ ذَلْكَ لانه عَسَما يكون الوقت ليلا ﴿ احرى من العالم والبنوك مغلقة طبعا

و ليما هو ادعى ألى السرعة . وفيما هو ربما يكل أهمية عن فتح خرائن أد تُحتوى نفائس بمئات بل بالاف

الهيئة (اخر يوم قبل انتهاء المهلة اللَّنُونِيةَ لِلإعْلاَنُ عَنَ أَنَهُ تَلَقَّى أَمُوالُ خُوفًا مَنَ أَن تَكُونَ الإستعارات الذي

 تنشر معلومة مؤكدة لم تكن تتصور انه سياتي من يشكك فيها بغير علم أو و دراية بما يجرى عليه العمل بالنسبة لعمليات المضاربة التي تتم ق

> جسيمة او آل فوات كسب كبير ومن أجل هذا فأن تحريك الأموأل لدى البنوك في الخارج بمناسبة الدخول في عمليات المضاربة لاتخضع للاجراءات المعتلدة التي يغرفها الناس عادة وهي اجراءات تحرير الشيكات أو أوامر الدقع أو حتى التلكسات لأن جميع هذه الإجراءات تحتاج وقتا لاتحتمله ه ولكن . هناك من يقول انك تعرفت م ظروف السرعة القصوى في عمليات النَّصَارِبة ، فَضلا عن أن طبيعة هذه

 عمليات فتح الخزائن فقط ...؟ وغاب عن سيدته انه ماداه نظاء متخدام بصمة الصوت أمر معروف

سبود حسرت ولن الريان لايخمر رد و قالت في : والقت على زواج ابني من قالت في : والقت على زواج ابني من قائلًا ان البنوك المحلية تخلق ابوابها في شكرية ، لأن فيه راحته النفسية .. وينصرف موظوها علب انتهاء في وهذا هو اختياره ، وإنا والقت عليه مواعيد العمل ظهرا سنما تما

بورصه موبورد وبورسد صويو ، ولان تعامل الريان يتم بالتكيفون . إن التقدم العلمي والتكنولوجي تنعكس للاره على طرق التعامل مع

ويحرم المحمل الله المحمد الودائم المحمد الودائم المحمد ال الاسداعات بالجنبه المصرى وبالدولار . والسنوات التي زاد فيها تَدَفَقُ الإبداعَاتُ . ومن ألدراسات الميدئية تبين انه

متوسط الإيداعات عشرة الأف جنيه

 هل يعنى ذلك الله لم تتظى مع فتحى على الطلاق والزواج من الضايط_ كمحلل_ ثم العودة له افكر أبدا في العودة لفتحي .. فقد

طلاقي منه هو الخلاص بالنسبة لي .. وقد تزوجت عصام عن اقتناع • وهل عصام تزوجك طمعا

ثرائها .. وانا كنت أفتقد الأمان سوى حسد الناس، مع اننى كند اعيش اقل من مستوى الكثيرات.

قبل حفل الزقاف بيوم واحد و افرحي يأماما الستات في سنك لم يتزوجن بعد وافعل ماشئت مادامت لأتقطين شيئا رَفَاف الموسم!

 عن أبن هذا الملغ؟
 يفعناه سويا .. قاتا أملك الشقة بأثاثها .. ويدلا من المهر والشبكة أقمنا

 مل كان يظن أو يعتقد أنك
 ستعودين أليه مرة أخرى ? الليت باقوال امام مباحث أمن الدولة .. وكتبت إقرارات بأنني لا أملك الا فيللا _ إطلاقا .. ولقد زارني بعد زواجي ! علوبة النّي رهبها لى فتحى أنا ويناتي ، وفيللا فاطمة رشدى ، ونصف مليون جنيه باسم أينائي في البنك الاهلي. ونصيبك ونصيب اولايك في
 الشركة .. كم يبلغ ! ـ ليس لنا نصيب محدد في الشركة .. وسوف اتصل بعم الأولاد أحمد الريان ، للاتفاق معه على تقدير نفقة للأولاد الذين يدرسون بمدارس لغات .

_ زوجته الأولى .. وقد قالته في بعض

• ومتى علم زوجك السابق بزواجك

_ بعد أن اتفقت مع عصام عل الزواج .. زرت ابتائي في فيللا علوية

الماضر التي حررتها ضده ا

أفتادا السعادة الزوجية سابقا فصاولا تصويضها والاسام

وهدها هي التي متكشف دوافع هذا النزواج

ى قبل طلاقك الأخير . الم تحاول ﴿ تامن نفسك ؟ مل تتوقعين أن يصدقك أحد ؟! _ اتسم اننى لم اخرج من منزل فتحى الاف جنيه .. وذهبت اشقتي بمدينة

◙ وماهى قصة زواجك من ضابط ● الشرطة عصام عزت التي كانت حديث المجتمع كله ؟ . كُنْتُ أعرف الرائد عصام واسرته ، فخالته جارة خالتي في السكن .. وكانت اسرته تعلم بخلافاتي مع فتحي ، وأعلم خلاماته مع زوجته .. وبعد طلاقي عرض على الزواج ، فارجأت موافقتي حتى ﴿ النَّقِيدِ بزوجته في محاولة لفض الخلاف ﴿ بينهما .. ولكنها أصرت على عبادها ، بل وطلبت منى التكاتف معها لندمره سويا .. وبسبب موقفها ذلك وافقت على

عليه أثناء وجوده في الحراسة @ وقال اخرون الله تعرفت عليه اثناء في مصر وفي اوروبا في املكن عديدة كُمِينَ لَيْلِي أَوْقَفَ سيارتك المرسيدس الله . _ ولا عده .. فأنا لم أركب السيارة ... _ ود عده .. عاما نم ارجب السيارة ... على الوعت يحول نهارا في امريكا المرسيدس منذ اكثر من عام وقبل و واليابان ويجرى العمل في بتوكها طلاقي . فقد سحبها فتحي بعد الطلاق و وورصاتها على اشده .

فعلا لدى البنك في عمليات النح الخزائن كما يقول ظمادا لايتسع ذهن و سيادته لتصور استخدام ذات النظام

الاموال التي ابدت عدم رغبتها في توفيق اوضاعها وفقا للقانون قال رئيس هيئة سوق المل : أن كل هذه الإمور امام النيابة .. فان مينة سوق المال ليست جهة ميئة سوق أيلاغ

في تلقى الاستمارات

تستمر هيئة سوق المال في تلقسم

الاستمارات والخطابات من المودعين

لدى شركات تلقسي الأمسوال والتسي يرسلونها للهيئة بالرغم مسن انتهساء

ألمهلة القانونية التي حددها القانون

الشركات وذلك حتى يمكن للمجاسبين القانونيين مصادقاتها على البيسانات

التي توفرها الشركات التي لم تنته من

القضاء .. هو صاحب القرار

قال مصدر مسئول في هيئة سوق المال أن القضاء سيكون له الكلمة

الاخيرة في التصرف في أصول شركتي الريان للاستثمار والمعاملات المالية

بعد قرار حظر التصرف في هذه

ألاصول . وذكر ان النيابة العامة لا حجر عليها في استخدام القانون

مصبر موظفي الشركات!

ماهو مصير موظفى شركات تلقي

تقديم مراكزها المالية

تم أبلاغ النيابة العامة بموافق شركة بدر للاستثمار وتوفيف لأموال وتبحث النباد الشركة من تأخير تقديمها الوقفها بعد ان أعلن المحاسبان القانونيان انهما لم ينتهيا بعد من مراجعة المُركز المالي

صفقة باطلة! تم الاتفاق بين القائمين على شركة الهلالُ وبين شُرَّكة الريانُ على ارجاع كافة الاصول التي قام الريان بشرائها وهي ه مصانع في قبرص والتي قدرت قيمتها ب ٩ ملايين جنيه وكانت هذه الصفقة قد تمت ق الماضى قبل عصدور الام وكانّ الإمر العسكري قد نص على

بطلان آی تصرفات بالبیع او بالشراء

خلال ۲ اسابيع

نه ابلاغ النيابة العامة بمواف شركة الهدى مصر حيث

تبحث حاليا اسباب تاخير تقييم

مُنَدُ يُنافِرُ المَاضَى .

مركزها آلمالى بعدما اللغ المحاسبان القانونيان انهما سيقدمانه خلال ٦ اسابيع لم بحدث .. ہ یثبت تقاعس ای محاس فانونى من المحاسبين الذين قام جهاز المحاسبات بتعيينهم لمراجعة

الحسابات للالية لشركات تلقى

إ الأموال -

- هَلَ يعني ذَلك الا تَنزوج .. وشكرية منذ بتى تعرفها ؟
 اعرفها علاليا منذ سنوات .. واعرف طروفها تعاما واقدرها .. وإينى كان لابد أن يتزوج ثانية بسبب متاعبه مع

- نحن لسنا مُعَيين .. ولم يسم إينى لذلك ابدا .. ونحن نعرف انها لاتملك ● لُقد استنفر حفل الـرفاف الكثيرين .. فما هو رايك ؟ - الحفل على جدا بالنسبة لحفلات - الحفل عدى جد، سبب مروريا كثيرة تقلم الأن .. وقد كان ضروريا المرابع المرابع المرابع الأولى ُبعدُ أَن تُقولُت رُوجة أبني الأولى عليهما واتهمتهما اتهامات ظللة .. كان لابد أن يعرف الجميع انهما زوجان . هومارايك في تعليقات الناس عن

ذهب الآب عزت عياس الى إينه ليبارك زواجه .. وكان سعيدا .. الآول .. ومن حقه ان يبحث عن سَعُلَاتَهُ مَع رَوجة أخرى ﴿ حديث الراي العلم ا

رُوجِتهُ الْأُولَى .. وَكَانَ نَصِيبِهُ مَعْ شَكرِيةً وَوَافَعْنَا جَمِيعًا غَعَـرَفْتَنَا الجيدة بها ولاخلاقها المسارة .. ولذلك شجعنا التعجيل بالزواج آيضا ، وخاصة وهو للدّ عرض على زوجته الاولى العودة ولكنها رفضت 💣 مارایك فیما یقال ان سبب زواج الله من شكرية مو ملها؟

رُواْج ٌ ابْتَك ؟ -ليقول من يريد مليشاء .. ودعوهما @ولو علمت أن زوجة ابتك الجديد اِتَمَلُكُ الْكَثْيِرِ عَكُسِ مَاقَالُتُ ا -سوف ابلغ عنها ينفسي !! · والهيئة الانتخابية نص

فيكل ولايسة ف الاتحاد عليها أن

تعين عبدا سن أعضناء الهيد

لعبيد تبوآب البولاية في مجلس

الشيوخ عن كل ولاية . • والمعسروف أن كل ولايسة ق

مِنْ النَّوْابِ فِي الكونُجِرِسِ ، وَبِالتَّالِي

ودوكاكيس يتلبعان الانتخابات يوم

التلاثاء الماضي لم يكن كل منهم

حصى عدد الأصوات التي حصب

عليها ، وانضا كان يحص عيد أصوات الهيئة الإنتخابية التي فاز

بها لَ هذهِ الولاية أو تلك . وعندم

يصل هذا السرقم الى ٢٧٠ صبيوت

الهيئة الأنتضابية ٥٢٨ صنوتا

والرئيس الذي يقصح لاميد مين حصوله على أكثير مين التصيف

• وعندما يجتمع المندوبون في

ينابر القادم فان كل واحد منهم يدر

بصوته لبوش أو يوكاكيس . وقد جرت العادة أن يحصىل الضرشيخ

انتخابى ولحد على جبيع أمسوات

المندويين بسدلك ، ولسكن جسرت

معدويين تدويج المعر بالمرحد من الأصوات في الولاية . وإذا حدث انقسام في الرأى . أو أذا لم يحصل أحد المرشحين على الجليبة أصوات الهيشة الإنتصابية أسأن محاس

الهيشة الانتضابية فسان مجلس النواب الإسريكي يتسوق عملية اختيان الرئيس الجديد بسالاقتراع

علية ويحيث يعمل على أغلبية الثلثين ...

بالفور ، ثم ألقى الخطبة التاليدية لكل مزفح يعترف بالهزيمة المنام

وكم كان جميلاً فير الأربعاء الماضي أن أستيع إلى بوكانس وهو يعترف بهزيمته ويهتيء القائز بوش . وهو تقليد رائيع يسؤصل الديموقراطية . ولا يحتفل القبائز الديموقراطية . ولا يحتفل القبائز

إلا بعد اعتراف المهروم علنا والوحيد الذي عطل النتيجية ذات مرة هيو نيكسون الندي رفض الاعتراف بسلهريمة قييل اعبدة

لحصاء الإصبوات ف ولايسة من الولايات وعندما تأكدت النتبجة

اعترف بهزيمته أمام كثيدى ، وكان

وكم أتمنى أن يائى يوم نطبق فيه هذا النظام في بالانثا ويتلب في المهزوم نتيجة الانتخابات بصبح رحب ولا يشكك في النتيجة كما

منظره سينا حدا

الالماني لاشادته بالنازية!

استقال فيليب حينيجر رئيس البرلمان الإلماني الغربي عن منصبه امس بعد ان تعرض لهجوم شديد من جانب الاعضاء بسبب ماورد في خطابه بمناسية الذكرى الخمسين لذابح اليهود على ايدى النازية . حيث قلل انَ فَتَرةَ حَكُم هَتَلر فَترةً مَجِيدةً فَي نَظر الكثيرين من الالمان.

اتصالات مباشرة بين

وفييت والمجناهلين صرح برهان الدين رياني رثيس التحالف الذي يضم حركات القاوعة الافغانية الرئيمية باز الاتحاد السوفيتى والمقاومة الأفغائية سيشرعان قريبا إجراء اتصالات سأشرة ف إسلام اياد حول

مشكلة إطلاق سراح أسرى الحسرب

ونكرت الدوائر الوثيقة الصلة برباتي أن هذه المبلمثات ستبدأ خلال اسبوعين وتشير الأرقام التي قدمتها موسكو أتى أن المقاومة الإفغانية تحتجز ٢١١ أسيرا

لقببض على اسسرانيلية

القبض على سيدة اسرآئيلية (٣٣ عاما) في سان لوى بورجغيلون شرقى فرنسا حيث تم العثور على ٢٠٠ جرام من الكوكايين تقدر قيمتها بـ ٣٣ الف دولار في المقمد الخلفي لسيارتها وقالت السيدة التي تدعى هوفاشوكو والمقيمة و مدينة انيشيد بهولنداً انها كُلنت في طريقها آلي زيورخ لزيارة شقيقتها

وعادت القودكا..

● علمت القودكا الى الظهور ﴿ مد" بيع الخمور في انحاء الإنحاد السوايلي بعد ان رفض الكثيرون حملة الزعيم السوفيتي ميخانيل جور بانشوف لكافحة تعاطى هذه الشروبات الكحولية .. فلي اول هزيمة كبيرة لبرنامج البيروسترويكا (اعادة البناه) الذي ينتهجه جورباتشوف . بعد حاليا افتتاح المحال والبارات والذي اضطر الكريملين ألى هذا التغيير هو العجز الضخم في الموازنة الذي يعود ق جانب منه الى الانخفاض الشديد ق

عقدات المشروبات الكحولية . الا أنه الوقت نفسه أدت حملة مكافحة تعاطى الخمور الى خلق سوق سوداء تعمل ليلا ويصعب السيطرة عليها تديرها عصليات مَافِيا سُوفِيتِيةَ كَمَا فِتَ الْ تَرَشَّيدِ شَدِيدِ ﴿ استهلاك السكر ..

ابن الوز غرفان!

000311

القاهرة:

الغشايع أحمد مياشسا

بحاردن سييتي

ئىلىغون : ۲۵۵۱۸۷۷ ۲۵۱۷۵۲ / ۲۵۲۷۵۲

تلکس: citarun۹۲۱۹۲

مؤلف (رجل وفيران وشرقي عنن) التعلما أن محكمة الإفلاس في سأن ديجو لتمطية بيونه .. ويؤك انْ شَتَغِيْبُكُ الْإِبْنَ الآل من ۲۴ الف دولار.

• قدم جون تشتاينيك الرابع. نجل

الكلتب الأمريكي الراحل جون شتاينبك



بعداصابته بالرصاص في محاولة اغتياله حرصت نائسي أن تكون دائما بجوار زوجها رونالد

وملزالت نداءات الله اكبر تتريد ل وسيط

سيخرج أشهر تنظي ل الولايات المتحدة من مقر الرئاسة لمياة هدنة منمزلة بعيدا عن اضواء العدينة وعدسات الثصوير

فقد جسد رونالد ريجان ونانس ةمسة حب عظيم ومنورة علالية متعضكة اسلم الامريكيين الذبن سبحرهم هذا الفتسي الكادح من ولاية البنوي والذي ظل بكافح الفرق الكروية ثم دخل المجال السينعائي ليمسيح نجما ﴿ هوليود ومنها ال حساكم بلوغ سن السبعين ال أعتلاء فمة السوى مولة في المقم ...

وبعد توليه منصب السرناسة انسطلق رمِجان بسرعة نحو المجد مثل رعاة البقر الذي كان يجمد تسخصياتهم و الملامة فاوجد ملايين من فرص العمل للشب واستعلاع عبور ازمة ايران جيت وووضع وجديرة يتحمل مستولياتها كسيدة اول ورغم السعادة الشي تخييم عل نساسي وريجان الا انهما ليم بحقلها استلهما ل أولادهما غلد اختسار الابسن رون مجسال

ویقول ریجان ان حیسانی بندات (۱ مارس ۱۹۵۱ عندما تزوجت ب فشل زواجه الاول من النجمة الاسريكية جيز وايمان بطلة مسلسل فالكون كريست ولكنه مع نانسي عبر كلير من مشاكل حياته خاصة آزمات سياسية ومش

وقد حان الوقت للنهاية السعيدة لفى ۲۰ بنایر ۱۹۸۹ سیبتعد ریجان ونسانسی وغضائحه وأنتقباداته ليعيشنا مجسرد رُوجِينَ وْ مَنْزَلَهُمَا الْجِنْيِدُ وْ بِيقُولُ هَيْلُو وْ حى نجوم السينما المعروف باسم البيت الاحمر ..





لاتمانع نانسى ان يلتقط المصورون لها هذه الصوروهي تدلل زوجها

اليوم والعالم • أخبار اليوم .. والعالم • أخبار اليوم .. والعالم • أخبار اليوم والعالم • أخبار اليوم الابتسام والدموع .. في حياة شيرلي تمبل! رغم كل جهود الحرب الشيوعي منذ قبام الشورة البلشية في الاتصاد تجاه الكفائس في الاتحاد السوفيتي الا ان تغرض نفسها ونقاوم كل التصديات

آسيا وق سببيريا وانييبكن وكلااخستان الاسلامى وترايد عند السكان المس وطشقند وغيرها . 10 مليون نصمة بمعسدل يسزيد خم ومارال مسنعو الاتحاد السوفيتي رغم اضعاف على بقية سكان البلاد وياول الشيخ عبدالفني عب رئيس تصرير صحيفة المسلمو الإستيولوجيات المساهضة لسلاديان وبخساصة السدين الاسسلامي يلتسزمون الاتحاد السوفيتى ونقلب رئيس الهيئة بالتعليم الاسلامية في الزواج والسطلاق الإسلامية في وسط اسيا وكاز أخستان نحن المسلمين نسيج الحياة هنا لقد كنا موجودين في القسن السنيع الميسلادي اما حبيب الله صقح وهو امين مكتبة اسلامیة کبسری ل طشطند فیسؤک آن

السوفيتى رغم مصاولات المستأسيين ويستشهد حبيب الله بالأية الكريمة . يريدون ليطفئوا نور اللسه بسطواههم





السوفيتي لخنق الثقاقة الاسلامية

والقضاء عليها ف الإقاليم التي تسكنها

أغلبية مسلمة الآان هذه الثقاقة مسازالت

• ينتظر الزعماء اليهود المتشعدون ف حي ، بني براك ، في نَل لَبِيبُ تَشْكيلُ الحكومَةُ الإسرائيليةِ الجِديدةُ بحماسَ شديد ورغم رفض (الهارديم) ، ثوى الأرواب والقبعات السوداء واللحى الطويلة ، التام للعقيدة المنهيونية التى قامت عل اساسها دولة اسرائيل الحديثة لدرجة ان العناصر الأكثر تشددا وتطرفا منهم يصفونها بانها ، بدعة ، فقد اشادوا بالنجاح المفلجىء لثلاثة احزاب متطرفة في الانتخابات التشريعية التي أجريتٌ في مطلع الشّهر الحالّى لأنّ ذلك يجفل ، عودةٌ النّسيح " خطوة اكثر قربا .

CITIBAN(

تيسيرًا على السادة المستفدين

منسظام السامسات

بالملكة العربية السعودية

الشيكات ذات اللون الأزرق

يحصل سيتى بسنك لحسابكم أسينما

كستعرشسيكات السأميسنات الصادرة

من البنك السعودى الأمريكي ، وهو

شركة تابعة لسيتى ببك

الفروع

الإسكندرية:

٩٥ شبايع ٢٦ بيولىسى

قلیفوینت : ۲۸۲۵۱۸۳

1 NYV- 2 N / 1 NEV- 29

تَلَاس: citx un ٥٤٩٩

-14: 10: 19 å£

البسنك السعودى الخربسكي

والغناء واحتساء اللودكا ف انحاء ، بني براك ، بشكل يفوق لمتقالات العطلات والمناسبات البهودية بعد أن ظهرت نتيجة ويزعم هؤلاء المتطرفون ان ، العودة الثانية ، للمس ستكون بشيراً بسيدة حُكم انتوراة (أو الشريعة اليهودية) عندما يتكاتف المؤمنون الحقيقيون بالديانة اليهودية معا يدا



الكرملين يشهر بطلق شديد ازاء ذلك المد

بسمرا للرالرحمن الرجسيم

علاغ حجرات وصسالتين واستخدامها كمكاتيطا ومركز نييبى بالقاهة وذلك فخف احدث الاحداد التاليان :

اللين سرغبون في ذلك تعتديم صلباتهم على العنوان السسالي



نیس انتزیر عبرالمعطی بیومی د بمحدیدی الرب مالم

على من بقدم تسهيلانست 'اكثر



يحلمون بصودة المسيح الحقيقى للمكرونة الإبطالية الشهيرة كما أنها تحب

فعسنى أصحساب الععسارات

صدون بربد ٣٤٩ الدبىء جيزة وذكرالسعرالنعائث وسيقع الاختيار



• تَقَرَا لِأَنَّهُ فَلَمْ بِالنَّمَلِيلُ فِي استوبيوهات مدينة هوليوود عدة سنوات .. ولع الرئيس الامريكي روناد ريجان النونا مدعم حملة حلوق التاليف والطبع في الولايات المتعدة وخارجها للمؤلفين والناشرين وعطربي تسجيلات الكاسيت مبنى البرلمان البريطاني على وشك الانشيار • مبنى البرلان البريطاني بمجلس (العموم والنواب) ينهار .. حيث تعلني

لايعرفون مدى الخطورة وآن اعلاة المبنى ال الوقيع السليم لد شحتاج ال سنوأت طُوابِقَ أَصَّر ، ويَسْتَعَنَّسَتْر ، لَلدَى مِنْيَ وتتكك ملايين الجنبهات منذ ١٣٠ علما من خطر الانهيار بسبب التم واكتشاف أنهيارات البنى هو الدر عمره وكذالة أستخدامه. وقد بدلت النكسات أن تاريخ البرادان العاقل باللغل عطيفت الترميم والاصلاح مللتاعب .. فقد كان أراماً أن يعاد بناء ألعلجلة . الا أن المنسين بعترفون بانهم البني بعد نشوب حريق فيه ق علم ١٨٣١

على مدى ثلاثة اسابيع ظل اشهر طهاة فرنسا برنارد روبين يتغنن في كيفية اعداد طعلم

العشاء الذى تم تطبيعة للامير تشارلز ولى عهد انجلترا والاميرة ديانا انتساء زيسارتهما

يقول التونسيون بروح القكاهة · هناك نوعان من الجراد هذه الإيام : النوع الإول هو

الحشرات التي تأكل أي شيء في طريقها ، والنوع الثاني هم المستهلكون الليبيون الذين

النوع الأول آحدث ضرراً كبيرا للاراض الزراعية في جنوب تونس مؤخرا .. أما النو

الثلني ، الذي يعبر الحدود بمثلَّت الآلاف منذ أستْعلدة العَلْاتات النَّونسية . الليبية مُعَدّ

جاء بمثابة المتقذ للاقتصاد التونسي المتداعي . فقد توجه حوالي مليون ليبي (ربع السكان اللببيين) الى تونس منذ أن هنم العقيد معمر القذافي نقطة التفتيش الواقعة عَلَّم

الحدود بينُ البِّلَدينُ في شَهر أبريل المُاطَى و أعلَن أنه بالكلِّن اللبيبين اجتبازُ هذه النقطة

ويرى الليبيون ، الذين يتواقر لديهم العملات الأجنبية بكميات وغيرة ولكن لايجدون مايشترونه (بلادهم ، تونس بطابة الحل النجارية رفيعة المستوى لشمال افريقها ، فلد

امندت أكشاك تفيير العملات التي تعمل ليلا عند الحدود بين البلدين .. كما تم افتتاح سوق جديدة ل مدينة ، صفاقس ، جنوبي تونس لتلبية حاجات الليبين ، وأمسحت السيرات الليبية في تونس معروفة بلوحاتها المعدنية الخضراء والتي تحمل في رحلة

العودة كعيات كبيرة من الخضراوات الطارجة والأثلث ولدوات الطبخ وأطع غيل

وقد علق اخصائى تونسى ، بحث تاثير المستهلكين الليبيين على الاقتصاد التونسى . على هذه الظاهرة يقوله : ء انهم يشترون كل شء والو لم يكن قد وضعوه في اعتبارهم ،

وقال انه في الفترة من ابريل وحتى يوليو الماضيين ، انفق الزائرون اللبيون ربع مليلر بولار .. ويافر السنولون التونسيون أنية ما انظَّه اللبييون ﴿ تَوْسَى حَتَّى الآنَ بَحُوالَى

وشركات الكومبيوتي الامريكية ..

التقريع بأن تمبيح لوانين الطيع والنقر الأمريكية متعلمية مع الطالية ، برن ، ومن

شانة أن يتيح للولايات المتحدة حق اقلمة

علاقات فشر وتاليف مع ٢١ دولة ليست لديها علاقة بها (الوقت الحال .

فقد قام طهاة فرنسا بدارسة مكثفة عن الاطعمة المفضلة والعادات الغذائية

لغرنسا التي انتهت آمس ..

لضيوف فرنسا وتبين ان تشارلز ليس

نباتيا وانه يحب البيطاطس ويسزعها بناسه في بلاده ولكنه يفضل الاسمال عل

أما الاميرة ديانا والتي كانت قد فقدت

وحسب البروتوكول لابد أن يستفرق

طعآم العشاء مساعة ونمسف السساعة

وهكذا قضى الطهاة القبرنسيون ثبلاثا اسابيم من المجهود والطبق من اجبل

شهيتها للطعام مئذ حوالى خمس سنوات

أستعدتها تبانية وخباصة ببلان

مأكولات العطبخ الحديث البسيطة

احتفال لمدة ١٠ دقيقة فقط ..

يشترون أى شيء في طريقهم ..

الولايات المتحدة داخل الأمم المتحدة .

• شيرل تعيل ، اشهر طفلة في العقم

والتي كانت على قمة النجومية في السين

الامريكية وعمرها ٧ منوات فقط ، وتلقت

ق عيد ميلادها الثامن ١٦٧ الف هدية من

قامت شیری و سن السنین بتالیف

كتاب عن حياتها بعنوان والطفلية

واشتقالها بالسينما هتى عام ١٩٥٥ بعد

وضع طقها الثقث ، وقد استغرق هذا الكتاب ثمانية اعوام .

شيرًا. تعيلُ الطَّقِلةِ العَجْزَةُ . لذلك قررت

هى كتابة تاريخ حياتها بنضمها لتبرز شدة

حبها لعملها لل السينما وشدة حبها لإمها واستيلاء والدها على لروتها الذي جمعتها من الغن والتي بلغت ٣ ملايين و٨-٢

الأف دولار حتى أنها عندما تزوجت غام ۱۹۵۰ لم یکن لدیها سوی ٤٤ الف دولار

كما أن زوجها الأول السكير كان يسبها

وجدير بالذكر ان شيرال تعبل اعتزلت

الفن أن سن الثانية والعشرين وبعدها

قضت اا عاما متفرغة تماما لروجها

واولادها ثم عملت على مدى ١٩ علماً ق مجل الخدمة العامة. فكانت سفيرة

للولايات المتحدة ﴿ غَلْنَا كَعَضُو ﴿ وَقُد

ويهيئها املم الناس .

👄 الألر العرض الأول لمسرحية ، ميدان البطل، للكاتب الممساوى توسلس بيرنهارد التى تحكى قصة أسرة لاجىء يهودى يعود ألى النَّمسا ليجد أنَّ الشَّعبّ النمسوى لايزال غبيا ونلزيا ووحشياً ، من الغضب في مسرح ، بيرج القومى - وكان تسريب الصحف لأجزاء نَّ الفَّص الْكَتُوبِ الْسُرِّى لِلمسرِحِيةُ مُنْذُ سابيع قد ادى الى احتجاج رجال السيأسة التعساويين وعلى راسهم الرثيس كورت فلدهايم الذّي طالب بحظر عرض المسرحية باعتبارها اسامة الى الشعب

وتصف المسرحية فالدهايم بأنه

جرت العبادة عشينا ، ويهنسيء الفائز ، ويتمهيد أميام المستور بالتعاون معه من أجيل مستقبل أفضل لممير والمصريين كمال عبدالرءوف

تعلن الشركة « تيسيرامنها لحنيمة الساية المشتركين." عن افت ثاح فرع ابرادان وشبكات مدينة نصر بالعنوان طربق النصرجوارقسم شرطة مدية مصر فعلى السادة مشتركى الكهرباء بمديشة نصرالتجه الى الغيع المذكوراعبياراكن ٥ و توهير ١٩٨٨ وذ لك لانهادكل ما يهم مشتركت الكرباء من معاملات وتعاقد .

تختبات الالأقالعامة للعلاقا بالعلق

النوان السنتوات الشؤيع غاء ينها واند أرضا وا أقزعنن أفع بلنطوط أو الضوء لتنسط المد لليغزيون لبعيك الع الزاء هدد

يكث وقا

وأهرام ا نست ال

لنهوري

إيل وتواد

ي ، ولم

. يو ه

المنافة

ُعِدُلِ أَو الا ابنت

۽ توليق

تسودات

گویی . گیما مقد

ا ﴿ الْمُعْمَاتِ

أ بقائم يسك

ولا تد لك

gy .

17

منن فضيل اللبه على مصر

وعليناً . ومن حسن حظ حسني مبارك أنه لايجياد لفا

المنجوري ، ولايتقن تسرديد

العبارات المحقوظة ، ولايسرام

شعارات مین نیوع (مصیدر

الاشتهاع (أو (التسرمز

المضارى) ولا ينطق كلمات من

سوع (تسجيل النتائج على

مستوى الزخم الشعبي من خلال

احتدام الصراع الميسداني ، في

مصاولة لاجهاض المضاوف

والشبكوك محول الظروف

الحتمية والطويلة ف تأثيرها على

الحمد لله لأن حسنى مبسارك

ليس من هذا الطراز من الزعماء

، ولايحكى هذه اللغوة التي ــ

يحتبرقها بعض السييسيين

الفهلوية والشطار ، ولسكنه _

لحسن المنظاء يتنكلم لغنة

بسيطة مفهومة تخرج من القلب

وهكذا كان خسطايه في حفسل

تكريم العبقرى نجيب محفوظ ،

ومع ذلك _ ويسرغم البساطة

والـوضوح ـ كان خـطابه على

المستوى القومي أبلغ الف مرة

من خطابات السادة الشطا

إياهم ، الذين يدعون العروبة ق

المسكرفونات ، ويسطعنون

وكان موقف حسنى مبارك

الوحدوي من خيلال خيطابه

الرائع أكثر إيمانا بالوحدة مسن

الذين يقودون أحزابا عسربية ،

اللمت أساساً من أجل تحقيق

الوحدة وقيادة شسعب وأحسد

وتحقيق هدف واحسد ، وهسو

الوطن الواحد من الخليسج إلى

لقد كان مبارك واضحا كل

الوضوح ، وحدد موقفه العربي

﴿ لَلاثُ نَقَطُ مَصْمِينَةً ، وهمي

تأكيده على أن مصر جسزء مسن

الامنة العبريية، والجسزء

لا يستعلى على السكل أسداً .

اشارته إلى أن ماكان لمصر مسن

سبق إنما كان لأمتها على أرض

العرب ، ويأن كل ملكان منها من

عطاء إنما قدمته مصر لأسرتها

الكبيرة وإلى أشقائها الأعراء .

وكان مسك الختام هو ماأعلنه

ن نهاية خطابه من أن ريسادة

مصر وزعامتها ، هو قندر مصر

البذى أراده الله . وحسرص

البرئيس على وصنف نجيب

محفوظ بسالكاتب المصرى

العربى . فهو مصرى ، أذن فهو

عربی ، وهو عسربی لانسه مسن

ولقد همس أديسب عسريي ق

أننى قائلا : لم نسمع صبوت

مصر العربى بهذا الوضوح منذ

زمن طويل ولم أوافق الأسب

العربي على هذا الرأى . فصوت

مصر العربي لم يخفت الا فتــّرة

خاطفة كلمت البصر، وظلَّ

صوت مصر العربي وحضسورها العربي متواجدا على السساحة .

والدليل هو موقف مصر من حرب

الخليج ، ووقوفها في خسدق

العراق ضد الذين أرادوا إبتلاع

أجزاء من الأرض العبريية ،

الشديد سيعض أدعياء العروبة

الذين يرفعون شعار الوحدة الل

ولكن ، لأنه لايمسح إلا المسجيح ، فقد انسكشف

الادعياء ، ولم يبق ل الساحة إلا

مبارك العربي ،، وهَـو عـربي بالرغم من أنـه لايجيـد لقـة

الحنجورى ، ولايتاجر بشعارات

الوحدة الل مايفليها غلاب أ

مايغلبها غلاب!

مصر ... وماالفرق ؟

المحبط

المنادة الفهلوية إيساهم

العروبة في الواقع !

إلى القلب مباشرة .

١٩١٨ عن الحب الا عل أتاه أنثى دائسم البسكا

سبت هواه ذاهيسا فساذا يسه على غيسر مسا أسدرته يتجسد ومن عجب انسى أسر بحصده

وأذكره بسالسوء أيسان يحمسا

تسيل وأنفاس جسوى تتمسعد

حسديثى لبولا أننسى أتجلب

عن الرجس والأنناس واله يشهد

وقال غاضبا سلخطا على ثواب

أكلا أذا ما حئت أن أيت

وما بی منه غیسر حسب مسطهر

الشعب في يونيو سنة ١٩٣١ :

تبواب هنذأ ألثبعب مستعوا

وتجصنوا يسيوفه وحبرابه

ما بسقهم متسوجسين كانهسم

وتحصئوا بالجند حتى يسامنوا

والشعب ينكرهم فهل من منصف

ويقول ف فيراير سنة ١٩٣٧ :

أتنشد في الدنيا خسميرا لأسة

وهذا شنعير الفرد خآو مضرب

وما الشبعب إلاالقبرد أن رمت

غسيرا ترجيه ضانت العخيس

فذلك أدنى للشسعوب وأأسرب

اذا كان حب الظلم للفرد شسيمة

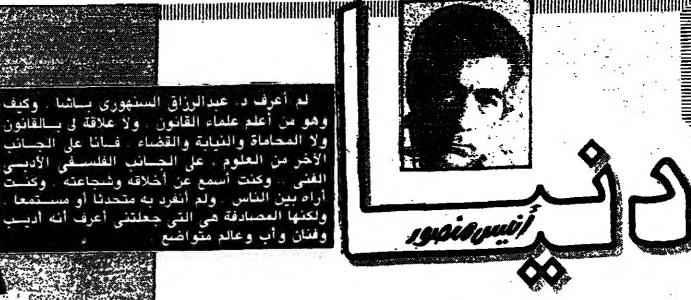
لا يدخلون البيت مـن أبــوابه

من كيد شعب أمضواً في هـريه

ياتى ليحمى الشعب من نوابه؟

ويلتفت ألى الشعب حنزينا

وأنكره ف خلـوتى ومـدامعى



ولا المحاماة والنبابة والقضاء فيانا على الحيانب الآخر من العلوم ، على الجانب الفلسفي الأدبسي الفنى . وكنت أسمع عن أخلاقه وشجاعته . وكنت أراه بين الناس . ولم أنفرد به متحدثا أو مستمعا ولكنها العصادفة هي التي جعلتني أعرف أنه أديب وفنان وأب وعالم متواضع

> كان ذلك سنة ١٩٥٠ وكان لنسا زميسل اسسمه على عبدالهادي لا أعرف أين هو الآن . فقد تلقى خسطاباً من السنهوري باشا . أطلعني على الخطاب : تحفية أدبية . ولا أزال أحفظ أول سطر منه . انه بيت مسن الشعر جعله السنهوري باشا أول الكلام ليسؤكد أن الأخلاق والفضيلة في المقدمة . يجب أن تسكون وأن تَبِقَى كَذَلِكُ . بِيتَ الشَّعرِ معناه أنْ حرف الآلف ، لانه

مستقيم فقد جاء ترتبيه الأول على كل الحروف :

﴿ أَلُفَ ﴾ الكتابة وهنو يعض حبروفها

لميا استقام عل الحيوف تقيما

شخصية ، فالذي ينشرها فهي على

مستوليته هو ، أما السكاتب فلسم

ونشرت فشكرا ..

ولكته من المؤكد أراد تشرها ..

ليواحه الفتنة في كل مكان .. وهو

يحمد الله ، أن ذهب وعاد راضيا

عن خلقه .. يتمنى لبلاده العليم

فهو قوة .. ويتمنى لها الأخسلاق

فهى قبوة .. ويغيس القسوة

لا تستمليع أن تواجه الاقوياء ..

وسوف أجري معسه حسبيثا ،

سِيةُ ال : قل في ما أستقال هيل

تمنيته طويلاً . أما الإجابات فكلها

تذكر شعرا للامام محمد عبده ..

ولست أبال أن يقال محمد

واكن دينا قند أردت مسلامه

أبل أم اكتمطت عليمه المأتمم

أحاذر أن تقضى عليه العمائم

سؤال : أنت خالف ما أستلا

على بلادنا فما اللذي يخيفك وما اللذي يتقصنا . أهسو

الطموح .. أهي الكرامة ؟

كلماته حرفيا ..

أجاب : نعم ..

وكنت وأنتها أعمسل محسررا في الأهرام ، وق ، روز اليوسف ، فلذهبت الى الاستلا احسان عبىدالقنوس أعسرض عليسة الخطاب ، ونشره مع مقسمة أن السنهوري باشا ، قد يعث پــه الى أحد القراء ، دليسلا على بسساطة الرجل وتواضعه وأبوته وعلى انه أديب ، ولم تكن تعرف ذلك !

وتمثیت لو رأیته .. لو جلست اليه .. لو هدئته .. لــو أجــريت حوارا معه .. وق ذلك الوقت كنت أرى ظهور أي انسسان عسظيم في الأدب أو القن أو الفكر ، اكتشافا جديدا .. فقد كفت قسد اكتفست بالأستلذ العقاد أعظم المفكرين العرب والأدياء في كل العصور .. وانشغلت به عن سبواه .. فباذا ظهر احد کبیسرا في علسم او ادب فهذه اضافة .. أو هو جديد ..

وانشب فلت - طبيعـــى -وياعدتنا الايام والهموم والستلم الطويل العريض الذي يجسب أن أصعده وحسدى ومتسساتدا على الأخرين وضدهم ..

وقجاة وأخيرا وجسدت كتسابا عنواته : « عبدالرزاق السنهوري من خلال أوراقه الشخصية ، من اعداد ابنته د. نادية المستهوري ود. تسوفيق القستاوي . عـ منشسورات ، السزهراء اسلاعلام العبريي ، ، وكاتبت مسعابتي عظيمة . فقد تمنيت ذلك طويلا . و في مقدمات الكتاب أن السنهوري بأثبا لم يسكن يقصند نشر هنذه المذكرات .. فهي شخصية جدا . والمسذكرات تسأملات وأفسكار ومشاريع فكرية وأمنيات . ولارايط بينها . وانما هو جعلها مسلسلة تاريخيا . ولكن هذه المنكرات مثل اللوهات المرسومة بالنقط وليميت بالخطوط أو بالمسلحات من الظل والضوء .. ولكن التقيط ، مثيل التقيط السريعية على شيساشة التليفزيون ، تتكون منها الصيور الجميلة العبيقة التسى نسراها .. غوراء هذه النقط ومنها تسظهر عقلية وأخسلاقيات السسنهوري

ولا تصدق الكاتب اذا قال لك : أنا أكتب ولا أريب أن أنشر .. ولا تصدق المرأة اذا قطلت ك : أنا أهب الصراحة

فيئز شء صريحا Geeth ex ملليسها

ومصاقظة الأمية على

مصر للطوان الله رحسلة اسسبوعيا

إلى مسدن الخليسج العسريي كل من الكبويت والظهيران يوميا

بلريس ، يدعو اش أن يقوى ارأنته

استعمال حقه أن الزواج .

هتى الذين كانوا لا يستطيعون أن يَفْلُهُوا معنى للوطن ..

مسواطئيه رفضست الاقتران به .. اذن الفـالاح الفـالاح الفـالاح

لم أعرف د. عبدالوزاق السنهوري ساشا . وكيف

الرسول عليسه المسلام وثسلاث روایات .. ویتمنی لو کان نساشرا والتشريع ؟ للنسيج .. ثم هو ينسقلم شسعرآ ويختار شعرا .. ويرى أن أعظم ثلاث روايات : الناس فهمسا لسطبيعة الإنسسان شاعران : المتنبي وشيكسبير .. ولعله عندما وصف مستكراته بانها ، شخصية ، انما أصـد أن يقول : انها مشروع أقسكار بيشه ويين نفسه ، ولو اتسبع وقت للكتمها أفضل .. أو لأنهسها

• د . عبدالــرزاق السنهوري

والندين درسوا القسانون وتتلمسئوا عليسه وعلى تسلامذته يعرفون قسدره الطلسى وعمقسه وارادته القوية عندما عاش شابا ق

مسؤال : عشبت ودرست في أجاب : تحتاج نهضتنا اللسهية الى تربية روح السكرامة الشسخمسة أولا ، والكرآمة القومية حتى يشمعر الانسان أن شنخصه هنو واجنب الاحترام وانه ينتسب لقسم يجب احترامهم فيعمل لذلك . وفي تاريخنا القومى المصرى منه والاسسلامي ، ما بساعد كتيسرا على بحث هذه الروح .. ومتى تسوفر الفسرد على الكرآمة الشخصية والكرامة التومية استمال أن يندمج في شخصية أمسم أخرى أو يذوب فيهسا ..

القروى يمكن أن يخفسق للحب واذن تستطيع الفتاة القروية أن تملك حريتها ف أن تتنوج بعن تشاء . واذن يمستطيع الفسلاح ن جوهرها ، وأن تبلغ بــه هــذه الآلام هد الانتمار ..

الُيس هذا دئيلًا على أن القلاح القروى له قلب يحس ، و أن الفتأة القروية لها حريتها الشخصية !! سؤال : كانك تهتف من أعماق ظبك تحيا مصر أو تحب أن تحياً

آجاب : لا أنس يوم ١٤ يسوليو سنة ١٩٢٨ عند القرنسيين .. وقيد رأيت في شوارع القاهرة السكيري : المزينات الفخمة التسي اعتماد الفرنسيون اقامتها كل عام احتفالا بعيد دك الباستيل واتسامة صرح الجمهـورية على أنقـاض قصـور الاستبداد .. للقسرنسي أن يسطرب ويجتهد عندما يرى أعلامه القومية تَخْفَقَ فَتَذَكَّرُهُ بِمَجِدُ قَدْمِهُ .. ذلك المجد الذي لم يكن ابن يومه ، بــل هو نتيجة مجهود اصرار الفرنسيين ق أكثر من قرن .. أما أنسا المصرى الذي يشعر بأنه غريب في وسط هذه الزينات وان كانت مقمامة في قلس بلاده ، ققد كاد الدمع ينطقر منن عينى وقد مررت على زينة مسكتوب أن أعسلاها: ولتُحيسا فسرنساه.. فحاولت أن أهمس في نفسي : لتحيسا مصر .. ولكنى لم أستطع .. فقد كنت أفكر في هدده اللحظة في أن مصر ليست لتميا الآن بل هي تحتضر بعد أن طعنها في الصميم من فسؤادها آبناؤها المتفرقون المتنابذون .

سؤال : أراك شديد الحساسية لما مر من عمرك مسن مسئوات . عُول اليوم أكملت سينة كذا . وأدعو الله أن يطيل عمري .. حتى عندما كنت شاباً ، رهـت تتلفـت يراطه وتتسطلع أمسامك .. ق الأربعيسن ملسلا .. قصا الخيسر وما الأمل ثم ما المتعادة ؟

أجاب : أمضيت العشرين عساما الأولى من حيماتي تلميسندا في المدرسة . وأمضيت العشرين عــاما الثانية تلميذا في مدرسة الحياة .. ومن عشرة أعوام احتبست بالعواطف المتدفقة عن المجد والعظمة . ممعنا في أجلام الحب والشباب ، أستعد المجد من الضيال . أما ف الاربعين فعواطفى فاريت النضوب والجفاف اهمرت الميال الى المقبقة وأمبعت لا أرى المجد إلا ف أن

رالناس .. أما الخير : سـ أما الخير : سـ فيجب ألا يتكلم ، وإذا كس فيجب ألا يتكلم ، وإذا كس فيس في علجة إلى كلام ! أماً الخير : فلذا كان خسميفا فيجب ألا يتكلم ، واذا كان قبويا

أكون نساقعا لنفسى وأهلى ويلسدى

يقول ، وان قال شيئا فعيل أمنة وبنسي دولسة تسامى السماء وأي السدول ! والسعادة ليست ل أن تعميل ما تمب ، وانسا في أن تصب

ما تعمل ا سؤال : عندك حكمة في ثـــلاث كلمات ؟ جواب : من عاش مات !

تعلل نبامل زعامة مسن

سؤال : وأنت مسكدًا غسارق في دراسة القانون وفي أحلامك بتحوهيد القوانين واحياء الاجتهاد الاسلامي وفي اصلاح مصر سياسيا واقتصاديا ودينيا ألم يتسع وقتك لسكى تحلسم بعمل أدبى ، لا علاقة له بالقانون

أجاب : وددت أن أتوفر لكتاية ١ _ أحد علماء الطبيعة نجح ف اختراع انسان صناعي .. ولكن

(وهذا ما فعلته زوجة الشساعر الاتجليزي شيلي عندما ألف رواية بطلها انسان اسسعه فسرانكنشتير اخترعه أحد العلماء .. أو لعله السنهوري ثنيا بالانسان الآلى) . ٢ ـ أن أنظر الى هـده الـكرة

تتمثل في حفنة من الماء في صبحن صغير . وتعوم في الماء قطع صغيرة من الخشب . فاستعرض تاريخ العالم في هذه البيئة المحدودة : الحروب الكبرى المنوية كمروب الأخيرتين والاختسراعات السكبري

كاخترام الطيارة والذرة. ٣ _ قصة عن انفصال النساء عن الرجال في العالم . فيفنى العالم بعد حقبة من الزمن . ثم يعود العالم مرة أخرى في ادم وحسواء جسدين .

رتنتهي القصة بالبيت الآتي : جائز أن يكون أدم هـــذا بعده أدم ومن يعسده أدما

وفي سنة ١٩٥٤ وقع الاعتسداء على د. عبدالرزاق السنهوري باشا رئيس مجلس السنولة ، في مجلس الدولة .. ونظوه الى المستشفى اعتدوا عليسه بسالايدي وبمسآن الأيدى وما في الأقبدام أيضياً. أيشع عبدوان على القبانون وكل رجال القانون وعلى العلماء .. ولم یکن السنهوری باشا هسد ثسورة يوليو . وانما كأن مسؤيدا لهــا ، وأنما كان يرى اشتراك الإخبوان المسلمين في الحكم .. وقيسل بسلُّ رشحه الاخوان ليبكون رئيسنا الوزراء .. وقيل الكثير .. والسذى قيل نفع رجال المبلحث في ملايس مدنية ألى محاصرة مجلس الدولة والفِتَاف : الموت للخونة .. وراح السنهوري باشا يضاطبهم مسن البلكونة .. ولكن العدوان وقسع

عليه وعلى عدد من المستثمارين . يقول د. أحصد زكى العسالم المصرى السكبير ورثيس تحسرير مجلة ، العربي ، السكويتية : أن العدوان وقع على السنهوري معد لقائه سالاخوان المسلمين في منزلي . وقد جرى هذا اللقاء يسوم ٢٦ مسارس سنة ١٩٥٤ بيسن السنهورى وعبدالحكيم عسابدين حيث عبرض السنهوري عليبه اشتراك الأخوان في الحكم . كانب أداد انهاء الحكم العسكري

وأعادة الحكم الصنثى . وهنذا مًا أغضب العسكريين . وتغيرت الدنيا أمسام عينسي السنهورى باتبا بعبد الاعتبداء عليه . فكتب ف منكراته بتساريخ ١٥ مايو سنة ١٩٥٤ : يقولُ شوقى في رفا المسرحوم

احمد أبو الفتوح :

يا أحمد القانون بعد غامض كليق البشود مجل بمسواد ولما خرج النبى عليه السلام من الطائف وقد أصم من فيهنا اذانهم عن دعوته وقسذفته الأولاد مِالْحَجَّارَةُ قَسَالٌ بِخْسَاطُكِ رَبِّـهُ : • اللهم اليك أشكو ضعف اوتى ،

الناس ، يا أرجم الراحمين .. ، وکتب ز ۱۰ دیسمبر سنة مقول المتنبى :

وظلة حيلتسي ، وهلواني على

اذا استشفیت مین داء بیداء فياقتل مبا أعلك ميا شيفك **، ال**ول : فيارب زحزح غمة ما لنا بها ولا بالخطوب الجاريات بــدان

وكثما كمن يخشى الصسداع أصيب به ، داووه بالسرطان ! فاللهم زحزح الغمة وأكتب لنا السلامة والتوفيق ..

أردنا أن نسايره وتيسدا وسرنا في الركاب فكأن أسرع تغنسي أم كلنسوم بمصر وفي بغنداد ميثناق ينوقع١٦

وأدهشه ثلك أول الأمر .. ثم اعتاد

عليه .. وينقل عن الشاعر المتنبي

ومن نكد الدنيا على الحرأن يرى

ومن نكد الدنيا على الحرأن يرى

أما هو فيقول :

عدوا له ، ما من مسدالته بسد

صديقا له ما من عبداوته بهدا

الأبيات هي من أصدق مما قمال

والنفس طامعة اذا أطمعتهما

ويرى السنهوري باشا أن هذه

واذا تسرد الى كيسل تقنسع

والنفس كالطفل ان ترضعه شــب

علىحب الرضاع ، وان تقطمه ينقطم

وزهدنى ق الناس معرفتى بهـم

وطول اختيارى مسلحبا بعمد

ظم تُرنى الإيسام خسلا تسرنسي

مباديه إلا ساحتى في العسواقب

هى الكف مضر تركها بعد دالها

وأن قطعت شأئت نراعا ومعصما

دح العرء مطوياً على مسا تعملسه

ولا تنغى الدأء العضال فتنسيما

اذا العضو لم يؤلمك إلا قسطعته

على مضض ، لم تبق لحما ولا دما!

ود. عبدالرزاق السنهوري بالليا

شاعر رقيق قسويم الخلسق . وق

يلهمه الصير والقدرة على مغسالية

الفتنة .. ولكن قليه يسدق . ولسه

ايقاع موسيقى جميل .. ولم يتسع

وقلة لأن يسكلب تلسرا أو ينسطم

شعرا .. ولكنه في لحظات الإنفراد

بالنَّاس كتَّبِ مَا هُو شَخْصَى ، لَعَلَّهُ

يعود آليه فيجعلنه عنامًا لنكل

التاس .. فهو رجل يريد الاصلاح

الأخلاقي عن طبريق الاحيساء

الديني ، واذاعة العدل والسكرامة

قال السنهورى يداعب ابنتىه

الوحيدة نادية . فلـم يـكن لـه

إلا ابنة واحدة هي نسانية وابسن

ولها رفيقة عسرها تسأنية

بنيتي نادية بنية غالية رأيتها مرة لاعبة لاهيسة

مبالت ما للفرق في السن يا نادية

قلت: ادُن بعد عنامين أنتمنا

فاجابت: وهل تسراها على سسنها

قل السنّهوري ﴿ أكتوبر سنة

فاجابت: أنا أصفر عامين

واحد هو : القانون ..

ساهيه

_واسيه

197.

بين الناس ..

وفي ١٨ أكتوبر سنة ١٩٥٥ كتب وشعب ترجى وهو اما إذا رأى قوياً فيخشى أو ضبعيفاً فيسلب أيرضيك منسه مسكره ونفساقه الحاكم في النظام البيموقراطي وسطوته يغرى ويعنى ويسرهب يستشعر الحوف من المسلولية .. فهذه مسجيات لــه وغسمائر والديكثاتور ل النظام الديكتاتوري فای ضمیر آنت منهن تطلب ۱۲ يستشعر الخوف من الاغتيال! وأسوأ من ذلك هو الذي أحسه والسنهورى باشا لانه أنسان الشاعر المنهوري في أبريل سنتة رقيق القلب عميق الإيمان ، كليرا منا صندمته شرور النساس ..

جانوا لمجلسهم وقوق ربوسهم سيف من التهم الثننيعة مساضى أيجوز أن يقضى لهم ببسراءة وشريكهم في الجرم كان القاضي ؟!

ويعبد النبكسة القضيائية ١٩٥٤ . أي يعسد العسدوان على القاضي والمستثمار وعلى القسانون ن مجلس الدولة وفي كلُّ مكان أقيم للعدل بين الناس ، وقعت الهزيمة العسكرية في يونيو سنة ١٩٦٧ فجاعت مذكرة السسفهورى بسائما حزيتة بسائسة .. حسزتُها كثيف

وياسها عميق . قال : ُ ما رأيت أنكى من أن يتصدى للدفاع عن الحقّ رجــل قسام على العاطل ..

وقال : هناك من التجسار مسن يتعصد احسراق متجسره حتسى لا يكثبف الناس افلاسه .. فهـل يا ترى هذا التاجر هو الذي علــم رجال السياسة بعض أساليب العمل ١٩

وقال : هنيئا لحكومتنا المظفرة انها دائما على حق .. وهي دائمــا تكسب الرهان .. ولا ينزل في حلبة السباق إلا حصان واحت وهسى تراهن على هذا الحصان !!

ثم قال : تحن أمة فذة : ثلاثون مليونًا من البشر ، ينظرون جميعًا بنفس العين ، ويسمعون جميعـــا بنفس الأنن ، ويتكلمون جميعـا شعره العاطفي خُوف وفزع مـن السقوط .. ولذلك يطلب من اث أن مِنَّاسِ اللَّمِيانُ !!

x x x ويدأ الشاعر الستهورى (۱۸۹۰ ـ ۱۸۹۰) بحس بالسنوات الظيلة الباقية ولكنه يحمد الله على الذي أعطَى وعلَى انه ما يزآل حياً مِنْتَعُلَى ،، مِقُول : ومسلت آلى السبعين ثـم تــــركتها وهانذا أمشى لمرحلة أخرى ومازلت أخطو خطوة بعبد وثيدا الى أنَّ أخطو الخطوة

ثم بلتفت الى ابنت الوحيدة ، يشفق عليها من هذه آلدنيا ومصائبها ويتذكر قول أبي العسلاء المعسرى الذى لم يتزوج ظم يكن لــه أولاد :

هـذا جناه أبسى على وما جنيت على أحسد ويقسول الشباعر الستهوري : هنذا جنباه أبسى على

وقد جنيت كما جنسي

محمود السعدني

انها تقضى العمر أمام المرأة لكى تبدو أجمل وأرشق .. ولا تمىدق الشعس اذا قالت : لا أحب أن أَشَىءَ ، ولا البِصَـر اذا قَــَـَالَ : لا أحب أن أتبغق .. والمنهوري بأثنا في منكراته الشخصية ، يقول انه يتمنى أن يؤلف خمسة كتب أحسدها عسن

أيها المصريبون علمبوا أبنيامكم الطموح .. علموهم أن لنا تاريخا . سؤال : كاتك كثت تخساف عل نُفِينُ مِينَ المِيرَاةِ والفُتِدِيَّةِ فِي باريس .. وانك كنت تضرع الى اث ن مواجهة كل ذلك ؟

> إلا جمال واحد يصح أن يعتمد عليه هو الجمال النفسي . أسا الجمال الأخر فليس في شيء مسن الحسط .. فبالجمال لاقسوة لبديه ولادوام ويخضع لتعسفات العشق ولسبعات الألم وحرقة الدموع .. الجميل لــه شيئان بلفتان النظر : جسمه ونفسه .. فلنعبد الله في اعجابنا بذلك الجمال الجسماني ولننظر الى النفس

باريس واستغرقتك الدراسة ولم تَعَدُّ تَقُرأُ الكثيرَ عَنْ مصى .. ولامِد انك نميت .. فهل تنكر شيئا قرأتُه فهيزك وجعلك تعييد النيظر الى بلايك .. مطمئنا أو قلقا عليها اجاب: قسرات أن المحساكم العسكرية الإنجليزية قد حكمت في أكتوبر سنة ١٩٢٢ على أحد رجال الشرطة بالإعدام . ونُقَدُ الحكم . وقرأت في المبحف المصريسة أن هـذا البرجل البذى مسدعوه ، بالعسكري ، في بلادنا وينطوي

انتحر لأن فتاة مسن

وقرأت أيضا خبر قروى

الذاتي ، لازم لنهوضها بين الأمم ..

أجساب : لا يسوجد في النسساء

ولو شغلت منصببا قضائيا لحكمت للمرأة في مثل همائين القضميتين : رجل طلق امرأة بغير حق ، أحسكم للمرأة بتعويض لأن السرجل أسساء استعمال حقه ف الطلاق .. ورجل تزوج امرأة ثانية على امسرأته الإولى أحكم لها بتعويض ، لأن الرجل أساء

هذا الامنم على كثير مــن معــان الفلظة وخشونة الأخلاق .. هــذا الرجل تقدم الى المشتقة وهـو يهتف : تحيا مصر .. واستطعت عند قراءة هذا الخبر أن أتبين أن الرجة العظيمة التي هــزت مصر وصلت الى أعملق تلوب العصريين

island ALM LEW M. IN.

عل من بُوطيس وقموهة الأثنين والأربعاء والخميس والجمعة

المنافقة ال

هجه ويحوث بتعرار

D

ر جعثرف مثهرينة لم.

تبجة كالبعورت أمرح

ر صوت سوج

فقرت منه فالمبائز والأ

بر و امتوات سنج. بملكة الميضور الد

هنور د نرسه

يجل مرضح بعثره لماه

😝 و ته نار هباله

تصنفی ر سنونه

رهو يعترف بيريعا إيدا

ونر ومر للب الإ

Less de desail

The said said

والوهيد لاتر عرب

و منو منونا سا

عصاء السود (الا

ين سيال

تنعن سير بد

كمأل عبدالرة

أغضن تنصر والمعريين

لهنز ويندب

الولايات وعسونك

عبرى سريت

بيقلوم سيت جد

للصاره

المالي المالية الله المن عيد برايع المناسعة برايع س 10 نوفه

وعامة للعلاقات And the second s

الغالبية والإقلية . وعلينا أن نتقبل قرار الشعب واختيساره اذا كنا حقًّا مؤمنين بالديمقراطية وجبيرين برفع شعارها . وعلينا أن تحترم إرادة الملايين اذا كنا فريد حقًّا أن نبني السديمقراطية . واذا لم يَفْرُ حَرْبِ مِمَا يَحِلُم بِهِ مِنْ المِقَاعِدِ فِي ظُلُّ هَذُهِ ٱلْمُصَارِسِةِ الديمقراطية _ كما يحدث في جميع السدول السيمقراطية في العالم ـ فليس أمامة سوى أنْ يُستَّمرُ في إقتاع الشعب مُساحب الكلمة الاوتي والاخيرة بأنه يعبر فعسلا عسن همسومه وأمساله وأمانيه ، وأنَّ يفعلُ ذُلكُ بالكلمة الطبية ، والوسيلة المشروعة ، والقدوة الحسنة ، ويكل تقدير للمستولية ، لأن المصالح العليا للوطن تابي أن يكون العمل العام سماحة لمالالارة والمسزايدة

ولم يكتف الرئيس حسني مبارك بهذا التاكيد وإنمسا أضساف اليه قائلًا: ﴿ إِنَّ مَنْ حَقَّ الْجَمْيِعِ ... مؤيدينُ ومَعَارِضَينَ ... بل لعل من واجبهم أن يطرحوا مأيعن لهم من قضايا ، ويعسرضوا ماشاعوا من المشاكل ، ويتسابقوا في تقديم مايرون من اقتراحات لحلها . فتلك هي الوظيفة الأساسية للديمقراطية)

رئيس الجمهورية يؤمن بالديمةراطية ، ويؤمن أكثر بمبادتها الاساسية ، واولها أن الشعب هو الذي يملك وحده اختيار مين يحكمه وعلى الجميع أطاعة هذا الاختيار . رئيس الحزب الوطن المصرى الحاكم لايعترض على حق كل حزب مصرى في أن يصل الى تشكيل الحكومة التنفيذية مادآت هذه هسى إرادة الجمساهير ونتيجة أستطلاع رأى ملابين الناخبين . ورئيسُ دولة بيمقراطي يُرِيُّ أَنِ المعارضَةُ ليستَ فَقط جِزءاً مِنَ النَّظَامِ الحَاكمِ ، وإنمــاً أيضًا أنها تشارك في صنع القرار ، ويطالبها بممارسة هدا اَلْحَقَ وَلاِتَكَتَفَى بِمُوقَفَ الْمَتَفَرِّجُ عَلَى الْآحَدَّاتُ ، أَو مُجِرَّدُ الْتَفْسِرَعُ للتهجم على الأوضاع ، وكان القائمين على الحكم (خصوم ثار أو

ولا أعرف ماذا يريد المعارضون من رئيس دولتهم أكثر من هذا التشجيع ، وهذا التسامح ، وهذا الاهتمام بسور أحسراب المعارضة وضرورة مشاركتها ف خندمة بلندها والخبرص على ستمرار سمقراطية نظامها التي يشسهد بهما خصبومها قبسل

الرئيس حسنى مبارك لم يكن قط ضد أحزاب المعارضة ، ولو كان كذلك فما أكثر المبررات التي كان في استطاعته أن يستند اليها لاهمال شائها والتُشكيك في صبلاحياتها والتشبيع على عَلَيْصِها ، خَاصِةُ أَنْ زعماء أحزابِ المعسَّرضَة يعسرفونَ قَبِـلَّ فيرهم كثرة المتربصين بها ، وعنف الكارهين لقيسامها ، وقسوة منطق الذين بنوا وجودهم ومواقعهم على تلال أشسلائها . فسلا حَفَى على أحد _ من المعارضين قبل المؤيدين _ أن هناك مـن طيقٌ العَّمي ولايطيق قلما ناقداً . أو فكراً مُخَـِالْفا ، أو حــزياً مُعَارَضًا . وَهَوُّلاءً جَمَّيِعا لاهم لهم غير تصيد أخسطاء أحسراًب المعارضة وأقلامها ومواقفها ! ولاهدف لأنصار إعسادة النسظاء الأوجد وأعداء حرية الصحافة ، غير تصبيد أخبطاء احسزاب المعارضة واستغلال بعض تجاوزات أقلام المعارضة ، بهـدف دعم هدفهم في إطفاء أنوار الديمقراطية وقمع احراب المعسارضة وقصف أقلامها وقطع السنتها ومصادرة صحفها وتشريد كتابها

ولا أعرف ماهو موقف احزأب المعارضة وقسادتها وأقسلامها تِجِاهُ كُلُ هُؤُلاء المُتربِصِينَ .. ليس فقط باشخاصهم ، وإنما يمتد أيضًا لانهاء دورهم ، وتقليص وجودهم ، ومحاولة إظهـارهم في صورة الذين لا هم لهم غير التلاعب بحاضر ومستقبل هذا البلد الذي أعطاهم لاول مرة _ ومنذ زمن طويل _ قرصة عمرهم في أن يرتفع لهم صوت ، وأن يسطر من أجلهم قلم ، وأن يسمح لهــم

وللأسف الشديد فإننى أشبعرت وهبذا مجبرد احس خُصى ـ بان معظم هُؤلاء لا يعرفون أبعاد هذه الفخاخ التسي تتريصٌ بهمُ . لاأعرفُ ـ وهذا أيضًا مجرد تصور ذاتي ـ الهدف لذي يسعى هؤلاء الى تحقيقت من خسلال بعض مسارساتها الحزبية الخَّاطِئَّة ، ومن حمَّلاتهم الهجومية على الحزب الحساك وعلى الحكومة الحالية بحق مرة وبدون حق مليون مرة ومسرة ؟ لا أدرى بـ أيضا بـ السر وراء هذا التصعيد المستمر في حملية الافتراءات والأكلايب والأخبار الملفقة التي يمارسها قأدة أحزاب المعارضة ضد الحزب الجاكم وحكومته التنفيذية واتهامهما بمعظم ماليس فيهما ، اللهم إلا أذا كانت تلك القيادات بلغت بُرجة ياسها من الفوز بأصوات ملايين الناخبين ، وبالتالي فقدوا أَى أَمَلُ فَي أَمْكَانِيةَ الْفُورُ بِالْحَكِمِ ، فَمَّا كَانَ مِنْهُمْ غَيْرِ آمَتِنَاعِهِمِ بِأَن الرد الوحيد على فقدان هذا الأمل .. هو المعسارضة من أحسا المُعارضَة ، وأنه اذا كان الشعب رفض منحهم ثقته ومنحه لغيرهم ، فلا بأس من التشهير بصلاحية هذا الغير في محساولة يائسة منهم لمعاقبة آلشعب آلذى رفض منحهم ثقتسه وحجسب عنهم أصوأته ١٩

وق تصوري أن المعارضة أخطأت ف حسق نفسيها قيسل أن تخطيء في حق شعبها . فالناخب المصرى ــ كما أعتقد ــ لم يذكر في شهادة ميلاده أنه

عضو في الحرب الوطني الديمقراطي . وبالتالي فلا يعقل أن يقال أن هذا الناخب فرض عليه اختياره لمنح صوته لمرشحي الحزب الوطنى ، ورفض منحه تحزب ألامة أو الاحرار أو حتى لحسزن الوَّفِد " فَاذًا كَانَ النَّاحُبِ قَدْ احْتَارِ مِنْحَ صَوِتَهُ لَلْحَرْبِ الْوَطْنَى . فليس هذا مبرراً لعقابه أو لمحاولة اقتاعه يتغيير موقفه من خلال التشهير بالحزب الوطنى وقياداته وسيأسة حكومته والطعن في دمة وقدرات وزراء تلك الوزارة .

واذاً كنَّا قد أعلنا حق كل حزب في أن يبذل كل مافي وسعه من أجِلُ النَّورُ بِنُقِّهُ النَّاجْبِينَ .. لعَلَ وعسى أن تنتشبلهم تلك الأصوات من صفوف المعارضة وترتفع بهم آلي مرتبة الحسكومة التنفيدية ، فَمن حَقنا .. في نفس الوقت .. على نفس تلك الاحرّاب ان نطالبها بأن تتخلي عن أثار فشلها في كسب أصوات الناخيين ، ولا تطبق ماسبق لشمشون تطبيقه عندما أضطر ألى هدم المعيد قَلْمُلا مَقُولَته الشّهيرة (على وغلّ أعدائي) ا فعيد شمشون ليست له علاقة باحزاب المعارضة وبالحزب

الوطني الحاكم "، في مصر ! فالجزب الحاكم المصرى ليس عدوا لأحْزَابُ المعارضة . وحتى اذا كلّن هنك من بين قيادات الحرب المحارضة ويتمنعون _ بقلوبهم وعقولهم - إلغاء تلك الأحزاب والعبودة أفي الحبزب الأوحيد والرأى الواحد ، فهؤلاء مهما بلغ علو مراكزهم ، ومهما ارتفعت مناصب مواقعهم ، فإنهم _ في الحقيقة _ لا وزن لهم ولا خسوف منهم ! المهم أن رئيس الحزب _ وهو نفسه رئيس الجمهورية .. لا يؤمن بما يؤمنون به . ولا يعير التفاتا ال اعتسراضاتهم ، ولا الى دسائسهم ، ولا الى طموحاتهم في أن يعيدوا عجلة الزمان ألى الوراء ليكونوا أشياه الهة لا يملك أحد أن يحساسبهم على جرائمهم ، ولا يجرؤ أحد على ان يهز المقاعد مسن تحتهم ، ولا يستطيع أحد أن يقول لهم : لقد أجرمتم ولابد من أن يحساسبكم الشعب على تلك الجراثم .

الرئيس حسني مبارك .. بشهادة القريبين منه والبعيدين عنه ، يتفقون معا على أن الرجل يقول مسايؤمن بــه ، ويسطيق مليعتقده ، وأنه عند الثواب والعقاب لا يقرق بيسن قسريب أو بعيد ، أو بين مصفق ومعارض ، وبين مزغرد وسلخط ، فالكل ــ أمامه - أبناء مصر الذِّينَ لا فَصَلَ لأَحَدُ مِنْهُمْ عِلْي الآخر الا يقدر مانقدمه لوطنه من جهد .

وللأسفُّ الشديِّد لَمْ تنتهز احزابنا المعارضة فرصة وجود مثل هذا الرجل على رأس الدولة لي بالأدنا . لم يُحلول حزب مُن ثلك الاحزابُ أن يكونَ أذكى من هؤلاء المتريضين بالديمةراطية ، وما أكثرهم ، ومن هؤلاء الذين لا هم ولا هدف لهـم غيـر أساءة العلاقات بين الإحراب وبين رئيس كل المصربين . على العكس من ذلك فوجئنا بقيادات تلك الإحزاب المعارضة تقدم فرصة العمر لهؤلاء لدعم مواقعهم ، والجهر ببذاءاتهم ، وعداواتهم ، ومحاولة اثنيات وجهة نظرهم في أنه لا أمل يرجى مسن عنساص المعارضة ، ولا فأندة تنتظر من الحوار مع أحسراب الاقليسة ، ولا جدوى من وراء أي لقاء مع قادة تلك الأحزاب الذين يقولون

اليوم ما لا يقبلونه في الغد ! المعلونة في الحد : المعلومة الخياطئة لبعض احتزاب الاكيسة أعـطت _ بهايينامانها في المناسلة المساورة المناسلة أعـطت _ عند المناسلة أَنْ الممارسة الضاملتة ليعض احتراب الاقليبة أعبطت ـــ

ومازالت تعطى ــ لأعداء الديبقراطية وما أكثرهم في كل مسكان فرصة عمرهم ` ـ فمع كل خبر كانب تنشره صحيفة مع بحسن أو بسوء نية _ يسأرع أعداء الديمقراطية الى الهمس والجهر لدى أعلى المستويلة بسانه لا أمثل في ثلك الصد المعارضة ، لا فآئدة من الأتصال برؤساء تحرير تلك الصد ودعوتهم الى المشاركة في جولات ورحسلات رئيس الجمهسورية لَانَهِمْ ـ كُمَّا يَرْعُمُ أَعْدَاءُ الدَّيْمَقُرَاطِيَّةٌ ـ وَضَعُوا فَسُوقَ أَعْيِنْهُــُمْ مُطَارِات قَاتِمَةً لا تَربِهِم غيرِ الأسود والأقتِسم . ويسكَّتَالَى فَسَانِهُمُ ينصحون بمنع الاتصال بهم ومواصلة القبطيعة معهم حتبي لا تَتْرِكُ لَهُمْ فِرَصَةَ لِتَشْوِيهُ الْحَقَّائِقِ وَالنَّيْلِ مِنْ الْانْجَازَاتُ ! ولا أظنُ أنْ هذه المحاولات كلها بخافية على الزملاء رؤسساء

تحرير المبحف الحربية المعارضة ؟! كما لا أقلَّن أن قيادات تلك الاحرَّاب جاهلة بكل الأصوات والاقلام التي يقللَ أنها تنتسب الي النظام الحاكم وتدافع عنه ، في حيسن أنها . في الحقيقة لا تنتسب إلا أتي مصافحها الذاتية ، ولا تدافع إلا عن مسواقعها التي انتهى منذ زمان طويل عمرها الإفتراضي ؟! وَعَلَى الرَّغُمُ مِنْ هَذَا كُلُّهُ .. فَسَلَنَ أَقَسَلَامٌ وَقَيْسَادَاتُ أَحْسَرُابٍ المعارضة مازالت ـ كما يبدو لي ـ تعيش في عَلَم غير عـالمنا أ وتتحدث بلغة غير لغة العصر ، وكانها تشارك خصومها .. دون أن تدرى - في قطع الصلة القوية التي كان ومنازال رئيس

الجمهورية يحرص على استمرارها ! فَالْرِثْيُسُ مَبِارَكُ لَد الَّذِي أَعَلَنُ المرة بعد الأَهْرِي أَن المعارضة جزء من النظام له ليس بالرجل الذي يتنكر الألبواله . ورثيس الحزب الذي لم يغز بما يحلم به من المقاعد _ في مجلس الشعب _ ليس أمامه سوى ن يستمر في اقتاع الشعب بانه يعبر فعلا عن همسومه وأمساله وأمانيه ، وأن يفعل ذلك بالكلمة الطبية والوسيلة المشروعة والقدوة الحسنة ، ليس برئيس الحزب الذي يخشي على حزيه من مُنافِسةُ الاحزابِ الإخْرَى ، ولا يسمحُ لنفسه أبدا بأن يُقفُ ضــد ارادة الشعبُ اذًا أعطي ثقته لحَّزب آخر غير حزيه ليتولى تشكيل الحكومة التنفذية

ان مانسمعه من قيادات أحزاب الإقلية المعارضة ، ومعسطم ماتطالعنا به أقلام ثلك الأحراب يؤكد لنا أنهم جميعها في واد .. والممارسة السديمقراطية _ النسي يحسرص عليهسا رئيس جمهوريتنا ـ في واد أخر!

وكأنهم لا يصدقون مأيقوله رئيس الجمهورية ورئيس الحزب الوطئي الحلكم ؟ كانهم لا يصدقون الا هؤلاء الذين يسزعمون ــ كسذبا وزورا وبهتأنا _ بسأنهم سندنة النظسام المسلكم السندن يعبرون عن سيفساته ، ويتحدثون باسمه ، ومفوضون بالتصدي لمن يتوهمون أنهم اعداؤه ، أو كأنهم من السذاجة لدرجة أنهم يصدقون النصابين ، ويحقلون بسالواهمين ، ويخسافون ممسن لا حولٌ لَهم ولا قُوةً ، ٱلذِّينَ وَجِدُوا فَي شَتَّمَ المُعْسَارِضَةُ أَسْرَصَةً عمرهم للابقاء على البقية الباقية مما كانوا يحظون به في يوم من الأسام الغادرة

رئيس جمهورية مصر كان واضحا كل الوضوح ، وصريحا الى أبعد الحدود عندما تحدث عن الدور الهام اللذي ينتظره ـ وينتظره الشُّعب قبله ـ من أحزاب المعارضة التي وصفها بأنها تَشَارِكُ فِي صِنْعِ ٱلقَرَارِ ، ويجِبِ أَنْ تَعامَلُ مِنْ الجِمِيعِ كَجِسْرَء مِـنَ النظام . وهذا التاكيد من جانب رئيس مصر كلها يجب أن يسدفع أحراب الآملية المعارضة ألى أعادة النظر في ٩٩٪ مَسْن عسوالفها السياسية والإعلامية الحيالية . على تلك الإحيزاب الا تصيدق المتمسحين في رأس الدولة المصرية . عليها الا تصدق معسظم مايقوله عبدة الحزب الواحد والرأى الأوحد . عليهما آلا تفقمه أعصابها عند قراءة مايكتبه الذبن يهلجمونها لاسباب شسخصية مِحِتَة ، وعليها _ أيضاً _ أن تتأكد من أن رئيس مصر لا يفرق بين مؤيد ومعارض ، أو بين كاتب ينتمي ألى الحــزب الحــاكم بَالْنَسْبِةَ لِلرَّئِسِ حَمَيْنِي مَبَارِكُ _ كما أَعَنَّهُ _ هُو لَحَسَابٍ مَـنَ يْكتب هذا مُؤْيداً ،ولحسَّابُ مَن يسكتب ذاك معسارضا ؟ ألمهـم بِّ للنسبة للرئيسُ حسنى مبارك ـ في كلُّ الحالات ـ هو الصحالح ألعام . لا يهم الرئيس مؤيداً لنظامه _ من السظاهر _ ومحقق لتَصَفَّة حَسَابَاتَهُ الشَّخَصَيَّة فِي البِاطن . ولا يضيق صدره معارض بكشف الأخطاء مآدام هدف الكاتب هو الصالح العبام

أولا واخْيُرا وبلا مبلغة وبلا تجن أو تشفٌ في أحد . ومانقوله عن رئيس جمهوريتنا ليس بالجديد أو بسافريب فالرجل عرفناه منذ سنوات عديدة مأضية . عرفناه قبل ان تتولى مستُولية رئيس الجمهورية ، وطوال تلك السنوات كانُ الرحِلُ هُو الرجلُ . كَانَ الْإنسَانَ نَفْسَ الْإنسَـانَ . وكانــت المـَــفاتُ نَفسٌ الصَّفات . رَجِل لا يأخَذُ بِالْتقاريرِ التِّي تتَّجِمع فوق مكتبه . زعيم يعتبر ناسه مسئولاً عن كل المصريين .. لا فرق بين مؤيد وبيسن معارض . فالمؤيد يكون أحيانا صالحا ، ويكون أحيانا طسالحا أند يِكُونَ ثابيدة مجرداً ، وقد يكون مغرضاً ، والمعارض يــكون أحيانا مستهدفا للاصلاح ، ويسكون أحيسانا أخسري مصسراً للنشهير . قد تكون معارضته وسيلة لتصحيح الخطأ وقد تكون تلك المُعارضة - في أحيان كليرة - مصدرا للبلبلة والأفتراء . وعلى صُوءٌ حقيقة التاييد وحقيقة المعارضة .. فإن رئيس الدولة بُحكِّم على هذه وتلك بكل التجرد الـذي عــرف عنــه ، وبــكل الموضوعية التي نتناقلها عنه وبكل التسامح السذى إتصف به

ومع بداية الدورة البرلمانية الجديدة أتمني من كافة الأحزاب المصرية _ وأولها الحرب الوطني الحاكم _ إن تعبيد قسراءة خطاب الرئيس حسني مبارك الأخير ، لتتعرف أكثر فأكثر على فكر رئيس مصر ، وحرصه على السديمقراطية التسي دعمهما ، وعلى تُمسكه بالمعارسة الحزبية التي أوضّح معالمها ، وعلي المشاركة الإيجابية التي يجب على كافئة الاحسراب المصريسة تحمسل

الرئيس حسنى مبأرك هو رئيس كل المصريين قبل أن يضطر ليقبل منصب رئيس الحزب الوطنى الحاكم ! وهدده الحقيقة يجب ألا تغيب عن عقول اعضاء الحسزب الحساكم وحسكومته التنفينية حتى لا يتصوروا أنهم فوق النقد وفسوق المساطة وفوق المحاسبة ! كما يجب الا تغيب تلك الحقيقة عن أذهان أيادات أحزاب الاقلية المعارضة حثى بموقنوا بسأن السرئيس حسنى مبارك قد يتسامح في أي شيء ماعداً مصاولة إلـارة الجماهير ، أو الأفتراء على الحقائق ، أو التشكيك في انجسازات السلطة التنفيذية التي يتَّابعها بنفسه يُـوما بعُـدُ يـوم ، أو التعرض بالباطل لقواتنًا العسلحة التي تؤدّى وأجبها على الوجه الإكمل ازاء مايجري حولنا في هذه المنطقة السلخنة من العالم ، أو التشهّير بقوات الأمن التي لا عمل لها ليل نهار غيسر تسوفير الأمن والأمان والاستقرار داخَّل بلادنا .

إننا نطالب الحزب الحاكم بالتواضع ، كما نطالبه بالاقتناع بِالْحَكِمَةُ النِّي تَقُولُ : (لو دامَتُ لَغُيرِكُ لَمَا وَصَلَتُ النِّكَ) وَلَى نَفُس الوقت تَقُولُ لِأحَرَابِ المعارضةُ بانه لا أحد يعتسرض على سعيهم الدعوب للغوز بالسلطة التنايينية يوما ما . والكننا نختلف معهم _ فقط _ في أُسْلُوبِ ثلك الأحرَّابِ للفُورَ بهذا الهدف السدى يسعون البه . أسلوب الْتشهير بانجازات كُلُّ الْحكومات السابقة وبكل الحكومات الحالية والقادمة أوليس هذا هيو الاستلوب لْدَيمةراملي الذي ننتظره من أحرّاب الإقلية .. الاسلوب الأملــلْ

هو ملحدده الرئيس حسني مبارك في خطابه الأخير عندما قال : ــ (إن الشعب هو الذي يقرر ويختار . إن أصوّات المسلّيين الحرةُ هُيُّ التي تُحددُ الأَطْلَبِيَّةُ وَالْأَطْلِيَّةُ . وَعَلَينَا أَنْ نَتْقُيلُ فَسْرَّارَ الشَّعْبِ وَأَحْتَيْلُوم . واذا لم يَقْرُ حَرْبِ بَما يَحْلُم بِهُ مِنْ المِقْسَاعِيرُ فَيْ قال هذه المعارسة الديمقراطية ، قليس أمَّامه سوى أن يستمر أيَّ اقتَّاع الشعب مبلحب الكلِّمة الأولى والآخيرة بانه يعبر فعلا عن همومه وأملته وأمانيه ، وأن يفعلُ ذلك بالكلمة الطيبة والوسيلة المشروعة والقدوة الحسنة) .

بهذًا عائريده من الحزب الحاكم .. وهذا … أيضًا ـ مائنتظره من أحزاب المعارضة ..



ذَلك نوع من التفكير ننفر منه ونتجاوزه

عبدالسلام داود

الحجارة غلبت الرصاص

الأطراف . وأن ما يجرى في السداخل

مرتبط بشكل وثيق بشورة الحجارة في الداخل الا أن نتيجة الانتخابات في كل

من اسرائيل وأمريكا لم تعد كما كانت من

قبل هي العنصر الوحيد المؤثر في حسل

العرب الى الحركة النشطة والى نوع من

جُمعُ الكلمة يحسب حسابه لأنه يدخّل في حسابات القوة والضعف بالنسبة لسلامة

آن الدعم العربي لمنتظمة التصرير

الفلسطينية كان ألى عهد قسريب مجسرد شعارات تسطلقها مسؤتمرات القمة

العربية . ولكن التعرك المصرى العربي

الأردني الفلسطيني العراقي يشير ان ا

يكن يؤكد _ أن الفلسطينيين لم يعودوا

تُحت الوصاية العربية ، وانما هم الذين

يمركون الأن القوى العربية . وهـــذا أن

حد ذاته تطور لا يستهان به . وليس سرا خافيا أن موقف العرب من الانتفاضة الفلسطينية لم يكن يختلف ق

البداية عن موقف معظم دُولُ الْعالم . اذْ

كان الجميع يتصورون أن عمر الانتفاضة

لن يزيد على شهر أو شهرين تهدأ بعدها

الساحة تماما ويسود الركود القضية من

فقد دفعت الانتقاضة القلب

مسحيح أن القضية متشابكة

ذلك أن هذا التفكير يعنسي أننسا ربط مصائرنا بظروف الغير ومزاجه أنجساهاته لأبقسدرتنا ند التغيير والحصول على ما نريد وقديما روى أن النعمان ـ ملوك العرب _ كان له يومان . يـوم نحس ويوم سعد . فلذا قامل أن

يوم نحسه ضرب عنقه يون ننسب أو جريرة وإذا قابل شخصا فييوم سعدة كرمه وأغنق عليه العطاسأ وليس في قباموس ألتج الانسأنية مأهو أكثر مهانة واستعبادا للشعوب من أن تخضع لمزاج حساكم

متقلب أو مجنون مثل النعمان وليس بعيداً عن الذاكرة ما كان بجدث ابان الاحتلال البريطاني لمص من انصراف الساسة المصريبين الي حساب المواقف والنتسائج اذا فساز المصافظون أو فساز العمسسال في بريطانيا

باختصار نحن لا يعنينا من غاز ق الانتخابات الاسرائيلية . ولا مسن يفوز أيضا في الانتخابات الامريكية . لَا لَأَنْنَا نَفُلقَ عَلُولْنَا عَمَا يَمْكُنَّ أَنَ تؤثر به نتيجة الانتخابات في البلسن قُ مُجْرِياتُ الأمورُ . وأَسْكُنْنَا نَسْرُفُفُرُ فَحِسْبِ أَنْ تَتَذَيِّنَا الْكَارِنَا بِينَ الْيِاسِ والرجاء لهذا السبب وحده . بل نص عل أن مصيرنا أو مصير قضية العربية يرجع أولا ون الترجة الأوى وتاثيرنا نحن كعرب أ

معجزة الحجارة

لقد أمضينا نجو أربعين عاما نطبق الأمال على ما يمكن أن يفعله المجتسم الدولي من أجلنا . وما يمكن أن يسؤدي اليه تدخل القوى العظمى رغير العظم في حل القضية الفلسطينية ثم جامت تورة المبسارة في الأرض الممثلة فقلبت كل الموازين رأسا عل

علب . وأذا بالعالم كله يقف مشسدوها. ماغودًا ببطولات الفلسطينيين العزل من السلاح في مواجهة رصاص ومصنفها المبهيونيين . كأنه يكتشف لأول مرة أن للأرض أمنعابا وأن هؤلاء الأمسحاء يملكون من القوة والارادة ما يسؤهلهم لاسترداد ما فقدوه .

وهكذا لم تعد الأمور تجرى الأن وفق ظروف خارجية بقدر ما تسرجع أولا الى تصميم شعب صغير على الحصمول على

العمل في اسرائيل على كُتلة أالأيكود . ولم تكن نتصور أيضا أن فوز الليكود هو نهاية العالم . وأن الحرب ستصبح في هذه الحالة ضرورة حتمية .

ومثلما بدأت ثورة الحجارة فجاة كذلك بدأ التجمع العربي ينشط أيضا

بيدنا لا بيد غيرتا نريد أن نقول ببساطة أن مستقيل السلام في الشرق الأوسط ليس مسرهونا

المعارضة

بأى متغيرات خارجية بالقدر الذى هسو مرهون فيه بوحدة الصف العربي وليس في هذا التحول جــديد على أي

معلى امتداد التاريخ الحديث لسلامة العربية لم يحدث أن أثرت في مجسريات الأمور مناما أثرت في أعقاب حرب اكتوير عندما وقفت . صفا واحداً لقد كان قطع البترول في حبد ذاته حدثا عالمها زلزل أركان الاستعمار وأيقظ

العالم على أهميّة ما تملكه الدول العربية من أسلحة مؤثرة وعلى مدى ما يتسرتب ومنذ تأك اللحظة _ لحظة التف الكامل الشامل للدول العربية أل بداية السبعينات ، والقوى المعادية تبعدل

غصاري جهدها لتقريق كلمة العرب ويذر الخلافات بينهم غشية أن يتجمعوا مسن جديد ويفرضوا أرادتهم . وكانت مساساة التسنق والخسلاف المفتعل التي أنتهت مرحلياً بعسزل مصر عن الجيد العربي . ورغم أن الأمة العبريية بسأسرها

أكتسر مسن غترة القطيعة التي استعرت عشر سنوات تقريباً . ورغم أن مصر الم تتأثر بهذه القطيعة العربية مثلما تأثرت الدول العربية الأخرى الآأن هذه الفرقة العربية أثرت تأثيرا مباشرا وخطيرا على النضية الفلسطينية وعلى مبيسة الاسة العربية واحترامها.

العربية واسترامه وهكذا فان الجهود التي بذلتها مصر في السنوات الأخيرة لجمع الكلمة كان لها صدى كبير ظهر ظهروا وأضحا أن مسارعة معظم الدول العربية ألى أعمادة علمتها بعضر . ول شوء هذا التجمع الذي لا ندعي أنه اكتمل بعد أمكن للعبادرة المصري التي دعت الى عقد مسؤتمر للسسلام أن

تأخذ مجراها ،

كذلك كان اللقاء الأخير بين مبارك وحسين وأبو عمار وصدام حسين بمثلبة نقطة انطلاق تابعها العالم كله يساهتمام طعة الصحي المسلم وتقدير بالغين المحروي من ثم تقول أن وحدة الصف العروي على أساس الحسادل والشسامل القضية القلسطينية .

لإخلاف على الأهداف

ومثلما نقول ونردد أن لا خسلافات جوهرية بين أهداف حزب العمل وكتلت الليكود ، كذلك يمكننا أن نقسول أن لا خلاف على الأهداف بيسن المدول العربية المعتدلة بزعامة مصر ، وبيسن الدول التي تسمى نفسها جبهة الرفض . فالهدف الأخير لسكل الاجتهسادات العربية هو عودة الصق الى أصسحاب واقرأر السلام ف هذه المنطقة الحيسوية من العالم التي انهكتها الحروب . اننا لا نرى مثلا أن سوريا وليبيا ومن

يدور في فلكيما يعنون حقا ما يقولونه عن لحرب مع اسرائيل ، فلقد كان ذلك شعارًا مقبولا في بداية الامر ولكنه بالتأكيد أمسح شيئا يسدعو للاستخفاف بقسائله بعسد أن أضمعنا عشرات المسرص ويعبد أن أمسيعت اسرائيل أمرا وإقعا . ولقد تبقى في أعماقنا مرارة تسرفض التسليم بهذه الحاتيقة ، ولسكن مجسرد

رفض هذه الحقيقة السواقعة لا يعشى شَيئاً ولا يؤدى ألى شيء . قد تكون هناك ليفسا ألف وسميلة ووسيلة لاحتواء هذا الجسد الغمريب الذي غرس ف جسم الأمث العسربية ، ولكن الحرب والقاء اسرائيل في البعسر الآن وفورا . ليس من بين هذه الوسائل المعقولة بكل تأكيد . اذاً كان العرب يريدون حقا أن يقيروا

من الواقع العوام الذي نعيشه فعليهـم ويالدرجة الأول أن يبعدلوا بسوعدة ان اسرائيل - حتى في ظل المدعم والحماية الأمسريكية ـ لا تسستطيع أنْ تُواجُّه أَو تَقْرِضَ أَرَّادِتْهِا عَلَى شَـعُوبَ تمثل رفعة تمتد من الخليج الى المحيط

الا أذا انقسمت هذه الأمة على نفسها . مِن ثم نقول أن قضية الساعة ليست من فور الليكود أو العمل في اسرائيل أو الجمهوريين على الديمقراطيين في أمريكا ولكنها قضية تجمع عربي . اننا تستهين بائرة أكثر من مانة مليون مواطن عربي ، في الوقت الذي يقف في

العالم مبهورا بنضال طيسون ونصيق طين فلسطيني في الأرض الممثلة . اذا كنا حقا قريد أن نضح نهاية سعيدة للماساة القاسطينية فليس مطاويا منا أكثر من أن نقول لا أو نعم بعسوت

رالله لا يغير ما بقوم حتسى يغيسروا

اتخذ مجلس الوزراء في اجتماعه الأخير عدة قرارات هامة هـدفهاترشيد انفاق العملات الحرة ، من بينها تخليض مصروفات التمثييل المصرى في الخسارج ، وصرف مرتبات المصريين العاملين ف شركات الاستثمار بالجنية المصرى و اعطاء الأفضلية في نكل الصادرات والواردات للسفن المصرية حتى يعكن مندا مصاريف الشمن بالجنيه بدلا من العملات الحرة في حالة الشمن على السفر الاجنبية .. وتشكيل لجنة لمتابعة تدبير النقد الأجنبي اللازم للاستيراد ..

ويالنسبة للقبرار للغباص بصرف رتبأت المصرييان الماملين بشركات

وهل وضع في الاعتبار أن هذا القرار

وراثها .. فهسل تسم إجراء الدراسات التعليلي والاحصائية لتقييم الوفر من المسلات ألحرة الذي سيمققه تطبيق القرارات الجديدة .. وهل يساوي هــدا الـوفر الوقت والجهد والمال السذي غسام الاجتماعات والربق والحبر الذي كتبت وطبعت به .. أم أنه لايسارى هذا كله .. ممالا الاجراء الخاص بتخفيض مصرواتنا من العمالات المارة في مصروباتنا بالخارج .. فول تـم حساب وتقدير الوفر البذي سينتج هن ذلك منسويا إلى العجز في الميزان التماري الذى يتجاوز الغمسة مليارات جنب والمجز في ميزان المدفوعات الذي يقدر بحوالي ملياري جنيه .. أن الفكرة قيد تكون علاقه أن مسطهرها .. ولسكن اذا تعملنا في جسوهرها وقيمنسا لتسائجها بالارتام لتبين لنا عسم جسواها . أ شبكة الفائدة التي سوف تحققها ! !

إرينوك الاستثمار بالجنبه للمبري تثور أَيْضًا عدة تسارُلات.. فهرُلاء العاملون يرتبطون بعقود محددة مع الشركات أَلْتَى يَعْمَلُونَ بِها.. فهل سيَّتِم تَطْبِيقَ هذا القرار متجاهلا عده العقود.. ام ان تطبيقه سيتم بعد اعطاء مهلة كافة لهذه أأشركات لمين انتهاء هذه

سيتركب عليه تخليض حجم مدخرات المسريين بالعملات المسرة .. وهذا بايتعارض مع سياسة الدولة التي تشجع

- ولكن الاصرار والعمزيمة والقسدرة الفائقة على تحدى السملاح بسالحجارة أجبر العالم كله مو وفي مقسمته المدول العربية ما على أن تنظر الى ثورة أبنماء الأرض المحتلة باعتبارها نقطة تصول

تساولات هسول تسرشيب المهيلات المسرة!

هذه القسرارات الأغبار عليها مادامت التشخيبات عليها مادامت التأثير التأثير المام التأثير المام التأثير المام التأثير المام التأثير المام التأثير التأث

ماسيؤدي اليه من حسرمان عسؤلاء

المصريين من الوفاء بالتزاماتهم نصو المصريين من الوياد بسرامتهم مسو الالادهم والتاريهم السنين يسدرسون أو يمالجون في المارج .. أو سداد أقساط-الديون المستمقة عليهم .. أو حجــز السيارات والإجهزة الهندسية المحلية . التي تباع بالعمالة المرة .. وغير ذلك مِنَ الْأَغْرَاضِ .. أَلَم يوضع في الْأَعْتِبار أتهم سيلجاون إلى السوق الحسرة لشراء مِاتهم من النقد الأجنبي من تعار العملية والسيماسرة لتبرنير مسدر الالتزامات ؟ ؟ ألم يكن من الأقضل قبل " إمدار هذا القسرار أن نتسساط .. كم إ يبلغ الواتر من تنفيذه ؟ ؟ وامصلحة من سيكون هذا الوفر ؟ ؟ أهــو لمصــلحة الشركات ٢٦ أم لمصلحة المدخرات التي تعتبر وعاء لهذه المرتبات ؟ ؟ " وبالنسبة القرار الخاص بتشكيل لجنة وزارية لتبيير العملات المسرة السلارمة للاستيراد ، فلم يأت بجديد .. فهناك وزراء مستراون عن متابعة زيادة مسوارد لبلاد من عده العملات .. وهم يقومون

براجيهم في هذا المجال ، سواء في نطاق وُزَارُاتُهُمْ أَو مِن خَلالُ مَجِلُسُ الوَزِرَاءِ ... ولم تكن هناك حلجة إلى اتخاذ مثل هذا أما عبن القبرار الضاص بنقبل

البضائع .. كُلُما أَمْكُنْ ذَلِك ــ عَلَى الْمَفْنُ المصرية التي تتقلفي أجور ومصروفات الشعن بالجنيه المصرى .. فهو قــرار الأنه يرابر مثات المسلابين مسن الدولأرات .. كُما يعطى الانضاية السلم، الممرية على السفن الأجنبية خاصة وأن مناك أكثر من ٧٠٪ من البنسائع المصرية ما زالت تتقبل على السنفن كَانَّتُ هذه مجرد تساؤلات .. أرجب

أن تجد الاجابة المنتمة عنيد رئيس إ الوزراء .. أو وزير الاقتصاد .. وهـدفنا من هذه التساؤلات هو أن يراعي دائما إ ترجمة الافكار ألى ارقام قبل تحويلها الى اجرامات وقرارات!

سمير عبد القادر

ما بأتلسهم .



اختت برسا لينسي كتبت اقترح اقلعنة باشرين التاسئلت الاجتماعنة السعوبية وللصرية وتعيره اموال المصريين الذين تركو السعودية ولهم ارصدة في فرائتها التامينية

وكانت وحهة تظرى ان عبور الإموال عن طريق المكومات اسهل ، واضعن الف حرة عن العريد خاصبة اذا كأن الأمر يتعلق بعثمات الإلموف من الاستمارات الذاهبة ، والشبكات العائدة .. وعديد عاشل عن اصحابها عمل نثام أو أراعة واذا بالتراحى يؤثيل أشلا ربعا !

لا عند السعوديين ، واتما الأرصدة المصريين ا قال في صعيق منهم : حرام عليك يا اخي ! تريد أن تأخذ الحكومة في مصر ماادخوناه في

السعودية ؟ قلت : انا لم اقترح ان تاخذها الحكومة . انمأ الترحت أن ألكون الحكومة هي المراسل اللذي يتاولكم اياها قبال: ارجوك! لاتبريند الحكومة حتى كعراسل ! ثريد أن

تصل فاوسنا آلى ايدينا مباشرة ، ويون أن تمر بأية جهة حكومية ! قلت: قد يكون هذا زايك الشخصي . ولكني واثق من أن مثنات الألوف من أصحاب

الأرصدة الأمين سيفضلون أن تكون الحكومة وكيلهم ، وضامن ولكن ... سرعان ما اكتشفت انني أخطأت التقير فعلى مكتبي كلنت رسائل

القنراء تكرر ناس مأقال الصنيق. وكانت نسمة التصويت معهد كما اعتدناء اكثر من ٩٩ في الملكة: وكانت هذه الفلجاة بقنسية

لى من ليلغ الدروس الريرة في فهاهي ارصدة لم تكن ال حسبان أصحابها ولم يخطر ببالهم أن يحصلوا عليها. ثم فوجثوا بللك فهد يردها اليهم يجزعون من مجرد التراج بان تصل اليهم عبر حكومة مصر ا وهده الأرمندة منخرات مصريين . وكل بلد في الدنيا بيني نفسه بمدخرات أهله . ولايوجد

د منهم غر اللب ب تحقی میبریء

ٹر ز

ا لىوقلا بالدالتي باللى الا تافكل ۲

الولمين باعثرا للاد

أعلت من

وعاعل المتد

المرمللا أن عنا تعامة :

الموضوع الموض

رُسُّر الحا الرحول حصا الثقاف التي المستعين فياة لا تحصو العن عرفتها

المعتبع الانتير الطيع العليارة الطيع الطيارة المركب عكل الا

ا الا العقبة النبل الذي و العقل الذي و العقل الذي ا

يا الح بسر الا التواف والاد

24

ES

TING

argest

X

y, ist

pidly idous

OF BOOM

1200cm

and so

f 227

ation interi

1 195

Cripts er .10.

OBF

IR EN

اقتمساد في العبالم يتغذى الا بمنحرات أهله . ولكن هذه المنخرات سالنات لايريد اصحابها إن تص بالبلد ? وهذه الأرضدة، فيما يقال، تتجاون الف مليون بولار و ولايوجد لها في بصر غير وعاء 8 من اثنين : وعاء التنمية الذي

تغذيه البنوك وأسواق المال الرسمية، أو وغناء السوق السوداء الذي يغذى التهريب وتجارة للخدرات ولنا أن تتصور مايمكن ان يحدث بفشل الف مليون تولار تحقن يها السوق السوداء ف عصر نفعة ولو أن أصحاب هذا: الموقف كانوا مهاجرين حتى الآن ، لكان

منكباً أن تقهم توازعهم و وأن نقول انهم اغتربوا عن وطنهم طويلا وفقبوا الصلة الحميمة يه . ولكن الذهل أنهم قوم علوا . مَن الْهِجِرةِ . وعلموا يحصلون ع على تصييهم من الخين الذي تدعمه الحكومة ، والتعليم الذي تنقبق عليه المكنوسة وللواصلات التي تدفع نصف تكاليفها الحكومة ... ثم يستكثرون مع ذلك أن تعر يعض ع مدخراتهم من خلال اوعية هذه

الحكومة ا ومند ايلم قال لي عضو يمجلس ادارة بنك مصر ، وهو الاستاذ عصام الاحمدي: .. تعبنا لكي نحقق القراحك . والتصطنأ طلتامينات السيقوبية

فقاطعته : ۔ لا تتعب ناسان۔ اصحاب الأرصدة المصريون هم النين. برقضون ا

اصبحنا وطنا يججب فيه المواطن مدخراته عن بلده . ثم يطالب بلده بأن ينفق عليه سنة

صلاح حافظ

ملحظة اعتقد والا اعلم ـ ان كلسلول هن هذا التفصيم المل من الواطن وبلده جهتان: الأول شركات توظيف العوال والثانية

**PRO\$0\$0\$0\$0\$0\$0\$0\$0\$0\$0\$0









تمر النسانعات دون أن يسرى يفي تحالف يجسرى أو نفرا

لم كلت تسوقليف الأمبوال، هنذ

مصربين وكرساه

المنصبد والمثا

الإيميترات أفلاء

المنجرات بلدة

اصحفها از غرث

تتجيون تفانع

ولايوها تهاؤ الارا

من اللهن وعدلته

تعديه ببود وبوا

الرسمية والما

السوداء الدويدوا

متصور منبعر أبية

السوق السوداء إيم

ويو از اصطباباً

كصود مهاجريز عراأ

Will will I like

تقول انهه عبرواع!

طويلا وغنوا المانا

مه . ونكن المنظر الهاوا

من الهجرة وعاوا

تدعمه العكومة والله

تنفق عب

والمواصلات النم

متعلقها العلم

مدخراتهه مز ا

الحكومة

يستعرون مع نك لا ال

وعند اياه قل أ

بعجلس لدارة بله مع

الاستلا عصد الاسلاء

- تعينا لكر نعاق الأ وانصلنا بقناسنات الم

طن بعثن ٢ _

اصبحنا وطنا بعد المواطن مدخرات عن با المواطن مدخرات عن با معنقب بلده بان بناؤها

الأرصدة المعيالة

فقاطعته

براهون

عجبى

وتجنرة المضراد

يهي منبون

die Yania

ل جحيم الانحراف ، تجعله يسؤمن فعلا بأننا نعيش في مجتمع جديد . مجتمع الطهارة ونظافة اليد . مجتمع اليس فيه مكان لانحرافات الماضي التي ملائنا نعاني من نتائجها المدمرة حتى

الآن . نور الحقيقة هنو الندى يبسند الضباب الذى يعمى الشياب عن رؤية الحقائق . انه المصباح الذى يعسل بهم الى نسر الأمنان ويبعسدهم عسن الانجاف عالا على الأمنان ويبعسدهم عسن الانحراف والإيمان ! محمد طنطاوي

ARTHUR ANDERSEN & CO. CAREER OPPORTUNITIES

MANAGEMENT ENFORMATION CONSULTING Arthur Andersen & Co. is one of the largest

IN

international accounting, tax and management consulting firms with personnel exceeding 40,000 located in over 160 offices around the world. Our management information consulting division is a recognised leader in providing technology, in-formation systems and management consulting ser-

As our practice in the Middle East is rapidly

expanding, we are seeking high calibre ambitious young professionals to join our Management Information Consulting Division in Saudi Arabia. The ideal candidate would be computer science.

ess or engineering graduates, aged between 22 and 28, fluent in English, with strong analytical and interpersonal skills. Applicant should be free of any

military obligations.

military obligations.

remneration package in addition to extensive training in the United States of America.

track career should send a detailed C.V., transcripts and a recent photograph not later than November 30, Personnel Director Arthur Andersen Shawki & Co. Ref : SA 288

16 Adiy Street P.O. Box 2095 Cairo. Tel: 3917299, 3917986 All applications will be treated in strictest confi-

> ARTHUR ANDERSEN SHAWKI 8CO

الصناعات الصغيرة في الريف .. وأمل ان يرتفع حجم أستهلاك الطاقة من ١٠٪ الى ١٠٪ للاغراض الصناعية بدلا ب بالاتفاق مع الاتحاد السوفيتي طاقتها 100 ميجاوات .. وانه بمجرد بنائها فان وقال الوزير ان عدادات النور موجودة .. وانه تقرر تلبية احتياجات

المواطن من هذه العدادات خلال ١٥



لمر في مطلع العام الجديد يزور فيها المسانع الحربية ومصانع الهيئة العربية

محمد حسنى مبارك والدكتور عاطف صنقى والشير أبوغزالة والدكتور عصمت عبدالمبيد ويعض الوزراء

استراتيجية لتشيط الصادرات

المصرية بالاسواق الخارجية اكد د . يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية ان الحكومة تولى

اهتماما كبيرا لتنشيط الصادرات المعرية

ن الاستواق الخَسارِجية ووضَّع الاستراتيجيات الناسبة لتحقيق هذا

باعضاء نادى المصرين للصريح الى أن

الحكومة تعتمد على عدة محاور اساسية

لتنفذ استراتيجية التمييب للموية منها

حل الشاكل المتعلقة بالتصدير عن طريق

اللجنة الشكلة في وزارة الاقتصاد لهذا

الغرض.. وتوفيع وتنمية الحوافرُ المصدرينِ مثل نخول المصدرين من

القطاع الخاص (الصفالات المتكافئة وتخايض التكلفة التصديرية وتبسيط

أذكى بدر يزور كلية الشرطة

قام اللواء زكى بدر وزير الداخلية صباح

البوم بزيارة لاكاديمية الشرطة حيث حض

الزيارة الاولى لاولياء امور الطلبة الجدد

الذبن التحقوا بكلية الشرطة وكلية الضباط

التخصصة هذا العلم للاطمئتان على الطلبة

وعلى حسن الرعابة والعناية التي تقدمها لهم

تصنير كابلات مصرية للعراق

وقبرص فيمتها ١٢ مليون دولار

تقرر التوسع (تمدير الكابلات

المُصَعَّة محلياً .. سيتم توقيع عقد جنيد مع العراق قيمته ١١,٦ مليون دولار ..

كما يتم توقيع عقد مع قبرص لتصدير

ُصرح ۚ بِذَلِكَ كَمَالُ أَبُو رَبِيَّةٌ رَئِيسِ

القطاعات التجارية لصانع الكابلات

يمسطرد .. ويصل هذا الاسبوع وقد

وزيرا خارجية تركيا

واسبانيا يزوران مصر

يصل الى القاهرة خلال النصف الثاثر

تجارى من العراق لهذا الفرض.

كفلات فينتها نصف طبون دولار ..

الإجراءات للمصدرين .

والسياحية ويعض المدن الجديدة .

وفد اعلامي كويتي يزور مصر ويلتقى بمبارك يُقُومُ وقد أعلامُى كويتَى يَضم عشرة من القيادات المسحفية البارزة بزيارة



صرف الصحى ممنوع تماما في مياه البصر الأبيض سالساحل الشسما

البركة ملارا للاتهامات لاناس أبرياء إ ووسيلة لتجميع القمامة والتخلص منها بطريقة صحية

الشركة المصرية للملاحة البحرية

مصحه من يمل هذا المسوطوع وتحرجية حداد معيدة ق هر وحده سكنية .
بعيدا عن التحقيق القضائي ؟! لماذا و تضمن ذلك القرار الذي اصدره المهندس حسب اش
لا يعلن مثلا أن المدعى الاشتراكي أو الكفراوي وزير التعمير والمجتمعات الجديدة والاسكان
النيابة العامة تتولى التحقيق ل هذا أوالمرافق بالضوابط الواجب اتباعها عند اقامة المباني
المسوطوع ؟ وأن نظر أسسماء

ء - الكفراوى المسوفيوع ؟ وان عقر استهاء و المحقوظين الذين تعتموا يخيرات جعفاظا على الطبع العام لمنطقة السلحل الشمال وعلى مياه البحر من التلوث . حسامات البركة سيتم فيور انتهاء أن اشترط القرار ترك ممنافة على الشريط السلحل كحرم للشاطيء بعمق لايقل التحقيق البدى تتسولاه أي سباطة "عن ملاة متر من حد المياه وحظر اقامة اية منشأت علية ويصرح باقامة مراس قضائية ؟! أن نشر المقائق بالنسبة لما يتربد " ويتم تحديد خط البناء على بعد ١٢٠ مترا على الاقل من حد المياه على ان أن حول حسابات المبركة يقضى على السندم مسلحة العشرين مترا مسطحات خضراء أو معرات للمشاة.

ان بمتر المعلق بعدمية ما يتراده و رياح المسلم المسلمات على المتراد على المتراد المشاة . الآن حول حسابات البسركة يقضى على وتستخدم مسلمة العشرين مترا على الحد المبنوبي للارض والمثل على الشائعات التي يدأت تلوث الإسرياء و وتترك مسالة معمق خمسين مترا على الحد المبنوبي للارض والمثل على قبل المدنوبين عندما يرى الشباب أن الطريق الرئيس ، الاسكندرية/ مرسى مطروح كحرم للطريق وتحظر المائة لية الدولة لا تحمي منحرفا - أيسا كان أمنشات أو خدمات أو محملات بنزين عليها . أيادان عليها والمتردي والمترط القرار الا تزيد الكلالة السكانية على ٥٠ فردا في اللدان

٠٠ ترية سياهية هديدة على الساهل الشهالي

الخطة النهائية لتعمر السلحل الشمال من الإسكندرية وحتى منطقة السلوم بطول • • و يُّ كيلو وبعنق يتراوح ماين ٣٠-٥٠ كيلو وهي تمثل ٦٪ من المسلحة الاجمالية لمصر ووتشكل ١٢٪ من مسلحة محافظة مطروح .. وصرح والمنسس عفت عطاشو

وكتب جمال زناتى: اكد المنس ، حسب الد الكفراوى ، وزير التعمير والإسكان انه انتهى من وضع

خطط تعمير السلحل الشماق تسير بهدف

ورثيس جهاز تعمير السلحل الشمالي ان

بناء ١٠ قرية سيلمية ضمن الراكز السياحية التي يقوم بانشانها جمعيات ونقابات وهينات ومؤسسات حكومية واهلية تحت أشراف جهاز تعمير السلحل

الشمالي ..

مليار دولار صادرات القطاع الخاص

الصناعي حوالي مليار دولار لهذا العام .. بدلا من ١٦٥ مليون دولار في العام المأضي منها ٤٠٪ في قطاع التسيج وحده .

حققت صادرات القطاع الخاص

من بيسمبر القادم وزيرا خارجية تركيا واسبانيا لاجراء مبلحثات مع عدد من المستولين تتعلق بالاوضاع الحالية ق العلاقات بين مصر وتلك الدول .

منطقة الشرق الاوسط وسبل تدعيم لم يحدث تغيير في لجان مجلس الشعب

تبدأ جلسات مُجِلِّم الشوري صباح السبت الكَّلَّدِم بِرِنْسَة الدِكْنُورِ على لطفي رئيس مجلس الشوري لمُنْاقِّمَة موضوع « الانتاج الزراعي والتصدير » كما يبدأ مجلس الشعب جلساته صباح السبت ٢٦ نوفبر الحالي للاستماع يها يبدر مجيدة والذي يأقيه الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء . ستشكل لجنة خاصة فور القاء بيان الحكومة والذي يشمل الحكة الاقتصادية والانجازات التي تمت خلال الفترة السفيقة للرد على بيان الحكومة كما تبدأ لجان مجلس الشعب في عقد جلساتها للرد على البيان كل لجنة فيما و النسبة لانتخابات لجان المجلس فقد اسفرت عن بقاء الرؤساء الحاليين.

وضرح مصدر مسئول بمجلس الشعب انه من حق الحكومة أن تطلب سحب قوانين كانت قد تقدمت بها الدورة السليقة لمراجعتها او اضافة الجديد ولكن هذه القوانين لاتسقط اما بالنسبة للاعضاء فان الاسئلة وطلبات الاحاطة لاتدرج مِحِداول اعمَال الجلسات الإبعد ان تقدم مرة لخرى طبقاً للائحة كما أن هذه ألأسنكة وطلبات الاحاطة لا تدرج الأبعد أن تقدم الحكومة بيانها امام المجلس

اول أزمة بين المعارضة

اول ازمة هدئت بين صفوف تواب للعارضة بدأت في الساعة الاولى للدورة البريانية ، ل جلَّمَة الإجراءات وخرج نُوابُ التّحالف يعلنون ان نواب حرْب الواد لم يلتزموا معهم ل انتخاب المهندس أبراهيم شكري واتطوا مع الحزب الوطني انفاقا جانبيا واعطوا اصواتهم لمرشح الإغلبية كانت بداية الخلاف عندما إعلن رئيس الجلسة 🌣 اطوائهم غرسم الرحيد الإشراف على انتخاب رئيس مجلس الشعب والتي ضعت طبقا الإشراف على انتخاب رئيس مجلس الشعب والتي ضعت طبقا الانتحة ناشأ من المعارضة، وتم اختيار النائب الوفدي مصطلي برهام أعترض نواب التحلف وطوا بأن يكون التنا احدها من التحلف وهو النائب محفوظ حلمي والاخر من الوقد وهو النائب على سلامه ، وقف المستشار مامون الهضيمي

وطلب من الناتب مصطفى برهام الإنسجاب وايده على سلامه . اكن مصطفى برهام وجه حديثه ال زميله على سلامه الثلا . تعليماتي الخذها فقط من رئيس الحزب او من رئيس الهيئة البريانية الوادية ونظر ال ياسين سراج الدين . " وعلمت أن ١٢ تَلْبُهُ مِنَ اعضَاء الوَّادِ اللوَّا بِأَصُواتِهِمْ عَلَائِيةٌ لَّرَضَحَ الْإَعْلَيْبَةُ

كلمة لميارك أمام مؤتمر الاحزاب الاشتراكية

انحاء العالم العربى ولكافة فثلت المجا

جاء ذلك في خُتَام اجتماع للكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب في دورته الثانية بمدينة مراكض الغربية

تحت رعاية الملك الحسن الثاني ملك

الأرض المحتلة بطسطين والاوضاع (لبنان، ووقف اطلاق النار بين العراق

الثاني.. ومثل مصر في هذا المؤتمر وفد مرئاسة احمد الخواجة نقيب المحامين

وُرْئيس اتحاد المحامين العرب.. واشاد جميع اعضاء المؤتمر بالدو

الظسطينية في المقلم الاول.. واكتوا على اهمية الدور الذي تلعبه مصر

الآن في الدفاع عن الحقوق العربية،

ٱلْعَرِّبِيَّةُ النِّي إِفْتَقَدَتُ لَفُتَرَةٌ طُويِلَةً.

وَأَعَلَنَ يَعِمْسِعِ الإعضَاءُ عَنَ سعادتهم لعودة العلاقات بين مصر

ومعظم الدول العربية التي اعطت للعرب قوة جبارة تسانسدهم

وطالب فاروق ابو عيسى امين عام

وطلب فاروق ابو عيسى المي الموا اتحاد المحامن العرب جميع الدول القضية الانسطينية على العوامل الدولية الخارجية وان يعتمدوا على قدرتهم الذاتية على انتزاع حقوقهم... وقال أن أكبر مثال على ذلك هو ما تفعله الانتفاضة الفلسطينية التي

لخذ شباب هذه الإنتفاضة بأنسه

واكد فاروق ابو عيسى انه لامرق ف اسرائيل الان بين حمائم حزب العمل.. وصقور حزب اليكور.. فلا أحد منهم

يوافق على الاعتراف بحق الشعم

تهر الشعب وسلبه كل شيء،

طيني، وجميعهم لا عدف لهم سوى

وقال: ليس أمامنا حل سوى ان

ومساندين ابناء هذأ الشعب العظيم

شَّعب فَلْسَطِينَ.. وتناول أحمد الخواجة رئيس

اتحة المُحامين العرب ونَقيب المحامين المريسين قضية الانتفاضية

المريسين قضية الانتسحب القسطينية من زاوية اخرى.. وقال:

ان اطفال الحجارة في فلسطين فعلوا ما لم تفعله الفصائل الفسطينية من

أ قبل عندما ناديناهم بأن يتوحدوا فلم يستجيبوا.. ولكن اطفال الارض

نقابة المهندسين

مشروع التامين الصحى

للمهندسين وأسرهم

يسر النقابة أن تعلن للأخوة الزملاء

انه تقرر فتح باب الاشتراك في مشروع التأمين الصحى للمهندسين واسرهم حيث بيدا تقديم الخدمات العلاجية بعون أف اعتبارا من ١٩٨٩/١/١

باشتراك سنوى ميسر حسب سنوات التخرج وعدد أفراد العاملة علما يأن باب

الاشتراك في المشروع بيدا من الثلاثاء

١٥/١١/١٥ حتى يوم السبت

وتقوم ادارة المشروع بتلقى طلبات الراغبين في الاشتراك بمبنى النقابة

العامة ٢٠ شارع رمسيس بالقاهرة ق

المهندس / مراد جميل الزيات

الأمين العلم

بسرعة

الإماكن

. مين الآت

. AA/NY/TN

مواعيد العمل.

ها فكرة في أجازة الستقبال عادر اس لسنة

تحقق أحلامك .. برحلة ملينة بالسرور والهجة

موسيلور ليننجاد

من ٧٧ دييمبر متى ٣ يناير" ٧ ليال ٨ آيام.

سعرخاص وبالجنيه المصرى شاملة

إقامة كأملة بأ فزالفنادق .. نياية .. جميعالأعاكرالأثرية إلى لعمة

مع قضاء امتع سهرات رأسالسنة

للميز والاستعلام: مصر للسياحة: إدارة الرملات الخارجة " لملعت حرب"

-: 1- ۱۳۰۲/۲۹۲ م۱۸۸۲۹۲۱ م۱۰ ۲۹۲٬۳۹۳ و ۲۹۲ م۱۹۳۳ و ۲۹۳ و

عجزت عنه الحكومات العربية.

الذي تقوم به مصر في دعم

وأبران. كما عقد الأؤتمر ندوة علم

هور العربي.. ا وافقت المؤتمر المربر تبلية عن المربر تبلية عن

معللين من اغلب الاحزاب الاشتراكية والديمقراطية الإفريقية ومراقبين من

مواعل سراسة برامج الاحزاب السياسية الالريقية وقد وجهت الدعوة اجميع الاحزاب بعا فيها المعارضة الافريقية

الرئيس مبارك يتابع جولاته بمواقع الانتاج

يواصل الرئيس حسنى مبارك جولاته في مواقع الانتاج والخدمات خلال الايام .. ويقوم الرئيس بزيارة لمن نجع حمدي والاقصروا اكتوبر ويتفقد بعفر المنشات المستاعية والزراعية بتلك المنن

مبارك يهنىء بعيد أنجولا القومي

طارق سيف النصر امن رساسة الجمهورية الى سفارة انجولا بالقاهرة للمواساة

العميد عبدآت عبدالعزيز لتشييع جنازة الهندس محمد رشاد الديب والعميد ابراهيم الصاوى للتعزية في وفاة الرحومة فايزة عثمان سليم والعميد محمد حسن للتعزية في وفاة الحلجة نجية جمال نجم الدين

بالسوق الاوربية المشتركة

يئتقى د عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية صباح اليوم وكلود شيسون الموض العلم للسوق الاوربية المشتركة لبحث علاقة

والبيمقراطية الافريقية

يومْ النَّلَاثَاءُ الطَّلَامِ امامِ مؤتّمرُ الْاحرَابِ الاَشْتَرَاكِيَّةُ والْدِيمَّرَاطْيَّةُ الاَفْرِيقَيَّةُ . كماً يُلقى الْرئيسُ المنتقَّالَ، عيده ضيوف الذي يصل ال القاهرة بعد غد الاثنين كثمة آمام المؤتمر الذى يضم الاهراب الأوربية ومعظين من الاشتراكيا البولية ولجنة الشئون الخارجية بالحزب

وسيستمر المؤتمر ٣ ايام ينعقد خلالها مؤتمر كدراسة سياسة عدم الانحياز ق

وصرح د . بطرس غال وزير الدولة سياسة عدم الانحياز يرجع اسأسا الى تحرك المصرى الذي يرمى ألى تدعيم تلك السياسة حتى تستطيع أن تتمشى مع الوفاق الجديد بين الولايات المتحدة الأمريكية والآتحاد السوايتي كما يرمي هذا المؤتمر الى ايجاد فنوات جديدة للاتصل مين الدول الافريقية

يحث علاقة مصر

أ مصر بالسوق وعد من للوضوعات • الاقتصادية .

المؤتمر العلمي السنوي

لكلية الفنون التطبيقية

(من أجل منتج صمم ومسنع في

تتشرف أمانة المؤتمر الطمى برئاسة

الأستاذ الدكتور / احمد عطا

عميد الكلية ورئيس المؤتمر تأجيل عقد المؤتمر الى الاثنين ١٩ ديسمبر ١٩٠٨ وعلى السادة المشتركين الاتصال

ے کتاب الیوم ہے

عدد اول توقمبر

و عدد خاص و

أمين علم المؤتمر

دكتور / امين شعبان

بأمانة المؤتمر لمزيد من المعلومات .

واضاف: أن عودة العلاقات الممريا

المفاطر التي تواجههم لان ماهو موجود ايران ولكن للاسف فإن كل دولة عربية تفكر بأمكانياتها فقط وبالتالي لاتستطيع عمل أي شيء.. واذا ظللنا نفكر بهذا الشكل فسنظل محمعاً لكل طامع... ولكر يجب أن نبني استراتيجية عربية موحد حتى نستفل قوانا بشكل جيد.

وتحدث بعد ذلك نقيب محاميي بجوت بلبنآن وتناول المأساة ألتى يعيشها لبنان ألأن التي جعلته بلدا يعيش بحكومتين ولا يوجد له رئيس جمهورية عنى الأن

الشعب والشُّوري التَّفكير في الخطاء افتتاح الدورة .. فسالم

لأولُ مرة ، استرجاع ، وأغ لَثُ الرئيس في افتتاح الدورة الماض للمضى في تنابذ التوجيهات الــــ والرجل الذي سير أس لجنة

المستثثبار أهمد موسى وكيل المجأء تبرز فيها كل آلسياسات والم

 أتمني _ وللمرة المباثة _ تجرى المناقشات البرلمانية بلاً تَنْخُل .. مَبَارِزةً بَيْنَ سَيَامَاتُ لا مضاجرات بين أضخاص . أتعنى أن يستمر مجلس الشورى في منافشاته المتهانية للمسوضوعات

الجماهيرية الهامة التسى احتساد ان يناقشها طوال الفترة الماصية .

عبدالفتاح الديب

" بنم الله الرحن الرحيم

أولاً: قبطع الأراصَى: عُنَّةً قطعة أرمن فصنادكاملة لمرانق

ومعدة للبناء بعرمن السنكن بمساعات تتراويون ٥٠٥ م إلى ١٢٢٨م مَثِرًا مربعًا تقريبًا ويصرح في بعض بابقتم محملات بجا ... بالدرس الأرضى وهميع الأراحي من القطاع المتمدّق وبالمواقع المثنازة، وبأسعا رماية، وموثة بالمنطقة لجنوبية الترقية بمصرالجديدة (خلف شيرانون لشليو بولنيس) ود لك بجلمة البيع العلنية المحدد لما يوم الأعدالوانق وم 1918. تأمن دغول المزاد وه وهجنيه (خرسة ألاف جنيه) تسود بشيك مصرف معتمداً ومقبيل الدفع بالسرالتركمة حتى الساعة الشائية عشرة فأراريم السه: الموافق 19 /11 (19 علما بأن الأولوب في السراء تعطى عن بديد أابر

مقدم لايقِل عن ص المدن المحدث لكل قطعة من قطع لأ إلى

المعروضه ونقاً لشروط الشركة . مَا نَيَا: بِيعِ وَهِوَابَ سَكَنِيرَ (ابكان فين المُوط) ساحنها مُدَاوِع مابين ٥٠ مَا مَيَّا: بِيعِ وَهُوابَ سَكُنِيرَ (ابكان فين المُوط) ساحنها مُدَاوِع مابين هليوبوليين بمصرالحدمة ويأسعارثا ترومونية ومخصص لفاريرق جراج لسيارة وإحدة مع دفع مقدم نمن ٥٠: والباتى يقيطعلى عشرة أوخرية عشر سينة حسب الرغبة والتسليم فوط. يتم لبيع مباشرة بأولوية السداد طبغاً للشروز المعلنة بالإذاء

العامة للشنون العقارية بالشركة . كالكأ: جميع البطلبات السابق تقديم بإقبل صددرهذا الإعلان تعترلاغة ولابعتدبها .

وللشركة الحق في أن تلغى جلسة البيع دون ابداء الأسباب.



لاعبا: ربيع ياسع، كلبتن الفريق واحمد

الكاس وخالد عيد وطارق سليمان. ويلحق بالبعثة في المطار الأعبر الزمالك السنة هشام يكن واحمد رمزي واشرف

انتهاه مباراة الزمالك مع السويس

ومع الكليتن محمود دير الفنى للمنتخب للمرى كأن دير الفنى المنتخب المربع قبل

المندر العدى سسبب اللقاء السريع قبل الأخبار الدوم، هذا اللقاء السريع قبل القاهدة حيث قال:

مفادرته أطأر القاهرة حيث

واسلمة عرابي وايمن شوقي



لاعبو المنتخب يؤدون التمرين تحت قيادة الجوهرى واجه محمود الاداري للمنتخب

ستكون اقامة المنتخب بفندق

تُعدد المعثة الى القاهرة يوم

• صنع على . قرار الاتحاد العربي ضد ناصف سليم شخصيا وليس ضــد مص

مجلس ادارة الاتحاد العربي الطائرة

.. وكان هذا القرار بالاجماع بناء

عربي .. وكان هذا الغزار بالاجماع بناء على التغارير التي قدمها رؤساء الوفود التي اشتركت في البطولة العربية للناشنين التي اقيمت بالاسكندرية والتي

اساه فيها تأصف الى جميع الوفود .. واكن هذا لايعتى اننا سنتقاطع الاتحاد المصرى لاننا نعلم ان هذا العضو لايمثل

مصر على الاطلاق ولهذا كانت دعوتنا

للفريق المرى .. لكننا لانعرف مامي

الاسباب القاهرة التي منعت

وتعن بدورتا حاولتا معرفة هذه الإسباب القاهرة .. فأكد مدرب الفريق

أنْ غَرِيقَه حاليا في اغضل حالاته وانه

جِاهِزُ تَمَامًا للأَشْتَرَاكُ .. هذا في الوقت

أرر مجلس قدارة الاتحاد العربى للكرة الطائرة في اجتماعه الاحج في بعداد

بشلن مساعدة الدول المسربية وشوة الادوات اللازمة لهسا للارتة

كانت تحول بينه وبين النتخب لكنه استطاع ظة المطومات المتوافرة عن المنتخب الكويتي ولا المسكر المفاق الذي اجراه في البرتفال مؤخرا. فأنا التضمية ان بشارك الننخب رحلاته الشربييه بالخارج العب للأمتكك القوى والتجربة ولا اضع النتائج في المقام الأول من عساباتي. بالخارج وحرصها عل التفاخر بمنتذ من النتخب السعودي فانا عل دراية كلملة بمستوى لاعبيه من خلال متابعتي المستمرة له ومنذ تركت التدريب هناك ارضيها من خلال العرض تعاهد اللاعبون على تقديمه ليس صحيحا أنّ المنتخب المصرى فأتمنى ان تكون مرضية كان في حلجة إلى فترة تدريبية الحاول الرياضة بالسعودية وسيكون اول تعرين لنا هناك صباح غد باستاد الماز. ويعد الظهر باستاد الملك فهد الذي استعدادا لهذه الرحلة.. الـلاعدرن المفتارين يطبقون مهامهم الموضوعة الهم من خلال مبارياتهم المحلية في مسابقة الدوري.. وقد بدأ هذا واضحا خلال ستقام عليه المباراة ومعظم اللاعبين على التجمع الذى تم لهم يرم الثلاثاء الماضي درايه كاملة بطبيعة المعيين الخميس ١٧ مُولِمين وينضم اللاعبون الى أنتيتهم للاشتراك في مباريات الاسبوع العاشر للتوري

وقمنا خلاله بعجراء سريب سبسي واخر بعد الظهر اطمئننا فيه على تقهم الجميم لواجباتهم في اطار الخطط التي سيتم تتفيذها خلال المباراتين مع سيتم تتفيذها خلال المباراتين مع

لاعبا بالاضافة الى الذين من حراس الرمى هما شويع وخالد مصطفى .

ان نعطى لأول رحلة منتخب اكبر من هجمها سينّم تتفيذها خلال اسبراسي -المنتقب السعودي ثم مع الكويتي...



كتبت _ هناء كامل :

نشرت و اخبار الرياضة و جانبا من قصة الاعتذار عن عدم الاشتراك في السولة العربية للكرة الطائرة للرجال التي احتفل بالتتلحها أول اس بالسعودية وتشترك فيها ١٣ دولة .. واليوم تكمل بالتي جوانب القصة على لسان صلح العلى الزيد نائب رئيس الاتحاد العربي للكرة الطائرة والذي قال في التصل تليفوني مع و اخبار اليوم و :

وتم حجز الاملكن في المنسق

الاتحاد القطرى يعلن:

علمت الرباضية من مصدر موثوق

التجاوزات التي مدت و البطونة التي مدت و البطونة المراب الرياضية - مبارك سعيد المحريبة النائشين التي البت

بالاتعاد القطرى لكرة البالثرة بأن الاشماد العرس للعبة قرر وقف الشعامل

المُلْفَى فَى تَقْرِر لَيْضًا عَدِم دعرته لايةً تتظيمات عربية كما تقرر توجيه اللوم ص ماهماف سليم مدير النظراة وعضو اللاتحاد المسرى العبة لعدم قدرته على بالمساول المعنى الاحطوائرة ماتوسليه المولة وكالم الموري

المضور السياب قامرة ع.. وهو اعتذار متلفر جدا ويثير التساؤل : لملذا ارسل الفريق يؤكد اشتراك ثم يعتذر بعد

بالنسبة لقرار الاتماد العربى الطأثرة فقد أتخذته اللجنة بالاتمد التي عقبت في بغداد يومي ١٦ بالاتمد اللي مسلم على عدم التعامل و١٧ الكتوبر وهو يتمن على عدم التعامل المرى مع تاصف سليم عضو الاتحاد المصرى الكرة الطائرة أو دعوته لأى اجتماع

الأتعاد المرى

للبُعثةُ المُصرية .. ولكننا فوجئنا ببرقية وصلت قبل بدء البطولة بيومين فقط تقول و أن الفريق المصرى أن يتمكن من

الرابة

القطرية ۲۶ اکتوبر

والاستثمارات

• المدرب : هلك الفريق مهمازة .. والمدير الفني :

وزارة الكهرباء والطاقة القطاع العام لتوزيعالقوى الكربريائية ية توزيع كمرباء القناة ٩٨ حتى الشبخ زاسيد - الاسساعيلية

والكويت ـ خاص لاخبار اليوم :

بانسين المديين في الخلرج والداخل . فل بمناسبة زيارة المنتخب المصرى للكويت

.) انتا في غلية الشوق للقاء و الاستان ، وهو المنتخب المصرى .. وتحرص على اللغاء به لكى وتود ان تزداد القاماتنا اللغاء به لكى وتود ان تزداد القاماتنا دم. " بها بنيرة عن غيرها ولها طليع خاص لوجود جماهي وعشاق الكرة التناس منترة عن غيرها ولها طليع خاص التناس منترة على المنترة عن غيرها والها تنتية اللغام منترة المنترة الم

واضاف حرصنا في كل استعداد لتصفيات او بطولة قارية او دولية على لقاء النصوب المصوب المستعدات المستعداد المستعداد المستعداد المستعداد المستعداد المستعداد المستعداد المستعداد المستعداد المستعدات المس

الخُليح بِقُد مَباراة ودية مع مصر . وان يحقق المنتخب

ار توفقُ وتؤدى الهدف المنشود .. وهنا نود ان نلعب في مصر . لكي نلتقي بجماهير الكرة المصرية ولك نتصرف هذه الجماهير على الكرة الكويتية عن قرب . بعد ان شاركنا

عرة مناسبات بيعض نجومنا في مباريات الاعتزال ، وشعرنا بكل لحترام

الغينا مباراة اتفقنا عليها مع فريق مونكو من أجل لقاء المنتخب المصرى يوم التوليس الجارى ، وتترقب الجمامير العربية في الكويت وعشاق الكرتين عبرية والكويتية هذا اللقاء الهام

نصوص النورة الأسلامية الاولى التي ستنظمها الكويت بداية من A المقبل ففي تصوري ورغم اعتذار الاتحاد المصري لكرة اللهم عن عدم بعد موافقته أن مصر لن تغيب عن هذه البطولة ونحن ننتظر

الاخير .. ونحن على ثقة من أن الرئيس محمد حسنى مبارك والقائمين أنة المصرية لن يقبلوا بغياب مصر عن هذه الظاهرة الشبليلة

ونضير من المسئولين الرياضيين المصريين والصحطة

عُريقة بتاريخها المشرف ، وان تعثرت لظروف التغييرات

آمور طبيعية لابد أن تواجهها أي كرة والد تكون ظروف به في هذه المرحلة من ناحية تجديد الفريقين بدماء شابه.

ء مباراتنا مع المنتخب المصرى الشقيق لكرة اللهم يوم ١٦

الممرية العريقة ومن خلال المدريين الممريين الذين عملوا في

بناء الكرة الكوينية ، ونحن نفتخر بتاريخنا الكروى ولف

المرزنا اول بطولة لدورى الخليج بمدرب مصرى هو كابتن مله الطوخى الذى مازال يعطى الكرة الخليجية من خلال عمله مدربا بنادى الهائل السعودي ه . كانت هذه مقدمة حديث

الشيخ فهد الاحمد رئيس الأتحاد الكويتى لكرة القدم الرجل

الذي فرض شعبيته على الصلحة الرياضية العربية بعوافاً! القديمة

ولَمْ يَعْتَرَفُ بِهَا .. وَبِهِذَا الْمُوقِفُ كَانَ لَهُ تَقْدِيرٌ خَاصَ لَدَى

. والذي كان وراء الغاء القاطعة للرياضة المعرية

تعلق النركة عن تأميل جلسة فيح مظاريف المناقصية العامة وقع ٨٨/٨٨ ١٩٨٩

تنفيذا لأعمال المدنية والميكانيكية والكهمائية لمركز التدريب المهنى الخاص بالشركذ

إلى الساعة الثانية عندة ظهر يوم الأحد الموا فوسي ٤ /١٢ /١٩٨٨ وكمراسات الشروط والمواصغات موميردة بخرنة النثركة وبميكن الحصول عليها مع الرسوما تبالتغيذي بعد تقديم طلب مرمى وسداد مبلع مليم و منست "فنط ألف مِنْه للغير" فيجات المنسخات الواحدةً.

52525 اخيارالإعلانان

> THE THE T مركز اللاسلكي بالزيتون الشائرية والسيلوسات والأعدادية وراسييها ت تسم ضياط اللاسلكي شهادة ت لدراسة الراديو والتليفزيون

> الملون والغيبيو . ت لدراسة التبريد والتكييف والكسيوتر والتلكس. و شهادة معتمدة من ورارة اقساد للموظفين والمهندسين والمؤهلات العليا الأول

> > ESYPT

EGYPT 6 oct . city

Qualifica-

tions: fluency in english excellent enGlish & arabic typing.

3 years experience.

will be offered com-

please call for interview no later than thursday 17

200392 200817

شركة ريلانتكس للتجارة

٨ شارع رشدان ميدان للسلحة LYLLERY C AAAAOV\AAAASV النقى ت ۲۸۰۵۰ * وظائف خالطة ا - خبر ف صناعة للعمل مؤهل على وخبرة (فرصة للتدريب بالقارج أربع 🛊 لمجلة الفن سكرتارية ومحردين ومندويات ومندويين وخطاط ٢٢ ش عبدالخالق شروت

سٽوات) . بر هليوجيم الرياض بمصر الجنيدة يطلب مدرين للكاراتيه . وعمل وعملات للنظافة مترو النزهة محطة الإسماعيلية سواها / مكرتبرة تجيد الفرنسية تعلما والكتابة على الآلة الكاتبة ينوعيها والتلكس . تادم الطلبات شخصيا خلال . 147411 _ 1117.0 a

* محل لبيع الطبور يطلب عاملين للنبح والتنظيف - اعدادية - أو فرصة لراسبي الثانوية دبلوم حديث التخرج - يشترط أن يكون من سكان الهرم والقابلة من أليوم الساعة الخامسة مساء في ٢٢ شارع عمرين الخطاب خلف محافظة الجيزة .

شركة التامين الاهلية المصرية ٢٢ شارع قصر النيل الدور

الخامس تطلب للعمل للمؤهلات العليا والمتوسطة والإعدادية للجنسين والسيدات نميف الوقت والعائدون من الخارج وتقدم الطلبات للمراقب الاستلاعزت عبدالطيم لدة اسبوعين من الساعة ٢ ـ ٧ مساء .

إحدى شركات هيئة القطاع العام للتعدين والحراريات التابعة لورارة الصناعة وعنوانها ۲۰ شارع مصنع الطرابيش ميدان الجيش-العباسة القامرة.

تعلن عن حاجتها الى شغل الوظائف التالية للعمل بمناجمها بالسباعية محافظة أسوان والبحر الاجمر

مهنسین تخصصات کهریاه ـ ميكانيكا خبرات مختلفة . وسيتم تمديد الدرجة والمرتب حسب مدد المبرة وطبقا الحكام ثانة ١٨٨ أنساً ٨٩ أكانة أكام والقائدة ين ٢٧ منساء ١٩٨١ ألماماني بللنَّاهِم والمعاجِر .

والدول العربية .

المتطورة للعمل ف البنوك والفنادق والشركات الأجنبية والسيلحية بمصم × الدراسة نظرية وعملية على

× الدراسة بالسنة الأولى تبدأ ق × الدبارية معتدة _ تسعب استمارة الالتماق اعتبارا من اليوم ولدة أسبوع من مقر المعهد . × يقدم المعهد دورات منفصلة ق

العهد يطلب مدرسين كمبيوتر وتلكس وسكرتارية وسطوطات

للثانوية والبيلومات ـ

فساط اللاسلكي

يؤجل التجنيد طبقًا للقرار الوزارة رقم ١٨٦ الملكي

دراسات للثائبوية

شركة النيل للمداه الغازية کراش ۔ بریمو

عال أو متوسط وخيرة خمس سنوات ل مجال المبيعات .

١٥/١١/١٥ وذاك لبيع

البيع والاستعلام بمكتب الخيع المثمن

1911

الساعة العابرة والنصف صباغًا والخاصية مسياد محتويات بثقة ¶ غرف خياصة . مسيلات اربعيا**ن الأثربي** ٨ شاع العادل أبر يكر بالزمالك ب تودت فرنسية ، تأبسيري

ا بالمتوفقة ريسي

واشيآء اخترى عديده المعاينة الخلين المنوف اليوم الغيد **فارون عالعزيمُهُ** ت ۱۹۳۸**۷۸** مردنت القرن مصرون ويطالين رعروصفية

تتفيذا للأمر الوتتى رقم ٨٨/٤٤٦ جنوب القاهرة . جاسسة السزاد الشالاشاء قطع غيار بيجو اصلية

فاروق الصيحي

. Ytoottt o

يع ما لمزاد بالزمالك الجدعة ١٨ نوف مار

وسينون محموعة لوحات

ماركترية وسجاد عجمى

البتك الأهلى المصرى ييع جبرى بالزاد العلني

FERRACCI . ANTOINE

اشتراکه ؟!!

• أخبار اليوم:

لمدة ثلاث سنوات

مشروعيات الخطيارة بمحافظة الشرقية

محافظة الجيزة

ایجار سنوی یدفع علی اقساط ربع سنویة مقدما والعاینة بمنوقع الكانتيها بكرداسة يوسا عدا يوم

العمل الرسمية . ابالسويس .

شعلن مشروعات الخطارة بمحافظة الشرقية عن اجراء مزاد علنى لبيع بيض البط نلتج مزرعة الخطارة والحطات وتحدد له جلسة Telul 1944/11/77 Jul الثانية عشرة ظهرا سقر مزرعة الخطارة مركز فاثوس شرقية فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المزايدة الحضور في الزمان والمكان المددين

ومدينة اوسيم

الواحدة . التأمين الابتدائي فقط ثلاثة الاف جنيه نقدا أو بشيك مقبيل الدام ويستكمل الى ٢٠٪ من نيمة الإيجارية التي يرسو عليها المزّاد عن قيمة التعاقد مقابل الاستغلال

ا - الخبرة السياحية الدارة محالات الدرجة الاولى (ب)

تدعو الشركات والمتضمصين في مجال السياحة الستغلال وتأجير مطعم وكافتيريا نجعة كرداسة بعد ٢ كيلو من شارع الهرم.

تيناثلا تدلسا ١٩٨٨/١٢/١٢ عثر ظهرا موعدا لجلسة المزآد أوسيم وتقدم طلبات راغبي الدخول في المزاد للرحدة المحلية لدينة أوسيم مصحوبة بالاثى:

الذي اعلى فيه مدير الفريق ان حالة والمعترات المعترات

المعلينة يومي الأحد والاثنين ١٣ مغازن البنك .

ربيتية البربية المضاء

ومبايعادلها والحاصلين معبوريم ولدير

يقدم المهد فرصة للحصول على البلومة سنتين في السكرتبارية

الكمبيوتر ولفاته والتلكس الدولي

وسكرتيرات يجدن لغات والة كلتية الأحد والانتين من الإ ٩ ص ـ

للاتصال ۱ (۱) ش احد

GENERAL MOTORS is looking for a: SECRETARY minimum

petitive salary and benefits.

011 - 200391 011 200816



* في د مورد بين الهيئة العربية للتصنيع مصنع الطائرات - حلوان سجل مراكز بحوث التسويق يعلن مصنع الطائرات التابع للهيثة العربية

ليته الائع والمث القيد في وعلى المراكز والكلتب مستوق البطاقية الشكيل الخبيرة

المزرة ورجال ال ا مى كانضار الص : ليجومن اللر: وادادمهمتهم مخا إلال يوفق الحزب ذريم الزرب . وذلك خلال شهر من عدا الاعلان بخطاف مسجل على مصنع الطائرات _ حلوان C . Noth 6 111-44 Thou ۹۲۱۹۱ فکسیلی ۸۲۲۲۸



وصلت ال القاهرة منذ اربعة ايام بعثة اللومن اللومن البحريني لكوة الكيم ق

الاستوية التي تقام ﴿ الدوحة من ١ ال ويراسها الثمغ حسام عيس التليقة رئيس لجنة المنتفيات ياتحاد البجرين ومليه حسين عجلان مليي للتكفي كأبم البعثة بغنيق بارون بمصر الجنيدة وتؤدى للران باسته للقواون بالجبل ورودي المراق التوافر كل التنهيات ... بدرب الفريق محمد التوادي القراش، ومعه د . الجياس وهو توسي الفعا

وسلمل شيدة لاعب التحرين القيم وقد تم الاتفاق عل أن يلعب الأويق

ست مبليات وبية مع والعن جرب والقاولون والنرساتة والمملة والغريق

الاوليمبي والأسماعيل ايلم ١٣ و١٠ و١٠ و١٨

و٢٢ و٢٤ و٢٧ نوفير .. وتعود البعثة

٧ لاعبين جدد

يمثلون انجلترا

ق مباراتها مغ السيعودية

صرح يويي. رونسون الدير الغني للغريق القومي الإنجليزي لكرة القدم إنه سيشرك في مياراته القلامة

المنتخب لاول مرة البيدا سياسة حديدة في اعطاء الفرصة اللاعين

أصاعيين. ويهذا أن يتعافر مع الغريق شيلتون حارس المرمى الذي

انجلترا مع السويد الشهر الماضي. وسيسائر لحراسة المرمي لاعمل منفرا السن ديف بيسانت وديف سيمان ليكتميا الخبرة الدولية.

Mg-lala Liliala Lilia

الأحد الموافق ١٩٨٨/١١/ ١٩٨٨

تليفون: ١٥١٧١٨/ ١٥١٧٢٨

ص.ب ۲۰۰۰ الاسكندرية

إرائيا عسن ومحم

يحب ومدسوت

الصديق لذر

العينالياه إلى الحيارات

أيا وغنى بمنت أغد

أأحد لتديم

يغف نبخاح واتنا

تحتريد لا

أملم ننادي أسكو عمارة ع د ١٥٧٧٨٠ الرمن الله علييه ألجلس المحلى لمحافيظ الزدالطن الريمة بمعانفاني دائرة .

التصنيع عن سجل المراكز المتخصصة في بحوث التسويق المتخصصة في هذا اللجال التي ترغب القيد بهيدا السجل أن ترسل بماناتها الكاملة: (الامسم-السعنسوان - أرقاع التليف وتسات - التلكس -

الفياكسيونيل _ البترينف الفريسة القائبونسي ـ السابلة) العنوان التالي: القاهرة

. 7.1.. . . عالتعليم

ه الجديزة بقاشارع الجسيزة تد ٢٠٠٠ ٧٧٧ ه للناسين، هشاخ النسرات ته 12 - 14 و 14 « للعلاك، ١٠١ شساع ؟ ت ماد ١٠٥٠ » معربكرية . يا تلخ مهرمتنافكرد " . . CavaC . .

The same شركة مصر للزيبوت والصلون إحدى شركات وزارة الصناعة المظاريف المغلقة .

تعلن عن بيع كمية ٢٥٠ طن سوب استوك بعصنع الشركة بالزقاريق وميت غمر وذلك بواسطة تسحب كراسة الشروط من قطاع الشئون التجارية .. ١٩ شارع سوق التوفيقية .. القاهرة وتقدم العطاءات ممحوية بتأمين قدره ٥٠٠٠ جنيه (فقط خسمانة جنيه لا غير) باسم السيد الاستاذ / رئيس قطاع الشنون التجارية بالعنوان عاليه ف

موعد غايته الساعة ١٢ ظهر يوم الأريعاء الموافق ١٩٨٨/١١/٢٢ م وهو الموعد المعدد لفتع المظاريف فيلا للبيع قيلا مكونة من موزين سوير لوكس بالهندسين بالدور الخامس والسابس بالأسانسير المضايرة

د ۲۰۱۵ من الساعة ۱_۱ و مدارس فيبادة السيارات 🖈 بـ ٢٠ ج تتعلم القيادة من منزاك ونؤهاك للرخصة الأجرة والدولية

وقيادةالسياك

شركة النصر للكيماويات الدوائية ٢٨ شارع طلعت حزب بالقاهرة
 تبلن الشركة عن تلجيل ففن المناقمية العامة رقم (١٧) واللحد لها جلسة يوم ٥/١١/٨ الخاسة

شركة النصى للاسمدة والمساعات الكيماوية إحدى شركات المؤمسة

يعوم : الزملك والسويس في العدوري

الفريقان يسعيان للفوز .. وكفة الزمالك أرجح

اليوم أخر مباريات الأسبوع الناسع لدورى المسم الاول لكرة القدم بين الزماك والسويس.. تبدأ المباراة الساعة الثلاثة الا الربع بعد الفلهر باستاد القاهرة والمباراة غير مذاعة ..

● الزمالات كالعادة قامت مزوجعة، في الفادى عقب تعلق الفريق مع المقاولون الاسبوع الماضي وقدم كابتن عصام بهيج المدير الفني استقالته ثم ما لبث أن سحبها بعد اجتماع باقي اعضاء الجهاز الفني واللاعبين به بمنزله ثم انتهت الزويعة بتجديد مجلس الادارة للفلة بالجهاز واللاعبين

الرفيد وسيلعب الفريق كل المبلريات بطغيم الكثوس والذي يهدف الفوز واولها اليوم مع السويس حتى لايتسع الفارق بينه وبين الاهل على اللمة انتظارا للقائهما معا في نهاية الدور الاول.. يعود للصفوف اليوم اصماعيل يوسف بينما يستمر في الايقاف شفيقه ابراهيم لعفويته بالايقاف ثلاث مبلريات كلرار لجنة

يستمر في الانتخاب سنيمة المرامية ملكونية بدراسة حارس المرمي... المسابقات وقد يشترك من البداية طابق عبدالعليم حارس المرمي المصفول والسويس استانف الفريق انتصاراتموفلز الاسبوع الماضي المصفول على الحراهدف الفوز صافح احمد مضربة راس رائعة اصبب بعدها بكسر في الترفوة يضع الفريق في اعتباره اليوم ان الهزيمة تطاده المركز الثلاث بكسر في الترفوة يضع الفريق في اعتباره اليوم ان الهزيمة تطاده المركز الثلاث

جريدة

الرياضية

٢٥ اکٽوبر

ويزيدعليها اقصاءالزمالك عن المركز

الفريق سيئة ولاتؤهله للاشتراك وارسل

بهذا مذكرة رسعية الى المجلس الأعلى الشباب والرياضة يطلب فيها عدم الاشتراك .. فأيهما نصدق ؟! ثم موقف

المجلس الأعلى الذي رفض في البد تماما فكرة عدم الاشتراك واصر على

ضرورة اللُّعب في البطولة الآ انه علا

وقرر - فجأة - موافقته على طلب الاتحاد

بعدم الاشتراك . ونعن نرى أن رفض مدير الغرق القومية الاشتراك في البطولة

حاء بعد قرار الاتحاد العربي برفض تواجده الشخصي في مثل هذه المناسبات فكيف يسافر الفريق بدونه !! ولعله

المنيسة المنويع يدوية المربع المنائم التي المنائم التي المنائم التي الكد بنفسه انها ستلحق بالغريق في البطولة .. فكان قرار الاعتذار.. ولكن إلى

المصرية العامة للصناعات الكيماوية مزايدة عامة مزايدة عامة بالظاريف الفاقة عن استغلال محلات بالسوق التجاري بالدينة السكنية الملحقة بالمسانع

بعثالة بالسويس .

تقدم العطاءات داخيل مظروف مغلق مرفقا ماللوحة الهندسية وكراسة الشروط محددا المواتع الذي يرغب ال بخزينة الشركة أو بشيك متبول

ويمكن المتقدمين معاينة السوق خلال أيلم ومواعيد تباع كراسة الشروط واللوحة الهندسية نظير سلغ عشرين المجنيها النسخة المتحدة ولك من المحدد والما المتحدة والما المحدد والماني المحدد القطاع التجاري بالمحدد المداني المحدد المداني المدا

جلسة فض الظاريف الانسن ١٩٨٨/١١/٢٨ الساعة الذانية عشرة ظهرا . ثعلن الشركة عن رغيتها في استغلال وحدات السوق ا التجاري بلدينة السكنية بمتاتة السويس والمجهزة لكافئة الأغراض .

في موقعا عليها من مقدم العطاء استغلاله مصحوبا بتأمين البعائي قدر كالم العطاء السنوي يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وذلك نقدا الدفع بجاسة فض المظاريف المدد لها الساعة الثانية عشرة إ المراد الممدر

يستبعد اي عطاء غيرا مصحوب بالتأمين الابتدائي والشركة الحق في قبول لو رفض الكتابة المن بولي انشلين عالي الكتابة الى جلسة يسوم الكتابة المن بولي الكتابة المن بالكتابة الكتابة المن بالكتابة المن بالكتابة المن بالكتابة المن بالكتابة الكتابة المن بالكتابة المن بالكتابة الكتابة الكتابة الكتابة المن بالكتابة الكتابة ا

وَيْلُكُ بعد دفع ميلغ آلف جنيه كتامين مؤقت يزاد آلي ١٠٪ عند الرسومع تقديم البطاقة الضريبية . عمارة ٣٣ امتداد شارع الوحدة المحلية لركز امباية

بمدخل قرية كرداسة السياحية على وقد تحدد يرم الاثنين الموافق العلتى بعقر الوحدة المحلية لدينة

السياحية مسدة من وزارة ٢ ـ منورة البطاقة الشخصية ان العائلية وصورة البطاقة المربيبة وصورة السجل التجاري . ، ، ٢ ـ تعهد بالالتزام بما ورد بكراسة الشروط من الوحدة اللطية لمبيئة ارسيم نظح سداد مبلغ فقط ثلاثين جنيها لا غير النسخة

إحدى شركات الإستثمار تعلن عن حلجتها التغصصات آلاتية المعل بغرع القامرة . ١ - مساعد مدير مبيعات مؤهل

٢ ـ رؤساء قطاعات ومفتش سيعات مزَّعلِ عال أو مترسط وخبرة سنتين أو أكثر سمين او المدر. ٢ ـ ساتقين موزعين درجة أولى وثانية مع خبرة في مجال البيع . ٤ ـ دباوم تجارة نكور لا يشترط سنة التغرج . تقدم الطبات باليد بالشركة رمسيس ۾ . نصر ٢ شارع حسب المعرى متفرع من

ترابيزة سيقربين العهدين فترينة لويكائن فيرن مارتان فرسة جموعة فازات فرسة جموعة فازات وروايان فضيات فضية انجيزي وفرسي طقومين فرنني ومجموعة سيسلوهان مَين قديمة . كومودات صغير

شارع مصر والسودان مصحوبة بصور من الؤهل والخبرة والقابلة الاثنين الى الخميس من ٩ صباحا سركز البلاسلكى البدولي التليكيمو نيكيشانز ه ش الشريفين ت ٢٩٢١٦٤١

• مركز اللاسلكي الوحيد

ومليعادلها وراسيها * تلكس دولي ولفات حية * هنسة الراميو . والتلينزيون والملون والليديو

 دراسات خاصة المهندسين والمطفين شرقى من شرمراد بالجيازة التعليم الشهادات معتدة من التعليم الت

لظمالمعلنمات

الجهازة الكبيبواسر والتلكس والميكروفيلم . . 1444/11/11

× تخفيض بصل لـ - ٥٪ للطَّلِبة

العامة

شركة النصر للقوسفات

بنوعيها وفراش.

تقدم الطلبات الى لجنة الاختيار الصد له يرم ١١/١١/٨٨١١ بالعتوان عاليه مدعمة بصورة الزهل والشبرة والموقف من التجنيد .

آه ش سليم الأو ت ٢٥٧٥٤٤ ـ ٢٥٢٩٤٤٤ .

high level of interpersonal skills. Qualified candidate

ببالإماع له ولم إيباهرهم أن بيسة أبرب بخالص ال ا اللمائغ التي فاص ، الم^{انع} والعاملين ب

نظيمانه تى خىدور

الأوليمسبي يعقق المفاهاة ويوقف انتمسارات الأهلى المطل هاجم الأهلى وتبارى لاعبوه في إضاعة الفرص السهلة وقبيل النهاية خطف الكاس هدف الفوز لـلأوليمبي

وقف الأوليمبي – في عهده الُجِنيد – انتصارات الأهل المحلية والحــق بــه أول هزيمة هذا الموسم وفاز عليه ١/صفر في بداية الاسبوع التــاسع لــدودى القسم الأول لكرة القدم . احرز أحمد الكاس هدف المباراة في الــدقيقة ٣١ مــن ممد عبدالجليل وحسام حسن ، وحكم المباراة الحكم الدول يحيس البريرى ، ومعه ابراهيم رمساح ورضيا

لتصدر المسابقة اليهم مؤفتا حيث ان للأمل مباراة مؤجلة مع المصرى ، كما الأملم نصو استعادة الثقة والابتعاد عن شوطها الثاني أكثر سرعة واثسارة مسن الشوط الأول .. هساهم الامل أغلب الفترات وضاعت من لاعبيه كليسر مسن

الغرض السهلة بسبب الرعونة والتسرع كُما كان الاستيسال وفدائية كل لاعبى الاوليمين وخاصة السراد خسط الظهر والحارس المتألق حسن رجب الاثر الكبير ف احتفاظ الغريق السكندري

مثل الأوليميي : حسن رجب المارق السيد ... عطية عبدالهادي ويسمي عزالدين وطارق الشيمي ومدحت سيد أحمد _ عبدالحكيم عثمان وأحمد الكاس واسامة يوسف ... وأيند عنطية

وابراهيم وهية في نهاية الشوط الاول لعب عم زغلول بدلا من أسامة يوسف ثم لعب محمد طه بدل أبرأهيم وهبه في الدقيقة ٢٩ من الشوط الثاني .

ومثل الأهلي : أحمد شويير ... رمزی ـ ابراهیم حسن ومحمود صالح سيهوب واسامة عرابي ويسدر رجيب _. لفريقه بعد ٥ دفائق عندما وصلته الكرة

كتب محمود السند

ALIAN:

طا ليبينا ت

نع الطافرات، ا

سحل مراكر

حوث النسويا

القند قا

اندفع أحمد الكأس نجم الإوليمبي من الخلف متخطيا ربيع ياسين فوجد الكرة امامه استدها سهلة داخل دفاع الاوليمبي ينجح في الشوط الأول

عبدالمِلْيل وحسام حسن من الاهلى وابراهيم وهبة وطارق الشبيمي ومدحت سيد أحمد واهد اللاعبين الاحتياطين

وه في الدقيقة ٣١ من الشوط

الثاني .. ومن ضربة ركنية من المدولة اليمين ارسل محمد طه الكرة عالية داخل منطقة الجزاء .. مرت من جميع مدافعي الاهيلي البنين وقفوا « يتفرجون عليها ، وفي تلك اللحظة انتفر عليها ، وفي تلك اللحظة

هدف المباراة:

بدأت المباراة هادئة من الجانبين مع هتافات من الجماهير لفريق الأهل لرفة معنويات لاعبيه بعد خروجهم مسن كأس المريقيا .. رغم بطء الاداء من الجانبين مَانَ هَجِماتَ الْأَهْلِي كَانَتِ اكْثَرَ وَاشْطَرَ ، وكآن بامكان ابراهيم حسن المظهير

الايمن المتقدم أن يحرز هددها مسكرا

فَلْ أَمْسِ التَّرْسِيْنَةِ ١ /صَفْر على المُقَاوِلُونَ في بداية الأسبوع التأسيع لدوري القسم الأول لكرة القدم.. احرر الهدف

مر اسس المراسعة ، ويصور على المسوول و المساول المساول

للال يوسف عمتار

مهاحب مدبغة عمارلدباغة وعبارة الجلود

لقيدمنون

خالص التهسسية إلى المستاد الرمسيل المحاسب

مدوح ثابت ماجدمكي

صاحب ومديرشركة الشرق لدباغة وتجارة الجلود

والصديق الدكتور السراهيم شسلبى

النجامهما الباهرفي أخابات المبلس الدلى تتحافظة القاهرة وكذلك قائمة

المزب الوطني بمصرالقديمة والذين حازوا جميعًا بتنة وتقديرها هير

ويتمنى لهم البخاح والتوطيق في خدمة أعاق مصرالقديمة

الكيمان، والأليت عما

بمسعوالله الزحمن الزحيم

وقدمنُ الله عليه بنعمة الفوزوالنِجاح في انتخابات

المجاس المحلى لمحافظة القاهرة (المقعدالغرى)تحترأية

جميع أهابى دائرة مصرالقديمة كألص لشكروالنقرير

الموقعية الرائع والمشرف نى هذه الأنتخابات وتأبيدهم فيما

وبعا لشرهم أن يسترأبنا وأخأ للجميع ومخلصاً للوطن

كا يتوجه بخالص الشكروالعرفان لكآفة الغئاست

والطوائف الترناصرته وايرته بدة من زملائه أمحاب

المدابغ والعاملين بهاإلىجميع شجال لتجاره ولصياعة

بالدائرة ورجال التعليم والتموين وأهالحاحشم

ويرجبومن اللرعز وجل أن يوفقه وزملاده ني اداءمهمتهم مخلصسين لله والموطن والجماهير.

وأن يوض الحزب الولمنى الديمغرالمي وكافت

تنظيمآنه نى خدمة مصر والمصربيرنب بغيادة

من معافضات الصعيد خامة سوهاج وقينا.

يشيه الأجاع له ولرشمى الحرّب الوطنى عامة

الحذب المطبئ الديمقراطي يتقدم إلى:

الی اهالی مص

ريد محمدهسني مبارك

وموظعى وعمال المديعة

داخل المنطقة ولكنه تباطىء في تصديدها فشنتها مدافعو الإوليدسي، ولاعت فرصة أخرى لربيع ياسين الظهير الايسر المنتدم ولكنه المبطأ تقدير الكرة العالية داخل مُنطَّقة الجزاء في الدَّقيقة ١٢ . لعب الاوليمين بنفس الطريقة التسى يلعب بها مدرب الأهلي ديتريش فسايسا

بداية الشوط الثاني.

🛭 سير المباراة:

● هدف المباراة: ﴿ الدبينة ٨ من الشوط الثاني جنع محمد رمضان بالكرة

ناحية اليسار ومرزها ارضية عرضة مرت

من بين اقدام الدافعين وحولها اشرف عبدالصعد لتدخل المزاوية اليسرى

● كانت البداية حذرة من الجانبين

و حدت البدائية حدوة من الجانبين... راتب المدافعون المهلمين الأقابة لصيفة وقاخر لاعدو وسط الترسانة للمعاونة في الدفاع فهليم المقاولون بمشاركة فعلة لعصام مرعى، وايهاب بينا وحسني خليل.. وسند عصام مرعى اول قديفة بعد ٣ دقائق...

ورعى اول طبيعة بساوت الكفتان ونشط الترسانة وبادل المقاولون الهجمات بقيادة جمال الشابوري وانفرد اشرف عبدالصعد في الدقيقة

🙃 بعرور الوقت هبط المستوى وقل

مجهود لاعبى القاولون ليستطر الترسانة على وسط اللعب ويهلجم

غير أن دفاع المقاولون تصدى بقوة

الشوط الثانى لعب عمرق سند جنلها

ايمنّ، واشرفّ عبدالصمد راس حربة

متقدم ومحمد رمضان مهلجما حرا

للهروب من الرقابة.. وبدأت تظهر

بورسميد 🕳 اخبار اليوم :

اختلف العرض الذي قدمه الفريةأن

على مدى الشوطين ، جاء الاول حسافلا

بالندية والاثارة وتقساسمه الفسرةأن

وتسيد المصرى الشوط الثانى بماكمله

وهاصر المطلة ف نصف ملعبه . ولاهت

لمهاجميه العديد من الفرص الثمينة

الخطورة في وصولها الى الكرة... بر الترسانة في طريقة اللعب في

منذ بداية الموسم وهسى ١ /٢/١٤ وكأن الجهاز الفنس الجديد للفريق السكندري بقيادة مصمود بسكر اراد أن

يحاول دعلى الكيف، اللحاق بالكرة ودون ان بينل جهدا حقيقيا. والنتيجة ضياع الفرص المتتالية. وكان هدف الاوليميي الخاطف عقابا رادعا. نفس الراتت نجيح ميدافعو الأعلى ف القضاء على أى خطورة مين مهياجمي الأولوميي وليد وابراهيم ومن خلفهميا أحدد الكاس وعبدالمكيم عثمان ، وكان تطيع أيضسا ان بلعب بالطريقة الألمانية .. ويمرور الوقت وعلى ضوء سير المباراة اتضع أن الأوليمبي لعب بطريقة أخرى وقد يكون ذلك بسبب

شارك كل مدافعي الأهل تقسرييا في

فارق الأمكانات والقدرات بيسن لأعبسي ويصيفة عامة كانت مهمة مدافعي الأهل

المباراة في صورة.. هجوم وفرص ضائعة للاهلي.. محمد عبدالجليل داخل منطقة جزاء الاوليميي

الهجوم وخاصة ابراهيم حسن وريب و ياسين تنفيذا لشطة اللعب لدرجة انهما وقعاً في مصيدة التملل عدة مراث .. وفي



رجولة واستبسال من مدافعي الترسانة.. وفي المواجهة لم يجد ناصر محمد على مهلجم المقلولون امامه الأ الهروب بالانبطاح

سرعة واثارة المقاولون يهاجم بطريقة واطلبت والثنين عور، وكالا ينجع ناصر محمد على اكثر من مرة بينما استغلت الترسانة الكرات المرتدة، وكد لدم يضيف منفا اخر في الدقيقة الإخيرة.. ولتنتهى المباراة الصفر

صالح ومحمد سعيد لتنشيط الهجوم

خطورة الترسانة الى أن نجح أشرف

اعصابهم، وطرد الحكم محمد حشّ من يد الحكم في الدستة ١١٠. ٣ بعد ثلاث ساعة اجرى مليكل

ارضا.. ،تصویر: عادل حسلی،

ومحاولة احراز التعادل، وكانت الربع ساعة الأخر افضل فترات المباراة

 ارتبك لاعبو المقاولون وتوترت عندما حاول آخراج الكارت الاصغر لانذاره فمنعه حشيش واطاح بالكرت

ايقرت التغيرين فقعب احمد رمضان

ول النامية الأخرى وإذا كان دااع الأهلى قد لعب مستريحاً اغلب الموات

وعلاء عبدالمفيظ بدلا من اسامة

البربرى هدفا للاهلي بناء على يحبى البربرى هدفا ندمى بدر سى اشارة مساعده ابراهيم رماح على اساس تسلل انتين من لاعبيه في الكرة المرتدة تسلل انتين من لاعبيه في الكرة المرتدة من اللعب الى المرمى .. وكان يدر رجب قد بدا اللعبة لما سند الكرة من ضربة حرة تذيفة ارتدت من العارضة الى داخل الملُّعب .. وحول قرآر الحكم ثار جدل صحته حيث أنه لم يكن هناك أي لأعب بعدها تبادل الفريقان بلا غطورة حقيقية ونجع حارس الاوليمبي حسن رجب في التقاط كل الكرات الامامية

وسعه ودائمي من ترسم مني المناوا على الشورة من الشوط الأول فصافطوا على شبكهم نظيفة .. ففي النقيقة ٢٠ ابعد مدعد سعد براسه فوق العارضة مناشذا

مرماه من هدف مؤكد "، وابعد كرة أخرى مرده من مرد المحلول وهـ و داخـل المنطقة .. كما حالف المعظ طارق السيد

لما اصطدمت برأسه الكرة التي لعبه

بدر رجب عرضية قسوية مسن نساحية اليمين .. فنهبت فوق العارضة بدلا من أن تدخل العرمي في الدقيقة ٢٩ .

ن الدقائق الأخيرة من الشوط الاول

قشط محمد عيد الجليل وتبادل مركزه مع

حسام حسن ، وسند تذيفة من حسوالي ٣٥ بأردة أمسكها المارس حسن رجب

على مسرتين في السدنيقة "٤٤ واضسطره

المدافعون ألى تسديد كرة اخرى فسوق

العارضة من تلحية السسار في السوات

وقد لاحت للأوليمين فرصة واحدة غطيرة في الدقيقة ٥٤ عندما ارسل وليد

مِطِيةَ الكرة عالية من ناهية اليمين وأخل

المنطقة لعبها ابراهيم وهبئة بسراسه

تصدى لها هاني رمزي بجسده وابعدها « بلعبة مزدوجة خلفية » ربيع ياسين .

كان الحكم موفقا في قراراته الإ انه اغظل توجيه أنذأر الى طسارق المسيد

مدافع الأوليمبي الذي امسك رييم ياسين ومنعه ، بالقوة ، من التقدم

مُحو المرمى رغم ان الحــكم اعــطى انذارات لاسباب مماثلة .

لهجوم للاهل والقوز للاوليمبي

بدأ ومنذ الدقيقة الاولى للشوط الثاني

ان سرعة اداء لاعبى الفريقين قد زادت

سبيا خاصة بعد أن ابدى الاوليميي مقارمة ورغبة في عدم ترك الساحة

للاعبى آلامل وحدهم، فشارك ل الهجوم ولكن ليس بنفس قوة وفعالية

مجوم الأهلى .. ولم نمض دقيقتان حتى لاحت لابراهيم حسن فرصة بنفس

الطريقة والصورة فكثيرا مايجد نفسه

بمجهود فردى باختراق من ناحية اليمين

ار باستقباله لاحدى الكرات الطويلة

الارضية او العالية داخل المنطقة ، وهذه

المرة سدد الكرة قوية ولكن بالعرض بدلا

منَّ النَّقدم بها نحو المرمى ليزيد فرصته

وأن الدقيقة الخامسة الغي الحكم

والعرضية العالية داخل منطَّقة الجزاء ...

فريقه بعض الخطورة وقبل ان يخطف هدفا المريقه بدقيقة واحدة مرر كرة جمعة ناحية البين داخل منطقة جزاء

الاعلى الى عبدالحكيم عثمان ابعدها

محمد سعد ضرية ركتية ومنها جاء

الدفاع - لُجا الاوليميي للدفاع وهاجم

الاهلى ولكن ف رعونة وتسرع لتحقيق التعالق المتفاظ

بعض لاعبيه غاصة مفاتيح لعبة بالكرة الكثر من اللازم مما التاح الغرصة

لدائعي الاوليمبي في ابعاد الخطورة اولا يأول مع تفطة الحارس حسن رجب .. وقبل النهاية بدقيقتين ابعد الكاس

نهم الأوليمبي اخطر كرة للأغلى ليحتفظ لفريقه بالفوز الكبير...

تمرك الكاس واضفى على ألعاب

ن احرار مدف ومناعت القرمية

داخل منطقة جزاء الاوليمبي

بل ضربات جزاء

وه اقتراح اخذ به الاتحاد العراقي لكرة القدم وبدا تنفيذه الموسم الحال ، الجو أن يبحث الاتحاد المصرى تطبيله اعتباراً من الموسم القادم ، وهو استخدام ضربات تاملة الجزاء لتحديد الغريق الفائز في الدمارة بينهما

وقتها الاصلى بالتعادل السلبي لو الايجابي ، بما ف ذلك مباريات الناشدي . وذلك بعد أن المبع مجال استخدام هذه الضربات ف مختلف المساقات

وَلْكُ مِهِد أَنْ أَتَمِع مِحِلُ أَمَيْدُدامَ هَذَهُ الضَرِياتِ فِي مَخْتَكُ أَلْمَالِقَاتَ الْقَارِيةِ وَالدولِيةِ .. وقد رأينا كيف كسبت مصر وانديتها .. في المُافى .. مبريات أو يطولات لما وفق لاعبوها في تسييد هذه الضريات .. وأيضا كيف خسرت مصر وانديتها وخرجت من المسابقات لما لم يوفقوا .. وأخر نك خروج النادى الاهلى من الدور قبل النهائي لكاس الريقيا للاندية أبطال الدورى العام أمام سطيف الجزائري يوم الاحد الماضي .. والاخذ بالاقراح طهد من اغلب النواحي أن لم يكن كلها . مهجرد اخذ هذه الضريات بعد النهاء الميارة بالتعلق لرزيد من المتعة والاثارة .. ثم أن اللاعبين الذين النبيات الذين الميارة بالمالة الدوريات المحدد والمالة كما حدث المعاد الكرد من المحدد مناحدة عدد معالم عدد عدد عبدالواليات المحدد المعاد الكرد عبدالواليات المحدد عبدالواليات المحدد المعاد الكرد المحدد المعاد الكرد المحدد المحدد المعاد الكرد المحدد المحدد المعاد الكرد المحدد ا

ومحمد عبدالجليل لاعبى الأهل حين ارسلا الكرة سهلة بين يدى عثماني حارس سطيف ، مع ان محمود صالح برغم انه مدافع اصلا ـ الا انه ان مقيمة من يجيدون ضربات الجزاء .. وان عبدالجليل هداف بينشاته .. كدنك

ستكون المنزيات خير اختيار للأعين ، واختيار المضلهم . بالتال ـ النصدى الضريات الجزاء التي تحتسب خلال الوات الاصلي للمباراة او بعدها اذا

انتهَتْ بالتعادل لتحديد الفائز .. ومن نلحية اخري قان الآخذ بهذا الافتراح

سهت بلتعدل لتجديد الفاتر .. ومن ملحيه اجرى فان الاحد بهدا الافاراح يزيد من خبرة حراس مرمى الاندية ، ومن ثباتهم عند مواجهة ضريات البراء . ويمكن أن تكون مهارة اللاعب في التسديد أو الحارس في الانقلا « تقطة ، صافية تحتسب لصاحه عند المفاضلة بين اللاعبين متقاربي المستوى . وثبات الاعصاب واليقظة هما سلاح الطرفين في ضريات الجزاء .. من يسدد ما عليه أن يصمم على الطريقة التي يسدد بها وعلى الزاوية التي يسدد نحوها ، وعلى القوة في أرسال الكرة بحيث تجمع بين ضمان مرورها تحت العارضة وبين عنم وصول الحارس اليها .. أما بالنسبة للحاس ففضل المعقد ولذ المنت علم وصول الحارس اليها .. أما بالنسبة

للحارس فيفضل البعض ، المراهنة ، بأن يركز على احدى الزاويتين .. ، وهو وبخته ، .. وان كانت النصيحة الدائمة هي النظر الى الكرة وليس الى قدم

اللاعب الذي يأخذ الضربة .. مع ملاحظة أن اصعب كرة هي التي تتجه نحو الزاوية العليا - اليمني أو البسري - حيث يكون على الحارس أن يقطع مسافة أطول للوصول أن الكرة .. لكن مثل هذه الكرة تحتاج أي بقة أكثر ..

وهذا يتأتى بالخبرة وعدد الكرات التي يسددها اللاعب في التدريب و في المباريات ... والكلمة لمجلس ادارة الاتحاد ..

احتفالا بعودة طابا قرر الاتحاد المصرى للمصارعة بالتعاون مع شركة مص

للاسواق الحرة تنظيم مورة تشترك فيها منتخبات مناطق القاهرة والجيزة والمنوفية والاسكندرية بالإضافة الى نادى شركة مصر.. تصل المنتخبات المتبارية

آلى الاسماعيلية يوم الخبيس ١٧ نوفير. ويجرى الكشف الطبي والورَّنَ الرسمي لجميع اللاعبين بالصافة المغطاة بعنينة الاسماعيلية بجوار نادى المنتزة..

بطولة للمصارعة بمناسية طايا

نبدا مباريات الادوار الاولى الساعة التاسعة والنصف مبياح الجمعة ١٨ نوفعير، ثم يجرى الساعة الخامسة

والنصف مسآء نفس اليهم الافتتاح

الرسمى وطابور العرض لجميع الفرق بالشتركة تعقبه مباشرة لقاءات الادوار

التمهيدية للمصارعة الرومانية وحتي

ويوم السبت ١٩ نوفمبر يقوم الضيوف بجولة سياحية ثم بيدا الساعة

السادسة مساء الدور النهائي.. ويسلم

تهاية الدور تبل النهائي..

عيدالمجيد نعمان

درع البطولة للفريق الاول وكأس للفريق الثاني وميداليات تذكارية لجميح

المشاركين.. ثم يغادرون الاسماعيلية

مُذَا وتتجمع الفُرق المُشتركة امام مقر شركة مصر للاسواق الحرة بشارع

جأمعة الدول العربية بالمندسين

بالقاهرة للتحرك السأعة ١٢ ظهرا يرم

ألخميس ١٧ نوفمبر الى الاسماعيلية

تكون الاقامة بنزل النباب

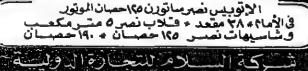
نصره۱۲

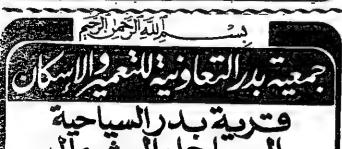
حصیان فی الخسلف

تشكيلة الأتوبيسات التى تناسب جميع الأغراض

لاتوبسر القاهرة السيآنق مستورد ارضساد. كاوتشوك مموتسور

إتوماتيكيا موتوريصر ه ۱۲ حصیا فالحلف





خصنئ المسادة الأعضاد لمنتقعين بمشروع قرية بررالسياحية

مَانْ ذَلِكَ قَسط ١٩٨٨/٣١١ تَبِلَ ١١١/٢٠ مَانْ ذَلِكَ ١٩٨٨ أما بالنسبة لعسط ١٩٨٨/٩/١ سيبدأ بعد زيارة السادة

الأعضاء للموقيع والذى سيعلن عنهاى انزب وقت ممكن وعلى إسادة بكيصاء لم ورعلى مقرا لم مية لايتعزم الأمرالسياد.

والأجد والأربعادمن ٥ - ٨ مساءً

والله الموفق كواداع بمحدالطنطاوى لسيد ربيرمحلس إدارة الجمعية

التزما الاداء بطريقة رجل لرجل مع سرعة التعول بين الدفاع والهمـــرم وانحمـر ممظم الإراء وسط الطعب

الإسماعيلية ــ أهْبِيُّر اليوم



مجمود حسن مدف القور

المصرى على الكرة وماصر المطلة فرتك يقول عادل الجزار من بمورسميد ان عناصر القوة والاتسارة تسوافرت بيسن ملعب، ولحما يعض لاعبس المحلمة للمشوبة .. واختلف اداء المحلة في هذا الفريقين في الشبوط الاول بارتفاع المهارات الفردية والاداء الجماعي الشوط فمال للدفاع بكل خسطوطه مسع الاعتماد على الهجمات المرتدة النسادرة التي جاء منها هدف العباراة . والاشتراك ف طريقة اللعسب ٢/٢/٤ .. جامت البداية بمرص من الفريقين حيث

وق الشسوط الثساني يسدأ المصري مهاجما ومتسيدا وضفط .. وإرتبك دفاع

المحلة وكاد طارق النجار مدافع المحلة

يعتجل فدفا في مسرماه . ويتسألق مسن

المصرى اينو وعثسال والسيد عيسه بالانطلاق ويناء الهجمات .. أستحود

حكم المباراة محدد معوض وانذر من المحلة احمد رجب وخاك عيث وخاك

الاسماعيلي يواصل انتصاراته ويهزم الاتحاد ١/٢

اقتنص المحلة من المصرى ثلاث نقط امس لايستحقها بغوزه ١/صغر مـن

كرة عشوائية سددها محمود المشاقي في الدقيقة ٢٤ من الشوط الثاني ليتخلص منها وهو على بعد ٢٥ يلودة من المرمى للمر بين لدمى احميد هيوده حسارس

فساز الاستماهيل على الاتمساد السكندري ١/٢ في الاستبوع التساسع لدوري للقسم الأول لكرة القدم أمس ..



كانت نتيجـة الشبوط الأول ١/مسفر لمالح الاسماعيل . إحرز الهدف فوزى عمال اثر تمريرة من فكري الصغير مـ وسبط الملمسيد ل السنةيقة ٢٥ .. وأن الشوط الثاني اعرز معمود عطا هـدف التعادل في البدليقة ١٢ أثـر هجمـة هدف فوز الإسماعيل ف الدقيقة 28 اثر تمريرة من اسماعيل توتو ..

لاتذار هسن مربى والاستاوى ومحمسود

عبلا من الاتعاد وشمَّتة دسدوقي مسن

المباراة قوية وسريعة من السطرفين وأن تسيد الاسماعيل معظم فتسراتها وقسد تمول المعاس الى الخشونة من الطرفين مما اضطر فكرى مهدى حكم المبساراة

العربية للشرطة التي تقام في تونس من

عبد الرسول بدلا من هسن علمي فرادت

يصل الى القاهرة يوم ١٥ نوامبر منتخب شرطة الكريت لكرةالسلة حيث ينتظم في مصحكر تدريبي باتحاد الشرطة والمراقعة المراقعة الشرطة يمند الى ٢٦ نولمبر ، وطلب اداء ثلاث ساريات تجربيبة مع الشرطة والاعلى والجزيرة، وذلك استعدادا للبطولة

محمود المشاقى

المنيا يهزم المريخ الصفر في الشوط الثاني

فاز المنيا على المسريخ ٢/صفر ف الاسبوع التاسع لسدري القسسم الاول لكرة القدم . جاء الهسدان في الشسوط الثاني . الدرواما أحمد عامر رديسه المبيد في الدينينية ١٢ و25 . هذا الفرز الثاني للمنيا هذا الموسم . كانت المباراة متوسطة المستوي في

سلة شرطة الكويت تستعد في اتحاد الشرطة

ايٺو محاولات غير مجدية

اعتمد المريخ في الشموط الأول

احدد المربع و السنوية دون عن الهجمات المرتدة التي اسم تشكل اي خطورة على مرمى المنها .. وفي الشنوط الثاني تحمل دفاع المسريخ كل المسيد التناني تحمل دفاع المسريخ كل المسيد واكنه لم يستطع الصمود عتى أمام الهجوم المتوالي للمنيط . المظروبع السيد واضاع ثلاثة اهمداف وهو منفرد بالمرمى ، وهكم المباراة السويكر تسوفيق ، وحميده سيد على ونهمي تُونيق . أنستر المكم المارس جمال النادي والكيلاني

٢٢ الى ٢٨ نوفعير .. تضم البعثة ١٦ لاعبا و٢ اداريين برئاسة عقيد هزام الصلال عضو مجلس ادارة اتحاد الشرطة الكريتي وهو حكم دولى .. وقد امدر زكى بدر وزير الداخلية تطيماته لاتماد الشرطة بتقديم كل التسهيلات

خطأ مارس المصرى فافلتت كرة المشاتى من بين قدميه ليفوز

هدف عشوائي

• حكم المباراة صلاح عبدالعظيم

ومعه أحمد معاطى والعميد سعيد

كانت المباراة منوسطة المصنوي ل الشهط الاول ومريعة وهماسية في الشهط الثاني . ساد المنيسا اغسب الفتسرات خاصة في الشهوط الثاني عقب نزول هشام

لمورع المنتدلشرَ المضرِّف أنه السيارات ٢٢٠ شرَّالحُر عراف المهند V951337 7.374137

بترمية لجنة الخطة بالساحل تتمانى لتنفيذ الانشاءات آلحت شركة الإسكندرية للإنشاءات (مهندس طلعت مصطفي) كما أن شُركة الحكوللَهِدُسَ والمقاولات المسنداليها أعمال المرافق قيمت مستخلصها النهائي . . لذا يلزم سداد هذا لمستخلص بصغة نورية كمنأساد التزامات شركة لمقاولات. وعلى لمسادة الأعضاء منرورة تسديدكا فذالأيتساط لمنأحزة

مواعيدالجعية: العبة والاثنان صباحًا من ١٠٠ ظررًا



ر لم یکن ما دار بیننا حدیث صحفی .. بل کانت مرافعة بارعة قام بادائها محام مؤمن بقضييته .. متعمق في دراستها .. معايش لأبعادها الإنسانية .. منفعل بصدق شديد لموقف مسوكليه في القضسية متعاطف جدا .. ومقاتل شديد المراس .. من أجسل انتزاع أحكام كثيرة .. لصالح موكلين ..

مسرافعة سساخنة في يسوم الطفولة المعسوقة :

١٢٪ من سكان مصر من المعوقين .. وهي من لسنا عاجزين .. فالمعوتين = وهدهم = أتوابطلميداليات في دورة « سيول »

●● أما العجام البارع ... فهو الدكتور أحمد بـونس .. الأب الروحي للمعوقين في مصر .. الكاتب الصَّحقي .. الَّحَاصل عَلَى الدكتورام من فرنسا في فنسفة الجمال .. وهو أيضا .. كفيف .. للتعدورات من مرفق التبي سدائم عنها .. بسل ويصرخ في مقسالاته وكل عنها .. فيسي عنها

> معوق يمثلون ١٦٪ من سكان مصر ... لا يعانون من اعاقتهم الجسدية بقدر ما يعانون من المعبولين _ بيفيم تعويقهم كما يقول المحامي البارع أ ان الدكتور أحمد يونس يقدم مرافعته سأخنة .. أسام مصكمة يشق و عدالتها .. هي شعير المجتمع أ. ريتنهز

المأة فقط الم

September. ماهر مهران رئيس والولادة بجامعة عن اثر العادات

في البلاد الأوربية بيعض التقاليد وبعض العادأت وبالأبيان وبضمم الطبيب نفسه الذى يقوم بهذا نتم أن يكون هذا القرار طبية وهذا بخلاف بعض ألنول التي

تسمح به بدون ای رای طبی علی الاطلاق .. ومما لاشك فیه انه حتی ق تسمح بالإجهاض فإن هذا العمل ان يرفض إجراء العسلية إلا انه اذا عَمَلُ في مؤسسة تامينية صحية تسمع بهذا الإجراء فإن واجبه أن يقوم به وليس له الحق ق هذه المانعة مثل التأمين الصحى و انجلترا .. وفي بعض الدول مثل المنيا الغربية نجد أن التعقيم لا ينتشر انتشارا كبيرا ويرجع ذلك إلى بعض الجساسية أنظرا لما قامت به المانيا النازية من التعقيم ليعض الإجناس المعيِّنَّة .. أما اذا انتقلنا إلى العالم آسى مثل يوغنك فياً مِكوسلوفكيا وبولندا والمانيا الشرقىي الشرقية فإن التعقيم متاح للمواطنين في أي وقت إلا أن بعض حُكومات هذَّه الدول لا تشجعه نظرا نقلة عدد السكان، فهناك حاجة إلى الأيدي

العاملة وهي ل هذا لا تشجع ولكنها لا تمنع حفظا على حياة المواطنين ومن صُعن الدول التي تثمتع بخدمات جيدة في تنظيم الأسرة هي اليابان . واليابان تستعمل وسائلها التي تختلف عن العالم . و ٨٠/ من هذه الخدمات الخاصة الغربى .. و ١ العربي .. و ٨٠/ من هذه الخدمات تعتمد على الواقى الذكرى وهذا يمثل اعلى استعمال موجود في الحقم .. ويجانب الواقى الذكرى يبوجد الإجهاض . اى أن وسائل تتطيم الإسرة في اليابان هي الواقى الذكرى والإجهاض ولا يستعملون الاقراص ، كما أن اللوالد لا تستعمل إلا على نطاق ضدة المفادة ، الدغر على كما بن اللوالب و سلحمل إر على نطاق ضيق للغلية بالرغم من ان الدليات من اول الدول التي ادخلت اللوالب الما يبكنسية للتعقيم فسموح به فقط لداع طبي لمنع الإمراض وإذا كانت هنك خطورة على صحة ألام .

من هذا كله يتضح ان خدمات ليم الاسرة في الدول المتقدمة تنظيم الاسرة في الدول المتقدمة الغنية . خدمات متميزة وبالرغم س البخلّ العالى للفرد في هذه الدول إلا أن تنظيم الأسرة يمارس كعق من الأنسان وكضرورة صحبة حفاظاً على الحياة .

يعلن الشيك عن بيع صسّادين الأبليكاش فارغم الشاى التي

ودلك بالمطاريف المغلقة بالجلسان لتي تعقدالساط ١٢ فايرا عالمواعدزالأماكن الأبتر.

أبلكاش مصنع شرا الخيمة : بالشِّقادية رأمام صنع بإسبين المنجاج السبسة ٣٠٠. ٨٨ . ١٢

أبلكاش مصنع بودسعيد : لمربي إضر بالمنطحة إصناعة بورسعيد بالشبن ٥ /٨٨ /٨٨

أبلكاش مصنع العباسة : ١١٢ س العباسة - الفاهرة الأربعا، ١٩١٧/٨٨

أبلكاش مصنع بإسكنية : ٣٠ ش لغد بالمصرة ضبى الإسكنية إسبت ١٠١١/١٨٨

والمعاينة أسامن البيع- ويسرط تقدم مايغيد توفرممازك كافيه لدق الساجر لعائيب

الصاديق : بإ- وصوفًا أخرادًا رضريي - وصورًا لبطاف الصريب والتأمين أناء الجلسان - وتطلب كراسة الشروط من المصانع المذكورة وغرنية إلاا فيالعام

مقابل عشرة جنهات للسبح

تخلف بصانعها من ۱/۱، ۹۸ حتی ۲/۳ ، ۱۹۸۹

هية الله

ئوال مصطفى الاحتفال بيرم الطعولة المعوقة _ يسوم ١٤ نوفمبر _ وكذلك اعسلان السرتيس السنوات القلمة (١٩٩٩ ـ ١٩٩٩) عقدا لمعاية الطعل النصرى ورعايته مدًا الاعلان الذي أصدره الرئيس أل ١١ انترير العاض . ومدد فيه تسعة أهداف

والنمسية للأطفال المعرقين حسرأة الأطفال! ومكذا يدأ المصامى مبراهنته .. وعرضَ حيثيات دفاعه عن هذه الفتة --الني لم تأخذ ما تستسته من رعباية --

😸 قلت .. لملاا أنت غاضب ؟ 👁 قال .. سوف أكلسك بجسرأة الأطفال .. فقد قضيت حيساتي كلها أحاول أن أكتب مثلهم ؛ فسالمفروض أن الاطفال المؤدبين لا يكذبون والمفروض أيضًا أَن الكَبَارُ لَا يَعْضَبُونَ عَندما نكونَ صادقين .. بل ياد حون لذلك ؛

أساسة جناء فسمنها القضاء عز

الاممابات الجديدة لمرمن شلل الاطهال

بحليل سنة ١٩٩٤ وتوثير قدر مناسب من السرعاية الاجتماعية والصبحية

 ● ولماذا غضب الكبار؟
 ● لم يغضبوا .. ولكنهم كذبوا علينا! قالوا لنا أن عدد المعوقين في علينا! مصر ١١١ ألفا و ٣٢٤ وأنته لا يسزيد ولا يُنقص منذ عَام ١٩٧٦ بينماً كُلُّ التفارير المحلية والدرلية تقبول كلاسآ مختلفاً .. فتقرير اللجنة الفرعية لرعاية الموهوبين والمعوفين التابعة لسلام المتّعدة لعام ٧٧ جاء في الصفحة رقيم ١٢ منه أن عدد العمولين في مصر يسزيد عن ٤ ملايين ، وقد ذكر المحرر العلمي للأهرام في عدد ٦ مايو نقلا عن التقيرير الصادر في ۱۹۷۸ رقما يسريد عبن ذلك يحوالي ۲۰۰ ألف .. وهو ما لم تسكنيه

ق ممتر ۽ عام ١٩٨١ . وق الصفحة رقم ٦ أن عدد المعولين ق مصر حسب التقديرات الدولية قد بِلَّمَ ٤ ملايين و ٨٠٠ ألف . وجاء في مجلتُ الصحة المالمية صنفحة ٢٨ ل عنام ١٩٨١ أن العدد يقارب خدسة ملايين . ول عدد منظمة المسحة العسالمية عسام العالم ؟ العالم ؟ الكتة حزينة ؟ ويكمل المحامي البارع مسرافعت .. فيقول .. تصوري أن طه حسين لم يكن عضوا في نقابة المعلمين ... رغم انه كان عضوا في نقابة المعلمين ... رغم انه كان ون ١٩٨٦ صيفحة ١٩ أكدوا أن شيسال الاطفال في مصر بدأ يقفز بسرعة تبعيث على الذعر ، كل ذلك والجهاز المسركزي للتعبية والإحمياء مدسر على أن عسدد المعوفين في مصر هو ١١١ ألما و ٣٢٤ منذ ١٦ سنة لا يزيد .. ولا ينقص ا!

هُيئةٌ الاستعلامات المصرية حيان

ليس عاجسزا وبملاا تطالب المحكمة لصالح موكليك ؟

€ 0 ويانفعال شديد .. تعلب نبسرة المعدق فر دفاعه .. ويقسول . أطسالب بِالْكُثْيِرِ .. فكل حقوق هَوْلاء الموكلينَ .. بكل أسف . ضائعة ! ھ کيف ۽

و المعبوق .. من هو المعبوق . القانون ٢٩ لسنة ٢٠٠ يعوف .. بائه الشخون العاجز الذي لابد أن يعبال .. ولا يستطيع الاعتماد على نفسه أو أداء عمله أو أي عمل أخسر أو الإسبتمرار فيه .. يأتي هذا النص ل المادة الثانية من القانون .. وهنا أحب أن أسال من هو الذي عال

الدكارر طه حسن المعرق !! أنه هسو الذي عالنا جميعاً عندما أعطانا تسانون مجانية التعليم من عال حسين القبسائي ومسب

الجيار عندما أفعدهما المرض ولم يترك دُرة تتحرك في جسديهما .. ومسع ذلك انتجا وابدعا ريما أفضل كثيرا من أدباه ل كَامِلُ منحتهم . وعافيتهم ! وأقول المقيقة . لقد أغادني كلينوا وافون المعيد المسارخ كف البصارخ والكنه الله المسارخ ولكنه اللاسف الماقتي جدا عشدما عَدت ألى مصر ؛

ويستَّطُرد دُ ، أحمد يونس .. قائلًا .. يسكفي أن تعسرل أن المعسوق في مصر منوع من دخول جميع الكليات إلا قسم اللغة العربية بكلبة الأداب اممنوع حش

فرقة مصرية إلا فرق المعونين المدين أتوا لنا بست ميداليات برونزية . في انتظار التوقيع ● كتبتٍ كثيرا .. وخَضْتَ ح كبيرة من أجل تخصيص يوم للطفولة المعولة .. الذي اعترات به الدولة ..

من دخول معهد الموسيقي .. مع أنسا

عندنا أعظم الموسيليين مسن فساقدى

الشريعى وعمرو سليم .. لم يسمع لهيم بدخول معهد الموسيقى .. ولكن دخلوا

معهد العرسيقي للمكفوفين .. ويعسطي

شهادة أدنى .. وهنذا غيس منطابق للدستور الذي ينص على أن كل النساس

سواسيَّة أمام القانون .. ولم تخسف الى

ولا الاقتصاد .. ولا التجارة . رغم أن الحياة عن التي تثبت أحقية الناس ..

وقدراتهم .. فلماذا لا تدعهم يختسارون

الدراسة التي يريدونها .. وأن فشملوا

فيها .. فهنى مستوليتهم هنم عن أنفسهم .. كمنا يحنث في كل بنلاد

وزيراً للتعليم لأن قانون النقابات يمنيع عضوية المعوقين .. أليست هذه نسكتة

حتى قانون العمل السدى ينص على تشغيل ٥٪ من العوظفين من المعسوقين بضيف جملة و لو كان هنساك مجسال

يسمح ، .. ويالطبع لا يجبد المعسوق المجال يسمح في معسلم الأحسوال .. ويهذا يلغى القانون نفسه .. ويصبح قانونا تقييريا .. غير مازم .. يعنى مش

والمطلوب أن يقدم المعسموق

الالتحاق بوظيفة ما .. ونحن نرفض هذه

التسمية .. لأن العجز معنى بعيد عسن الانجازات الفسخمة التسي يحققهما

المعوقون في مجالات كليرة . واخسرها

دورةِ • سيول ۽ التي لم يفسرَ فيهما أي

سعونه وكعبب العجبزة وعنب

قأنون خالص ا

ان يدخل

هذه الجملة .. و إلا المعولين ه .

حلب .. ولا الهنت

فماذا حققت فكرتك للمعوقين ؟ اننى لا أملك غير قلمسى ..
 واتمسالاتى الشخصية على فسدر استطاعتي بكل من يستطيع أن يقيدم شيئًا لهؤلَّاء النَّينَ لاَّ يجدونَ مَنْ يَــُدافَعُ عنهم .. وهم للأسف نسبة كبيرة هوالي ١٠٪ من سكان مصر .. * ٤٪ منهم من ضحابا شبلل الأطفال و ٣٠٪ من القاقدين لأصد الأطبيراف و ١٥٪ مكفوفينٌ و ١٥٪ أسباب أخرى متفرقة وكما ترين نحن نجمع بين أسباب الأعاقة في الدول المنقدمة وأسباب الاعاقة في الدول المتخلفة معا .. ولذلك تجدين أن نسبة المعولين في أوروبا جسوالي ٧٪

وهؤلاء السدين نضيق بمطالبهم الآن ،، مم خسمايا .. إمَّا خسماياً الحروب أو الاهمال المسحى لسلام والجنين .. أو الامصال الفاصدة وغيرها

ر الاسبوب . أما ماذا قعلت من أجلهم .. فــاساني أما ماذا قعلت من أجلهم .. كل المستولين ف مصر عسن الأوراق العوجودة على مكاتبهم منذ ٥ سستوات تنتظر التوقيع من أجل مسطالب عسائلة للمعرتين طبقوا النمستور

● تتفيذ القرانين التي مسدرت فعلاً .. ولكنها لم تكن إلا حبراً على ورق .. ومنها قسانون العسل .. وكذلك فأننن الأسكان الذي يعطى للمصوفين حق الحصول على ١٠٪ من كل ما تبنية هم الخصول على ١٠٠٠ من هل ما ببيه المحافظات من شقق ولم يحصل معرق واحد على أي شقة من شقق المصافظة هتى الآن ! خصص القانون أيضا أماكن للمعرفين في سيارات التقال العام .. وهذا عمليا لم يتقد .. ومسدر قسرار بسانشياء متحف المعسوقين كان

أ المدَّ ومن أن نفتتهم في 15 تسولدين

طالبت أيضا بالغاء القاتون ١٣١ لسنة ١٩٤٦ الذي يقضي بعزل المعولين ل أماكن مغلقة كأنهم مصابون بالجذام أو الابدر ! فهذا العزل يتنافى مع المادة ٢ من ميثاق حقوق الانسان التسي تنص عيَّاة طبيعية وسط الناس .. لا دأخـلُ السجون التي يسمونها يـ « معـاهد التاهيل » . هذه المعاهد التي تجعلهم غير فأدرين على العسودة الى الالتماء بالمجتمع . وكلُّ هذه القوانين منافية

البستور مع المعرفين . • ولكن اليس هنسك مجلس أعلى طفلا .. ولم يكن هذاك شيء آخر في جدول

ستویا ق مصر !! توطّيف الآلام!

● وماذاً عن الجمعيات التي تعمل أَعْضَائُهَا ثَرُواتَ طَأَنَّلَةً عَنْ طُرِيقٌ النَّسِيلُ الدولي من المنظمات الدولية .. وللأسف

أطالب .. وأطالب

لمُوكليك من معوقي مصر ؟ لُ و جمعيات توطيف الآلام ، إ أطالب أيضاً بدُخُول المُعَوَّق جَمِيــع الجامعات والنقابات ،، وأطالب بسالغاء القرانين الجائرة وتنفيد القوانين

ويطلب المحامى البارع أخيسرا ق حيثيات دفاعه .. عن قضيته الأولى .. التي لم يمل التراقع فيها على مبدى الخمس السنوات الماضية ... قضية

الحالى . يزود باجهزة خاصة .. تعسكن

للمعولين يعنى بشاونهم ؟ ●● هذا المجلس الذي تتمـ عنه .. اجتمع خلال الـ ١٣ سنة المافسة مرة وأحدة قرر فيها انشاء حضانة لـ ٣٠ أعماله .. ومعنى ذلك أن الاجتماع التالى سيكون إن شاء الله سنة ٢٠٠٠ (!) . وأنا أتحدى أن ينشر عــذا المجلس كشف حساب انجازاته أو يذكر كم مــرة اجتمع باستثناء جلسة الافتتاح .. وجلسة منذ عامين ولعل خير بليل على عدم عدوى هذا المجلس اشارة الرئيس

ن مجال خدمة المعوقين ٢ لسلاسف .. واستحمى لى أن أستميها و جمعیات توظیف الآلام ، .. ومادمنا قد فتعنا ملف ، شرکات تصوطیف الأمسوال ، دفساها عسن ايسداعات المواطنين .. فيلا أقل من أن نفتح ملف هذه الشركات أو الجمعيات دفاعاً عسن حقوق المواطنين المهسدرة مسن هسده الجمعيات . فمعظم هذه الجمعيات حقق

لم تمقق بهذه الأسوال شيئا ينذكر الصندوق العدول لتمسويل مشروعات المعوقين مستر (بول جايوود) .. لقد دفعنا كثيرا من أجل مشروعات لم تتم .. أنثى أفضل التعبامل مسع المعبوقين أنفسهم بدون وسيطاء منن كبسار الموظفين .. أو ننفذ نحن المشروعات ..

أعلم انت اختسرت يسوم ١٤ نوفمبر ليكون يوما قسوميا للسطفولة المعوفة .. لانة يوافق يسوم ميناد.

والمتوسط العالمي ١٠٪ .. أما أن مصر

المنادرة فعلا وتعطى للمعوقين حقوقا أن المنادرة معمر ويحمي سمويين حمود و الخيال .. لا تنفذ على أرض السواقع .. أطالب بـ ١٠٪ مِن الأراضي المستصلحة للمعرفين .. وأطالب بدغولهم مجانا الى المناطق الأثرية ويسعر الضريبة ألى دور السينما والمسرح .. أطالب كذلك باتمام مشروع منطف المعوانين .. وحلف مادة د لو كَان هناك مجال ۽ في قانون العمل .

تُخْدش هذا الإنسان من الأعمساق

يعلكون كل الحواس !!

۾ الدڪئور معبوج البلٽام رئيس الهيئسة العسامة للأستفلامات طلب من سيامية منادق رئيس التليفزيون جميع المهرجان الذى تقيمه هبت

في رسالة دكتوراه

على درجة الدكتوراء من كلب

والنكتور عبسالرازق حسس

فلروق مراد والسيكتور احمسد

العشاء المخاطى للمعتدة وهدا يفيد ف حكة علاج مرضى السرومانيزم العمس بالقرحة ا

مهرت 000 تم ترفيع اتفاقية بين جامعتي قناة السويس

ولبعرمول البريطانية للتعاون

فرمجالات علوم المحار والطب البيطري والجيولوحياء تشمل

المائية بقنأة السويس ومنطقة

شرم الشيخ والنعايف بأحدث

المشروعات الى ٣ ملاسح

احدث كتاب مندر للدكتور

المقالات النقدية التي نتماول

حباتنا الثقامية والسياسية

والاجتماعية . هذا هو الكتاب

السادس عثر للناقد الأدبي.

اليبونسكو ق بسأريس هنذا

● ضعف الذاكرة ظاهرة

وعدم استخدام الا المنبهة لانها على

الذاكرة..

• دبانا ۱۷۷۷۶۹

علف سلبية شعراوى

€ ليسدو ١٣٤٢٨٤

السجينتان

● کابـرو ۲۶۵۳۵۰

اغتيال مدرسة

 الفونتـــانا ملف سامیهٔ شعراوی قبضهٔ فلانتینو

● سفنکس ۱۷ • ۲٤٦٤

طع ﴿ السما فائنة الرجال

● مصر ببور سعید

الســــجينتان أرسوس ال لرض النار

• ريالتو ۲٤٦٩٤

" آغتيال معرسة نبيلة عبيد ، عضام صلح سليم

ملف سامیه شعراوی مایه المدی - فاروق الفضاوی

الطويل تؤدى الى ضعف

ولتنمية ذاكرة الطفل

يجب الإهتمام بنفنيته غذاء كاملا يحتوى على البروتين واللبتاسيات حتى

ولو كان طبق فول بالزيت.

● أصدر المجاس الأعلى

للجامعات قرارا بانشاء مركز

للمغطوطات وتعقيق التراك العربي بكلية الدواسات العربية بجامعة المنيا..

● فاتن جمامة ١٩١٩٢

السجينتان

● بنجال ١٩٥٨٩٩ •

أأسوة الانتقام

• حنيقة النصر ١١٤٣١

النينجا الجبار مازلت ادعى بروس لى

• رادوبیس ۱۵۲۲۵۴

ارباب سوابق طريق بلا عودة

🐞 اوبرا بسوماج

أغثيل مدرسة فرقة الدمار

€ فسريال ١٣٩٦٦٤

بشاع رسيس ت٧٧٥٣٩٣

🕳 ، ادب

الفنانين المتحدين ينج المتحدين

llereollepais

تبادهٔ الاصکنا، و . محمد طا**یخی**

ينما بالاسكندرية

رتيد ، تواد برجت (داع المسال كما ل

000

الإسبوع

دولار.. ن⊠ن

المعوق من معرفة أثار بلده عن طريق لتستور وكل ما نطلبه مو تسطيق

الأخيرة التي حدد فيها توقيتا هو عسام الأخيرة التي حدد فيها توقيتا هو عسام المجلس الأطفال .. هذا المرض الذي انتهي منذ زمن بعيد من معنظم دول العناقم .. ولايزال يقذف لنبا م ١٨٠ الف مالة

● أن معاظم مُلدَّه الجمعيات

وأذكر هنا ما تساله لي مسرة رئيس ان مَا دَفَعناه كَانَ بِكِلَى لَحمل ٣٠٪ على الأقل من المشكلة ،، لكن الغريب .. أن

المشكلة تزداد تعقيدا ا!

عميد الأدب العربي د. طه حمين .. فيماذا تطالب في هنده المنساسية .. أطالب بأعلان حالة الحرب ضد التويق على مستوى المجتمع كل. .. فاطالب .. جهاز الكسب غيسر المشروع بتقتيش دخاتر حسابات الجمعيات الميرية التي تعمل في مجال المعسوتين ومحاسبة المسئولين عن أهدار الأموال

الحمس السوات المحب المعسولين ل مصر .. أن يغيسر المجتمع كليه نظرته للمعسوق ... ويسحب نظرة الليظة والعطف التي مالمعوق .. هم الانسان الذي للشمال الذي لا يستطيع أن ينتج أو يعلم أو يضيف للحياة .. وهمؤلاء ليمسوا بالشرورة من هذه الفلة التي حمومت الحدى الحموس .. بسل الانسمان المعمدات المع المعوق .. هو الإنسان العاجز عبن اضافة شء الى مجتمعية أو حبيلته وما أكثر فؤلاء .. بين الأصحاء الذين

يَشْكُو منها الرَّجَالُ قَبْلُ النساء.. ولكـن هنــاك سيمىك.: ليڻ. تعليمات يمكن أتباعها للتخلص من النسيان.. هذا ما يؤكده الدكتور سمير الملا استساد جسراحسة المسخ والاعصاب بكلية طب عين

تغزو مجتمعنا ف مدينة نصر وقعت حادثتان

من هذا النوع على مدى أسبوع واحد.. المادئة الأولى كان السبب فيها مراهق

ف الخامسة عشرة من عمرة سرق مفاتيع

السيارة من والده ومندم بها سيارة

مرسيس فهشم مقدمتها.. والثانية كأنت

نتيجة لاستهتار أب جلس بجانب ابنه الذي

لم يتعد العاشرة من عمره وثرك يقود

لسانها

میامی ۷۱۲۵۹۰۹
 کل هذا الحب

♦ هليوبوليس ١٤٧·٢٥٨

أيام الرعب

● رۇكسى 111 • ٨٥

مك سامية شعراوى

€ الحمراء ٢٥٨٢٨٥٦

, بروس في يقلقل الفهود ا

● طبيسة (١)

أبلم الرعب

● طبيــــة (٢)

الرجل الشيطان

انتقام العملاق الأمود -

أجنبي دائرة الشك ـ عربي

が

مؤتمرها الرابع يوم التلاثاء القادم ولدة ٣ أيام بكلية العلوم جامعة

المنصورة الدكنور حامد جوهر

رائد دراسات علوم البجار ق نصر

الذاكسرة.. لمه عملاج

لَدُمتُ الرَمْلِلَةِ فَاطَمَّةٌ يُرِكَّةِ الصَّحَقِيَّةُ بَاحْبِلُرِ اليَّوْمِ

احدث كتأبُّ عن الرِّراعةُ لَّ مصرٍ . منذُ انشَاء أولُّ ورْآرَةُ

۱۹۱۱ وَحِنْیَ السِّدِکْسُورِ مِیوسف والی، الوزیسر

بركة تاريخ النزراعة وا

مصری وانجب منها ولدین..

جان بيير جوفائمان، وزير النفاع الفرنسي الذي زار مصر هذا الاسبوع في حديث من القلب المصبح عن حبه

مصر مدر المسوح و مصت من المسر المناتون، على احد الشديد للصر حتى انه اطلق اسم المناتون، على احد الادم المعروف أن جان بيير ملزوج من سيدة من اصل

اذا شعرت الله كثير النسيانِ لابد ان تاخذ راحةً ولو لَدة خُمسَ دفائق فالما كل • ساعات تجاول فيها تناسى المشاكل والعودة ألى النشأط .. ايضًا ضرورة اخذ قسط كأف من النوم

موضنة للرجبال £ الازياء البريطاني أن موضة ملايس الرجال الوسم هذا النبناء عبارة عن مسل لبن . تمر هندىءِ .. بدلة من التويد مع الميص جدى القديم ورياط عنق من اسواق «الكانتو».. رفض مصمم الازياء رفض الانجليزي موضه الملابس المنسجمة التي كانت تعرضها كبرى بيوت النبرة السبعينات الوضة الجديدة غير منسجمة تبغياء القيمي ، كأروهات، رجاط العنق مناوش

بعقر الجامعة حتى يوم ٧﴿ من هذا الشهر ويشمل منتجات بدوية من المغروشات 0**20** المفتى يحاضنر غبدا

بُمُحَاضِرةً تَتَنَاوِلُ ، دروس عن عالم

ألبحار والتعابش بين الأحياء عماء

مز الموضوعات التي يتناولها

في الأورمان ق اطار پرتامج محساضرات معرسة الاورمان اللبانوية للبنيات في العيام البدراسي الحالى يلقى فضيلة الدكتور معمد سيد طنبطاوي ملتبي الجمهورية معباشرة عبامة غسدا ساق اللسنانية عشرة أمينة سليمان المعسد مستبرك

الأمريكية بالقاهرة معرض

الفنان دابراهيم حسين

يستمر المعرض

الذي يقام

العدرسة _ وهيئة السدريس والبطقيات

الذين فشلوا فى تربية ابنائهم ويتركونهم

مرفوض ٠.٠٠ ● بدأت ظاهرة قيادة الاطفال للسيارات

مع وف الكويدياال افرة

المسرح القومحت

د . يوسف إدرسي

سح القاهرة للعرايس

نندع ١١٠، ٩ مد

دو- عزار

تبيل الحلف

تابذ. لعيستين الرصلي

نبيله عبيد • سهررمزي

الجج تالف على سسائم

معورة مرفوضة ويجب أن تختفي إما بمعاقبة الاباء بالسجن ولو لاسبوع واحد او ايداع الابناء المستهترين ل اصلاحية لفترة.. وق الحالتين هو عقاب رادع للايأء

السيارة فأمسادم بسيارة واقفة ف

العرج إ كما الغي أسمه من كتبب مبريج ويبدو انه لا غيراية في نسطر المعاشات الاستنظية من أن يكون مصير الحفيد امتـدادا لمصــير مصبر الحقيد امتحادا لمصبير وعداب الجداي تأبيدة في السقلم والجحود والهوان بأولداه ا

اطرع محمد صبحي

ندنع الستارية إ مساء

ي حدد شياب امراة

الناب فيفيعبده

عجتفر روي مان مطاوع

سديما شاسط سراعدالانرنك ند ١٩٩٧٧،١٩٢٧، ١

وما مود سرم 5.H مناهد

محمدالشوبيجي

فاروق الفيشاوي متيناي تاتنان والما

سامة عبدالاطبق

قلعة مسلاع غدالصور

صوف الديري • جريجوري عبك

الأجمعال إمماعيل

بن هائ صادع

مِنْ الرَّحَالَىٰ ن ١٩٢٦٩٧ م

الهامشاهين

@ 14AA/11/17 @

تابع الجامعة العربكية بالقاهرة بوم الثلاثاء الأفاء تدوقاً

الابيب الكبير بحيى حقى بلدم تجربته ف عدَّة النبوة ويتمدت عن ترجه الابي ومؤلفاته الكبوة تقلم في فاعة

ليوارث الننكارية وهي النبوة الآول التي تانتح بها الجامعة

بدات تفتشر بين الث

رواد النوادى الرياضية

الكبري. برندي الشاب حلقا ف انن واحدة وفي

اليوم التال مالده مجموعة

بن أصدقاته وهكدا حتى

انتشرت بصورة مستفرة

المتقليد أو النقبل

الغرب ، أنه أسلوب

المؤتمن الموقالية من الإشرار

السوليوجية التلجية عن الاشعام .

ونـاتير الهنظت على الجهاز العصني واضرار التيكوتين على الكيد والرثة

على امل أن السوا تقيم أو حت

من حالة البؤس النس يعيث

العائد الباقر سن لنبرة مصد

نوبير ، اول رئيس لجمهورية مهر

الرئيس الراحل عأبرة عن الإنالق

عليه ، لان البولة لم تَجْمِيص لِــا

وليذهب الآن جايد محمد نجيب ال

١٩٥٢. ولولام ما تجمت التنورة

ولما تاليلها التبعب سالاحضان ! وقد لا تعرف لجيسال القسياب ان

عبدالناص مؤمض لنظيم الشيفط الأهرار طل عاما وتصنف العنام

مجهبولا ومتسترا وراء الاستم

الشهير والمحبوب للسواء محسد

تجيب لم تخلص منه ساعتقاله ا

معاشل للسادات ا

يحب التصدي له وتشيه

بكنساء وهذا مراوض دينيا

واحتماعياً. وغير معقول ان

إيبال حد الاتنا

يل الم تعثل الم

بهاء رافت الهم

بهراسرا أنها

مِيْوَفِكَ هِذِهِ الْخُ

أروان معظع التعد

إولا بداية نحد

نرجت أكل الأر

يتقر أقسلامك الديج

وتصاهيري المسا

اي مش لازم

عة بطبيعًا ش

خاولا خلول أي شو خال السينسا هذه خارطول شبينا ؟ خانوال الأخيرة د خسرة

وتعدية وتو امها

أدافلاه المقانو لات

بۇ چىغ بېسىز سى بىلچا لىينىپ

تقالية بعثوان ، تجربني ،

موسمها الثقاق كهذا العام

السياحي المعرى بعديثة

خلال هذا الإسبوع مجموعة

السياعة في مصر. وتعرض

@ غاز المؤرخ العوسيقي أكرى

بعطوس بعضسوية مجلس محافظة الإسكندرية عن الحزب

من الاقلام

عل جسائزة

التقسديرية

الجسدارة

وأثرى المكث

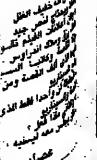
اغیبابااغ و وایس بوا کفسنگ بیشب فاخشهٔ او تغلسرب افاضلعهٔ المعلب المنفط على العسب الجام نصل المتوحيديا فتحي سبالم لالم علمة عسر كا الألفيز استنادي المليز استنادي القاهرة والاسكندر ا والوظاء النقي المتقطع

فجيعتم حسلونة : فيلوا ملعست بها . فإريضه احسد مسا الملاقبا النسق ب المناس و الصفال المناسبة المن

والم مرسب وحوالا والمسلم وحوالا الما المسلمة موان تعمل ومر عبا الما فا تعمل ومر عبا الما موان وعرف الما موان وعرف الما المسلمة الما المسلمة الما

الإيجا النسط عطنسوء أثر أنه امتيك والخليلسو أثرائم بولاوا والخليلسو بجام وبوسى أبطالا و الإراد

الله الخد الدحرة جمع لووال العسس المستو تواسلو على المسسو لوالمستور المستعير على بسطنق مسن الد خواطن والعضسنبيات ا فياهد عنو منتصد الأفاق ومسل الد الأفاق ومسل الد الأفاق المستوق ه الإفاق المستوق ه الإفاق المستوق ه



غربب الى حد الإثارة .. ما حدث للفنانة يسرا .. فيعد نجلحها في مسلسل « رأفت

وتقول يسرا أنها تفايها بهذه الاخبار التي لا تعرف عنها شيئا ! وليسرا رأى في

_ مسترابتنا تلف عند حد تاديني لدرري

كما يجب ، ولم دودت انتى طلبت اضافة أو حدّف مضهد الا اذا كان هــذا مــن

أعرف أكثر من نجمة لا تواتق على
 قبول السينلووهات النسى تعرض
 عليها .. ألا بعد استشارة بعض

_ أنا أعتمد على نفس أولا .. وأحيسانا

ألجا بالفعل الى بعض الأصدقاء النين أتى فيهم ريهمهم استمرار نجاحى ، وأنا

م لن أذكر لك أسماء الاقلام التي قبلت العمل فيها تحت ضمخوط الدجماء له .. ولكنني أزعد إنتي لن لجامل أحمدا على

حسابي بعد اليوم . • هل تقصدين إندجاملة من حيث

طبيعة الدور ، أو من هيث الأجر .

• ألا تعتقدين أن هذا الانجاء قت

_ العكس هو المعديع تعماما .. فسأنا لا أستطيع أن أخسر أكثر مما خسرت

حتى الأنَّ ..! بالإضافة الى انني أعرف

- أتصد المجاملة من الناديتين .

مِعرِضَكُ لِنُوعُ مِنْ الْخَسَائِرُ ؟

قدر نفسي كسنلة .

نفسي كفيانة ..

المصرية ا

الفعديد ؟

هذا الهدف.

۵ وما دو ۲

🙃 وبالنسبة ليسر ١ ۽

• واضافة الى ذنك ؟

حالتين النبتين فقط ..

و الحلة الأولى ؟

سرلي أيضا تصرينج في العدل أتتبعه

_ في الدسائل لا النساط على النسائة ولا على السطير ... واقتمار الدساء فقسط على الشخصية التي الوديها .

• وعلاا حلق هذا الانجاه ليسرا ؟

لا لله يأ الى هـ ولاء الاصدقاء الا في

متعلمات العمل الندي كنكل ..

الأصدقاء قلت يسرا :

سيناريوهات هذه الايام ، حيث تقول أن غالبيتها يتميز بالهيافة النسى لا حسدود لها .. وأن معظم المنتجين الآن .. هدفهم الأول والأخير تتطيق الارباح العالية حتى

الهجلنَّ ، لم تمثل للسينما غير فيلمين فقط ، في الوقت الذي نشرت فيــه المسحف والمجلات أخبارا عن ثلاثين فيلما على الاقل .. تعالدت على بطولتها بساغمل منهذ

مسلسل ، رافت الهجان ، حتى الأن

قبل موعد بداية تصوير أفلامهم ا

قالت النجمة السيفائية يسرا : ــ لن أجامل أحدا بعد الآن ل حباتى الفنية

أعتقد أننى نجحت ف كل الأدوار التي

• ولكن بعض أفسلامك لسم تعشق

النجساح الجمساهيري السدى كان منتظرا ؟

. C gamma man s

الجوازة دي مش لازم تتم

بر وکائی عرث مناسئیدا فیونین علیا مغیث مین گاست هنهای

الملام سلاحة ولا كاول أى عن المساح مدين المساحة ولا كاول أن عن المساحة والمرد المباد المساحة والمول المبادة المادون المكورة المادون المكورة المادون

موشوعات عصرية ، ولو انها كمسا يقال عنها ــ نقلام المقاولات . نمسا

هُذَا الْمُثِلَمَ فَقَدَ جَمْعَ بَيْسَ سَــَّدَاجَةَ القَّدِيمِ وَسَعَتِهِمُ الْجِنْدِدِ

ـ بقعصن ات فيلـم كوميـدى

معلق به أين الكوينيا ياأخ 7 وأين نجوم الكومينيا 7 القنتك يضيد أب مواصفات خاصة لم تقلس بـ مــــ القمية أو المعالجة

- لقد أعلمت على المسوفك والمواقف في أصل الكوسييا : اما

القفيمات فهي عبارة عنن كلمنات يتداولها أي النين « مستطيل ، ق جلسة خاصة

ب أين المواقف الذي النقطها مسن

الهيلم ؟ ــ القيلم يحسكن خسوتة شساب عسلمي معدىء منسنا بها ، وسن المتعش أن يقتمه اجسر بسائنترل

سنها ، ولذلك كلما التمق يعمل . يطرده صلحيه أن المل ، يحبب عدم درونته ، وهو عل جلة صداقة بماتون شعر انه ينبسل إلى ابنته بماتون شعر انه ينبسل إلى ابنته

وينوى السرواج منهما . فجعلمه بعساعده في عقلمه بمساعدت في

آلافراح واستلام المقود للتصنيق عليها ف المحكمة . ولانه عل هاله

لم يتغير فقد افست الصديد اسن ريجات أأمانون ، فهو يعقد رواج فأمر على عجوز لسرى ، ويسروج سيدة عجوزا من شاب وهو ﴿ حالة

طيان وعن .. وعسدما يسكنشك مغلطات هذه العلود . يملنع عس توليقها في المعكمة ومن هما نقس

موسيمه و صحيحه ومن هما مصيع عدة مطاردات فتأميد به ياسيلام فذا هو الموضوع الدي تقول عنه أنه فيسيما مواقف اسه نوع عن المعيث أراد معنويه أن يطل دورا كبير في فيلسم فسانتج هسذا القطع

ب التد يهذا الشبكل مفسري على الناش ، أنه لجثهاد والقياسم فيسه جهد لا يأس به ولاول فرة نشساهد حميق فهمي ويوس ابطالا لفيلسم

ير ولملاا اعتمد المخرج جمال عمار

المهما؟ ماليهما؟ النائي يختب على المسوافة لا يعتاج لمطلين المكافيين لأن

تهامبره پرحتی الدوناف التی تقصیت عنها سالهای ما نیبا وسیل العیالون والعلون السدی بلیزی هسیه والدرای الطاعی فی السین النبی

متزوج من غلام به ولفض انفت حسين فهسی ساومتناع عس دخلیسال آدوار

الكوميديا ــ بقعكس انه خليف الغال ــ حركة

تشاط وينمااج لذهن جيد و ولكن أعلانات القيام تقسول ان

عاطة بنق وملاك لندراوس عبا برافلا القنية وعاليا السيناريو فليها الذي ألف القنية ومن الذي

وقت النظور المقبلة أن وأسرا لقد الذي كذب

قلتُ : ﴿ مَعْنَى ذَلِكَ أَنْ يَسِرا قَدْ وقَعْتَ فَي أَشْطَاءُ فَي حَقَّ نَفْسِها كَفْنَانَةً .

• هُلَّ يُمكنُ تحديد ، عينة ، من هذه الأخطاء على وجه التحديد ؟

المجاملة أخرتني كثيرا

الانتدمين

عافة عروني

عقني سندر

بطر مراهدتهم

بهيجية بالراء بأودة

عاده ويزادينه

يبد ساهار برحابطات

بتهندر ونشبه وده

تعبره للدكمونة

المفشية المشعادة

مهمر عد سه

وهديد سد دسيوه

والمعمود والطالبات

40000

LE

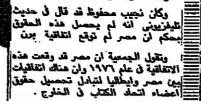
A. -- -- --

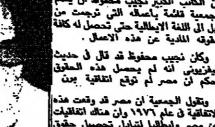
1

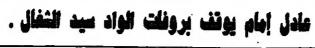
<u>~</u> +

تطلب جمعية المؤلفين والملحنين المصريا من الكاتب الكبير نجيب محفوظ أن يقد للصعبة قائمة باعداله التي ترجبت من أقبل الى اللغة الإيطالية حتى تحصل له كافا مُلْوِيَّة المادية عن هذه الاعمال

مكم أن مصر لم توقع اتفاقية







اصر الفنان على امام على ليقاف بروفات مسرحيته الولد سيد الشفل ، استعدادا للموسم الشتوى ، حيث قرر ان يتطوع نيابة عن فرقة الفنانين المتصين بمسرح رمسيس ، ليقام عليه الليلة الاحتفال بيوم الطفولة المعوقة .

وَذَلْكُ لِينَمَكُنُ التَلْيِفُزِيونَ مِن تَصويره ويمن ميمض الميديون من تصويره وعرضه ضمن سهرة الاثنين ١٤ منوفمبر الذي هو اليوم القومي الخامس من اجل الطفولة المعوقة، وسيتطوع بالاشتراك في الحفل المجاني الفتانون سيد مكاوي، ايمان النجر درويش، فرقة المحريين عمرو بياب والطفل المعجزة طاهر سيقوم نجوم السينما أغعوقين الذين الرياضين مَصَرَّ . ويَلَقَى كَلَمْتَهُم ، كَتَلَّعَدُهُ فَي كُلُّ سنة ، « الكَلِّكَا بكما يطلق الأطفال



احمد تكي وعزت العلايل وليل علوى ومحمد رضا ويونس شلبي ومصطفي عبده وحسن شحاته لنحية فريق العوقون على الدكتور أحمد يونس الذى يعتبرونه الآب الروحي المشل الأمركى المصروف ايستوود على جائزة المضل الأخراج في مهرجان نيويورك الدولي في الموادرة الدولي فيد فيد فيد الطائر، هو ثاني فيد المؤرجة كلينت ايستوود ولا يقور الموادرة مؤلفا الموادرة مؤلفا الموادرة ا



قال الرئيس حسنى مبرك للاديب الكبير نجيب محاوظ وهو يصافحه في نهاية حال

ـ وأنَّا اعْتِيرِ تكريمًا الرئيس مَبِلِّكُ لِي .. تكريم لاي تكريم سابق ، واعفاء من أي تكريم

ولاد انتهى منذ ايلم نميب محاورة من كتابة كلمته التي يلقيها نيابة عنه سغير مصر في السويد من ٨ صفحات فولسكك باللغة العربية مؤكدا انه تصنك بضرورة القانها في حال

التكريم باللغة العربية .. حيث أن هذه اللغة هي التي فارت بالجائزة ، على أن يتم ترجعة كلمته باللغة الانجليزية للوزيعها على الاعضاء في نفس الوقت .

ـ هذه الدعوات فوق رضى .. فلو اننى لبيتها لاستغرق نلك علمين كاملين .. ولو كانت صحتى تسمع بذلك لتتارّلت عن علمين من عمرى تلبية لهذه الدعوات ! وعَنَدَمَا ظُنَّ لَسَفِيرِ السَّوْيِدِ فِي الطَّاهِرةُ بِغَنْنَى لِن أَسْتَطِيعٌ السَّفْرِ لِاسْتَلَامُ الجائزة قال ل

انه لايستطيع الناعي بالسفر حيث أن صحتي هذه الايلم تختلف عنها تعاما في يوم حصول على الجائزة.

. حتى علاجي توقفت عنه .. حيث ان التحاليل والفحوص الطبية في حلجة الى تأرغ نام لاوقات طويلة وهو الامر الذي لا الوي عليه هذه الايلم . وأن الدعنور ادهم رجب طبيبي

ـ ان طائرة خاصة تحت امرى من لجل المطر الى السويد لاستلام جائزتك .

_وَلَّكَ تَقْبِلُ ٱلْرَثِيسِ مَبِلِكِ عَنْرِي عَنْ عَيْمِ السَّفْرِ بِسَبِبِ مَرضَى .

وسالت نجيب محاوظ عن حفلات تكريمه القامة ؟

هلجر يونس رئيس شركة مصر ليور العرض تواجه الان مشكلة كبيرة يومين وتصدع سينما بيجال الجاورة لها وقعام رئيس التي ينشيب الدارين بالشمع الاحمر .. تعلني من مشكلة البحث عن دور عرض اخرى وخاصة بالنسبة للفيلم الذي كل معرض في دار سينما ليدو ، وايضا الاغلام التي تحدد مواعيد لعرضها طوال الاشهر القلامة في داري العرض المنهارتين . حيث ان بقية دور العرض محجورة لدة علم قلام !

نَنْ ، وآلدَى كَانَ يَعْرِضُ فَي ليدو أن النحس يطارد هذا فهذا أول حادث من نوعه بحدث في تاريخ السينما المصرية. وبلغت خسفرها في الاسبوع المضي ٢٥ الف جنية نتيجة لتوقف الفلم

يوسف المحرج المعامل محرج الميام وروع ربية يوسف المحاول جاهدا كل يوم زيارة المدقائه المنتجين في محاولة الاتناع احدهم بلن يتنازل عن دوره في عرض أيلمه الجديد ليتاح للهلم و السجينتان العرض مرة آخرى رجاء يوسف كاتبة الصة اللهلم ايضا تستعد لكتابة الجزء الثاني لقصتها السجينتان . لتتملة احداث الجزء الاول وفيه تحاول . مساح انور ، أحدى الصديقتين الانتقام لصديقتها ، الهام شاهين ، التي تم قتلها في نهاية الجزء الأول من الفيلم .



المشاهدين .. من هي البسطلة التسي تحبين مشاهدة أعمالها ؟ _ فأتن حمامة .. فأنا لا أشبع من تحتفل جمعية الفيلم مساء اليوم بعيدها السليع والعشرين .. وقد

اختار رئيس الجمعية يوسف شريف رزق الله .. الفيلم البريطاني الجديد ، صرخة الحرية ، ليعرض بهذه المناسبة .. اخرج الفيلم الحصاد، .. وهي من أجمل الوجوه على المتدادة النبو صلحب فيلم ، غاندي ، .. وتدور احداث ، صرخة الفيلم قدمت مها دورا ناتجما في فيلم ، خرج ولم بعد ، مع يحيي الفخراني وليل الفتاء المتراكها في بطولة فيلدين هما ، الجواز والصيف ، مع المتاثن المتحدة المتحد

حاولت البطلات الثلاث الانتهاء من تصوير اخر مشاهد أفلاد بن الجديدة قبسل السفر حتى لاتتوقف الأفلام بسببهن .. شريهان انتهت من تصوير اخر للسطة مسن فيلمها الجديد ، جريمة شرف ، اخراج على الاعصر .. أمامتان زايد فانهت دورها في فيلم ، كتيبة اعدام ، اخراج عاملك الطيب ويصرا انتهت من فيلم ، السكابوس ،



ومعال زايد حقل التكريم بدعوة من المعهد العربي بالعاصمة الفرسية . كانت سبرا تتمنى ان يعرض لها في هذه المنفسية احدث افلامها ، الكابوس ، ولــكن إتمام اللمسات الاخيرة في الفيلم حال دون ذلك .

وهدأت أعصف يسرا عندماتم اختيار فيلم الافوطاو الذي تمثل فيه واحدا من انجح ادوارها .. يعرض في هذه المنفسة بينما يعرض للسيريهان في هـذا الاحتفال فيلم ، فغص الحريم ، ويعرض لمعالى زايد فيلم ، السلاة الرجال ،

معد ٩ اعمل مسرحية بدأت المثلة الشابة مها عطيه تتجه الى الس تشترك حليا في بطولة أبيلم ، عودة الهارب ، مع محمود بيس وعزت العلايل ... ونجم الكرة المعنزل شريف عبد المنعم الذي يخوط التجربة لاول مرة وقبل هذا

الْطَيِبَة ، مع سيد اللاح وليلي جِمِالُ ونبيل بدر و «شواكيش» التي قدمتها للمسرح الغنائي من اعمالها

بعد 10 سنة.. تكرر التجربة!

عفف راضي.. بالرغم من نجاح اول افلامها السينطقية مولد يادنيا والذي

انتج منذ ١٥ علما وحقق ايرادات كبيرة عند عرضه.. واثبنت فيه انها معتلة جيدة ومطربة استعراضية بالدرجة الادل. ومع ننك لم تستغل هذا النجاح امام كاميرات السينما مرة أخرى وابتعنت تماماً عنها.. ولم تفكر

والإن املم عفظ راضي اكثر من



اخر معنوان الهروب.

ومحمود التوني د ١٨ سنة ، لم يكن يتصور كل هذا

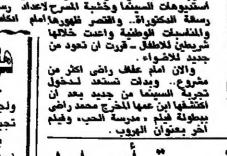
الترحيب والحبِّ من زملانه عندما أررُ الْعَوْدة مِنْ جنيد ...

وانَّ الْأَعْمَالُ النِّي عَرْضَتَ عليه بعد عويته كلها جيدة ..

وال التليفزيون أو في المسرح .. اما السينما فلا يزال مترددا في العودة اليها وعن مكانه بين نجوم الكوميديا يقول محمود التوني .. انه موجود حقيقة أنه يجرى خارج السباق ولكن العبرة بالاستمرار والنهايات . وان

ق اعادة هذه التجرية من جديد . وبعد كسل شديد طوال السنوات المنضية ابتحدت فيها عفاف راضى عن استديوهات السينما وخشبة المسرح لاعداد رسالة المجستير وبعدها رسالة الدكتوراة.. واقتصر ظهورها امام الكاميرات كمفنية الحفالات والمناسبات الوطنية واعدت خلالها شريطين للاطفل ـ قررت ان تعود من

شروع.. وبدات تستعد لعخول تجربة السينما من جديد بعد ان



وإنما يقلس بالاعمل . وانه الدم اعمالا سواء في المسرح أو كثيرا ما يشعر الفنان بانه في حلجة الى اجازة بعضيها السينما او التليفزيون تسلوى او ربما تاوق سنوات

بعيداً عن عله وقد تطول هذه الإجازة أو تقصر .. ولكنها لاتصل أن خمسة أعوام كاملة .. كما حدث بالنسبة للفنان محمود التونى .. الذى أور منح ناسه اجازة من العمل اللني بعد أن قدم عدة اعمال كومينية ناجحة قلم ببطولتها وكان من بينها مسرحية ، ممنوع الضحك، ومسرحية ، عليوة ماركة مسجلة ، اخراج رشاد عثمان

ويلول محمود التوني ، ألذى عاد من جديد الى الاضواء منذ اللم ان الاختفاء لم يكن ، بمراجه ، وانه لم يستطع مقاومة حبه للفن او الابتعاد عنه اكثر من هذه

ويضيف محمود التونى .. انه لم يبتعد عن الحياة الفنية ككل .. واذا كان قد ابتعد عن التمثيل خلال خمسة اعوام إلا إنه كان دائم المشاهدة للاعمال آلفنية بالإضافة اعوام الراءة والكتابة حيث انتهى من كتابة مسرحية وضعها للسرح الحديث في خطة موسمه الجديد. ويبنسم ثمّ يقول أن عدر الفنان لايقاس بالسنين ،

تجيزه فور استماعها لصوته

امين الذي يعد له اكتر من اغنية اننا سنعود به إلى الأغنية التي مُعيش في وجدان الناس . ' ويقول الملحن الثساب خليل مصطفم الحانز على جانزة مهرجان الأغنية ويقول محمود التونى ان قرار ابتعاده عن الحياة بتركيا .. اننا نعد الحانا تتمشى مع الفنية جاء على خطوات بسبب الإعسل الفنية الهابطة .. وقد تحولت هذه الاحاسيس في النهاية الى منيشبة الازمة العصر ولا تبتعد عن مذاق الشرق ..

اما الموزع الموسيقى فتحى سلامة فإنه يكتفى بقوله اننا متفرغون تماما مع حشد من الموسيقيين لاعداد الإلحان التىسىدرج بها للناس

وتتولى البروفات الحية لاول مرة والتي تضم أكثر من ثلاثين عارفا وهل أن الاوال فعلا للارتفاع اى حصان في حلبة السباق يجرى فرة ويستريح فرة الله المساق من جديد من خلال اول المستق ال حوار شق للالات الوسيقية



افتقدناه من زمن بعيد .. بقى أز ننتظر ومعنا يضرج مسوت نبيل

بعسار الأغنية . 📆

هِلَدَا عنه لِأَصِلَ

له اذا خان المعيناريو السذى أمساس في حاجة الى مدَّفشة • والعلبة الثانية ؟ عندما أريد الأستذار عن العمل الذي

 أين كانت يسرا قبل نجلدها الهائل
 في بسلسل ، وألت الهجان ، ؟
 يسرا قبل ، وأقت الهجان ، عي نفسها يسرا بعد ، رأنت الهجسان ، كل ما في الأمر اننا قبل هذا المسلسل لسم آكن قد مثلت عدلاً تليفزيرينيا منذ فشرة طويلة ، وكان لزاما أن أعود الى إنشاشة المدنيرة بعد طيل غياب بهدية أقدمها النشاهدين رأنا أدخل بيونهم .. وقد وفقت في اختيار هذا الهدية والددت ش .

٥ ولكننا قرانا عن أفلام عديدة نـم الهجان ، .. اضافة الى اعمال أخسرى تليفزيونية . _ وأنا أيضًا قرأت مثلك ، ويلسغ عمدد

الافلام التي قبل انني ساقوم ببطولتها اكثر من ثلانين فيلما .. وهذا لم بحدث على الاطلاق ، وانا لا أعرف مسن أيسن سأقرم ببطرانتها ؟ @ وما هي المثيقة انن ؟

و وفيلمك القادم ؟ _حتم الأن لأأعرفه على وجسه 👁 🐧 رأيك .. منا هنو سنب، قلبة

_ العسرة وعان العاس عنف ارارا سينار وهان هذه الأبام تتهيز بالهيافة التي لا حدرد لها .. وكلها دَجري في خط

واحد .. أما عن الانفتساح .. أو عسن المغدرات .. أو صمور الانحمرامات . ولا يحاول أحد النعتيش عن شء أخر . م وهل هذا هو السبب الوحيد لظلة طريقة الانتاج أصبح أسلوبها إن المنتج بريد الانتهاء مسن يه في أقل من شهر .. كله يريد

ـ وهل النين حولك يشعرون بصدي هِأْدَتْ كُلُّ هَذْهُ ٱلْأَلَّالُمْ ، النَّمْ قَدًّا أَنْنَى بالدورك لذفسك كعملاة و - الفتان الأحمل .. يقدر قيدة الفذيان الذي أمامه ، أو الدخي يتصادل معه موعد بداية التصوير ! غنيا .. ومن هنا أدول .. انتنى أعرف. قدر ہ وائٹ تجلسین ف مقد _ بعد هذا المسلسل .. لم أمثر غيسر فيلمين فقط لا غير .. الغيلم الأرل هــو ه هلى يمكن أن تحددى في مكانك بين بـطلات الصـف الأول في السـيندا ه الكابوس و اخراج محمد شهل .. وأسقد أنه فيلم جديد وجابئ ف موضوعه والسلوب نتاوله . مشاهدتها . _ وغير فاتن حمامة ؟ _ نجلاء فتحى .. أحبها لمسدقها في الحصائي .. وهي من أجمل الوجوه على سيلا غرور .. إن متابة خاسة جدا و دورك في هذا الفيلم ؟ بالنمرة لجديدورى ويسالنسبة لنظاد وبالسبة لنضي أخيرا ب درر صيف في قسم الحوادث تكشف أن نوع الجريمة قد تغير تماما في مصم • ومسا دسلاء المكفلة على وجسه مَقَاعَ مجموعة من الشعقيقات الذر تريم الدغار عن أسمواب ودواف ع الديكاب مستديد ؟ ــ من الد عب أن تجدد نجمــة تجيــد التمثيل .. لأنه في أعلب الأحيان .. امــا البرعية الجديدة من الجوادم. **6 والذيام انثاني 9** _ فيلم و الفضب ه وهو أسم محرّفت أن تجد نجعة ، أو تبد معللة . - كان عدل أن أجمع بين المسينة واستطعت _ والعمد ف _ أن أصل الى

والديام من اخدراج منيسر راضي في أول عمل له كدفرج . وأنقاسم بطولة الميام أمام نرر الشريف الذي لم أمثل أسامه منذ حرال أربعة أعوام عندما مثنا فيلم _ حتى الآن .. مثل هسذا الأمسر ليس واردا تماما . @ هل تغشين من الوقوف على خشبة و، منة عار ، للنفرج أشرف فهمي المسرح ؟ - أنا أنت المسرح .. وقد سبق العمــل في مسرحية ، بدآية ونهساية ، وكانست تبدية لا أتصور أننى لم أنجح فيها انما كسل مسرحتي يستمر لسوسم أو لمرسمين فان الأدر يفتلف تداما ا

و ليلاا ۽ _ القضية ماذا ساقول عسدما أقف على خشبة السرح .. قامام النص المسرحي المقنع .. لا يستطيع الفضان أن يقسول

€ وماذاً عن حياتك الخاصة٠١ ۔ لا جدید فیہا . و ريما مشروع زواج _ کل شیء ماوان ، ُ ﴿ الْبِعضْ بِقُولَ أَنْ الزَّوَاجِ .. غَسَلْبًا تَجريهُ فَاتَسُلُهُ لَا حَيْاةَ الْفَاعَةَ ؟

ــ رَهَل عندما يَأْتَى الزواج بالنسبة لي .. يقال أن زواج الفنان شهرية فاشلة ١٩

ابتعاده عن اللن

عرض مسرحی جدید له .

هل أن الأوان للارتفاع بنصوى الأغن خبراء الاغنية يقولون انه موهبه

ولجنة الاستماع بالاذاعة والتليفزيون يقول عنه الشاعر الغنائى رضا

بالإضافة لمسر ويات وسهوة مع

ألضمك، بطوئة واخرأج نور

الشريف وعلى سالم .. و • على

الرصيف ، مع سهير البليلي وحسن عليس اخراج ببلال الشرقاوي ومن

المسرحيات التجسريبية ، ولادة

متسعسرة، لمسرح الطليسعة و

، انفجروا او موتَّوّاً ، و ، الحكم قبل

الداولة ، للمسرح المتجول .. أ د بركان المقات ، لندسرح الحديث

الجمهور المصارى حتم الضوء ..: والعاملين في حال الطيران

وكرائش .. كما

لأن عملية احتجاز الطّألْرة بسبب مهربين يتنافل مع القواعد الدولية . القريب في الأمر أن سلطات مطار كانو نتهم مطار القاهرة أنه مسئول

عن تفتيش الراكبين .. رغم انهما من بين الركاب الذين عبروا ترانزيت القاهرة قادمين من بـومبـاي

اللواء نبيل عيطة مدير
 مباحث المطار ببنل جهودا كبيرة
 لتطوير العمل في خدمة المسافرين

ای قصور

لتهريب الهروين بجميع بضائع الشركة الدولية بالمطأر .. اكتشافت

أَنْ مُولدا كَهُرِبِعُيْاً بِدَاخِلَهُ كَعِيهُ مِنْ

بيروت اثناء تقديمه الى رجال

ألجمارك للافراج عن المولد

الكهريظي وقد أجيل العامل المتهم

١٢ سائق سيارة لجرة وملاكى

زهران لضبط السيارات المخالفة

ه سيارات ملاكي مخالفة اشروط المتانة و ٩ سيارات اجرة لمحاولاتهم

استغلال الركاب العائدين وتم

للطيران تشارك فيها جميع

من الرشيدي رئيس الجمعية هدية تذكارية لرئيس مؤسسة مصر للطيران

الامريكية ﴿ ٥٠٠ مليس نولار ﴾

لقعويل سفقة جديدة لشراء طائرات المسر الطيران .. يؤكد ثقة البنوك ؤ المؤسسة الوطنية .

اخطار مادور القسم حيث التقي بالأبن وبعد نقاش طويل اعترف الابن بأن

أمنتقاءه عرضوا عليه تدخين سجائر

بها حشيش حتى يتعكن من مذاكرةً دروسه ، ثم ادل ببيانات هؤلاء

الأصدقاء للضباط بعد أن تعهد بعدم

التقابل معهم مرة أخرى . اعترف أعضاء الشلة بانهم فعلا

يقومون بشراء الحشيش من احد

ألتُجارُ - بعد ان يقوموا بتجميع

مصروفهم الاسبوعي ـ وحشوه في السجائر وانهم تعمدوا اشراك زميلهم بعد ان عرفوا بثرائه لعمل والده

بالخارج . فتم اجراء محضر تحر لهم

وتسليم لاهاليهم بعد التعهد بحسن

نظمت جملات بضادة العقيد

تحويلهم الى النيابة .

الركاب مَنْ النواحي ٱلْأَمنَيَة .' مناك بعض المشاكل التي تـ

ان قوانين

عملية التفتيش

عضرت لل المنكفرية بعد مروبها

من اسمها مقالس ععد محاولة تزويجها من رجل مسن وتعرفت عل

ومنذ فترة تع اعتقال النقعل تخطورته على الامن العلم واستغل العامل غيابه وحلول استمالة الغلاة

اليه دون جدوى ويعد تغرار محاولت التعرفن لها أصبحت تسير ف حطية

صني خطيبها الذي شرب العمال عائد

دلوصيل الفاة عند شاطيء اليم فتقبلاً مع العامل الذي تقرع مطواة ضرب بها الصبي الذي قر هويا تاركا الفتاة وحدها الذي تصفت عليه

ورفضت السير فعه فللم يتبحها بالطواة وأسرع الى قسم شرطة العطارين للجرير مجضر اعتداء عليه

الشبهة عنه والادعاء أفه كان بعيدا

عن منطقة الحجث لحظة ولوعه .

القيض عليه بعثرته يعتطفه محر

المنظر يسيء الى المبيلجة المعرية وخلصة ونحن على

صحيح أنَّ هذَّه الظاهرة كانت قد اختفت ولكنها

عكت بطريقة جديدة وهي استغلال الاطفال وكبار السن

والمؤال اين شرطة الاحداث لضبط عؤلاء

.. ومنعهم من التواجد في الميادين والشوارع

بالسم عدة ساعات لايعاد

بهورمدالمو مسر

900 mil

ية قرية زهرة

زتكرين مسطر

النقصة العفية

A4/AA pist 14: أظ همامة كاثو

بياد بسطال از عير

ولماسة الشيوط

المنزالفية من فلطأع

أأر علوا مسطرد

الوقرة المنيها

وهيئا لاعبره و

فترعر لتصميم ا

المنأ المتورية وقد م

(14 أنساعة 14) المقوا موعدا المعتمع الأ

tall are quity

المن القاعرة للزا

َفِيْ الطُّكُو - الْمُقَادُ غَنْ عُلِمَةً رَقِّهِ ؟ ؟ :

الموادعية تصعيم وا الموافقة المخواطقة

بالفظ بسعلت ت

الله الله الله الله الله الله

تخلة الساعة ١٢ ظن

المغلويف

- ينظمون ملعن ا

العلن مقال سداد الم السنة الواحدة

المعلقة الو المعطاءا. المهابلتامية الوائني ال

المراد الواعة

فرة المصرية لإند

والالبان

أفرندكان هيئة الله الإنافزالجنة والمحد

المراع تجعه والحصد وبلاغ تلاق الحصيد والذي الجيزة مالا عن حاجت والذي عن حاجت

* لمثلاً من الدلت المنظمة العلمة التي

وعينها الساعة التأنية

المها الابساء أذ

المضع اعلاه تركيع أعلاه

عظائر مر

الوال و فرحاد

والصلبون

المجاب وتشفر

طعنات بقرقية ، تم أخطار العليد عبد المجيد مطيع مفتش المباحث الذي

امر بتشكيل فريق بحث لكشف غموض الحادث يتكون من التليبين هشام بدر واشرف عبد القادر

الشبكة وتقديم المهر حيث أنه مأزال في

اشرف الملوك وكهل النبابة التمقيق تمت

اشراف على العمرى رئيس نيابة

تبحث مبلحث قصر النيل عن نصاب احتال على فتاة مدعيا هبها واستولى منها على اسورة دهبية بحجة شراه شبكة وتقديم مهر الى اهلها للموافقة عليه

ُ وَكُلُّنُ الْقَدَمِ عَزَ منْصَوْرِ رَبُيسَ مبلحث للنشية قد تقى بلاغا بقعثور

وكانت الفتاة ٢٢ سنة قد ابلغت انها

انتشر في الأونة الأخيرة في معظم والشوارع الرئيسية بوسط المدينة وبعض اشارات

المرور التي تتكس بها السيارات .. وفي الإماكن التي

يعقد بها الندوات والمؤتمرات والمهرجانات عدد من

الاحداث والمسنين والنسوة يعترضون المارة واصحا

لذيرا سقط اخطر مهرب في تهريم المخدرات إلى مصر .. الذي يتحكم إ دخول م كمية المخدرات المهرم

لمصر .. وهو اول من استخدم اسلوب

واول من اكتشف اسلوب تسلم

المخدرات في اللياه الدولية لم تهريبها

للبلاد هذا المعلم لايتعامل في صفقاته

الا بعشرات الأطنأن من الحشيش

كعية المحدرات المهرية

السيارات الحصول منهم على المبلغ التقدية بحجة انهم

اثناء سيها بميدان التحرير متوجهة



في البداية توجهت الراقصة نجوى فؤاد الى النقيب محمد شعدان بقسم شرطة بولاق لتحرير محضر للمطرب لتعديه بالضرب عليها وعلى السكرتيرة الخاصة بها ومدير اعمالها - حكت الراقصة في بلاغها امام الضابط واقعة التعدى عليها

_ الصفحة الرابعة عشرة •

فوجئت اثناء تناول العشاء في شقتى بزوجي السابق يطرق باب الشقة .. قامت سكرتبرتي الخاصة وسمحت له يالدخول .. دعوته للجلوس لنتناول المساء معاقبل لن إعرف سبب تلك الزيارة .. اعتذر في . وطاب وجا من الشاي العشاء معاقبل لن إعرف سبب تلك الزيارة .. اعتذر في . وطاب تعدا من الشاي السلخن .. وقيلٌ أنّتهانّي من عُشائي .. أُوّجِئت به يُطلّب مَني ثلاثةُ الآف جنبةُ لحلجته الشعيدة .. وقال انه سيسافر ال قبرص لاحياء بعض الحفلات هناك

اعتذرت له لعدم امكانية منحه هذا المبلغ لانه لم يكن معى حقيقة .. ثار واخذ بني .. واصر على أن ياخذ المبلغ .. وحاول دخول غرفة نومى .. وعندما ولت منعه يفعني بشدة وقام بتوجيه الضربات العنيفة ثم تطور الأمر وقام أن منعه يفعني بشدة وقام بتوجيه الضربات العنيفة ثم تطور الأمر وقام من شعري .. وشعرت بحالة من الهسيتريا وعندما حاولت السكرتيرة بضَّربها أيضاً بالشماعة الموجودة بالصَّالة .. فانطلقت من بِغَ الشقة مسرعة للاتصال بمدير أعمالي الذي حضر في الحال .. وعندما حاول تهدئة الموقف اندفع المطرب الى ضربه هو الآخر . وبدأ بتكسير الشقة ومحتوياتها .. وبعدها نزل من الشقة مسرعاً وهو في حلة هياج .. ثم عرفت من سليس الجراج ل المحارب قام بتكسير رجاح السيارة الخاصة بي . وقالت نجوى فؤاد إن المطرب كان زوجها بعقد عرق وانها طلقت منين من التعدى عليها في أحد الفنادق الكبرى وتم تحرير محضم مرطة مصر القديمة ثم تنازلت عن المحضر لغاروف خاصة . المحتدد عليه التعديم التعدير المحرد الخاروف خاصة .

يعه تصور الصيفة مع المواطئ على المحصر الطووف الحصة . أينت السكرتيرة الخاصة بالراقصة ومدير إعمالها الوال الراقصة . أمر الضابط بتحويل الراقصة والمصابين الى مستشفى بولاق لاجراء الكشف طبى عليهم .. وهذاك قلم الطبيب اشرف شكرى بالكشف عليهم لتحديد مدى الاصليات والتي تبين انها كدمات بلوجه وكدمات بقصدر والدراج سيسرى الاصليات والتي تبين انها كدمات بلوجه وكدمات بقصدر والدراج سيسرى بلنسبة للراقصة . وإن علاجها بحتاج لمدة اقل من ٢١ يوما مالم أددت مضاعفات اخرى وكذلك جاء بتقرير الطبيب بالنسبة لمدير اعمال الراقصة وسكرتيتها انه توجد بعض الكلمات والإصليات .

وبعد تحرير المحضر وسماع الوال المسابن توجه الرائد ايمن محمد الضابط وبعد تحرير المحضر وسماع الوال المسابن توجه الرائد ايمن محمد الضابط بقسم شرطة بولاق لاجراء المعلينة والتي البنت أن التلفيات عبارة عن كسر شجاة كبيرة بحجرة النوم وبعثرة بعض أدوات التجميل ومحتويات التسريحة شجاة كبيرة بحجرة التوم وبعثرة بعض أدوات التجميل ومحتويات التسريحة تُمامْ ". وكَسَرْ جَزْء مِّن زَجاجَ الديكور المُوجُودُ بِالصَّاقَة وكذلك كُسر وكسر ، فارة ، متوسطة الحجم وكسر البرابريز الخلفي بالسيارة

بان المُسْكو في حقه أنصرف قبل وصول سيارة النجدة وبعد سنة أيام من مشاهرة المطرب مع الراقصة وبعد سؤاله في النيابة توجه الي مستشفي بولاق ومعه قرار من النيابة بتوقيع الكشف الطبي عليه لبيان

عاب من المعلوب الشاب امام نيابة بولاق بان سبب تواجده في منزل الراقصة انها اتصلت به تليفونها بخصوص أحياء يعض الحفلات .. وانه لم يتعد عليها .. ولا على مدير اعملها .. وقال اننى لم اطلب منها لية مبلغ ملاية . وأضاف المطرب الشاب في اقواله بانه هو المعتدى عليه من جانب الراقصة وإضاف المعرب الشاب في اقواله بانه هو المعتدى عليه من جانب الراقصة

وفي النهاية قام توفيق سعد معوض محامى الراقصة برفع جنحة مباشرة على المطرب .. وتناول ما قام به من سب وقنف في حق الراقصة طالبا التعويض ، المؤلف الذي يقدر ب ١٠١ جنيه وذلك لما اصابها من اضرار مادية ودبية

لأول مرة تعكنت مباحث الأداب بالشرقية من ضبط اخطر دجال بالحافظة كان

يوهم ضَيجَانِاه بقيرته على شفاء الرضي وحل الشلكل الاسرية و إعادة الغائبين

وُوْلُهِ أُرِينَ وَيِعَاضَى مِن كُلُّ هَلَّةً * ٤٠٠ جَنْيَه .. وِياتَى اللهِ زُبِائِنَهُ مِن محافظات

والشرقية والمحافظات المجاورة وآنه برئاسة المقدم محمود عطية أيوهم ضحاياه بقدرته على تحقيق الرواد اسامة مهدى وفتح الله شويل

والاسماعيلية -السويس - الدَّفهلية -

فقد وربت معلومات الى القدم

حمود عطيه رئيس سلحث الاداب رُّتَفيد بان احد الْبَجَالَين قد ذاع صيته

ضبط ٢٥ طلقية

رصاص بالترو!

اللت مياحث مترو الأنفاق اللبض على عاش بحورته ٢٥ طللة رمناس تنبين انها غير مرخصة وانه يتاجر أبية

كُفّى الثقاء مرون الحقيد ابراهيم المعيد رئيس ميلحث للثرو اشتبه في

أدد الركف بمحملة للعصرة والا

أمنية أو ويتأثيثه علر معه على ٢٢

وظافة . في التقيل ، عمار ٢٠٢ وطافقا

أخيطوش عبارآآ ومطواة قرن غزال

هشتو الوكيل والرائد محفود ناصر العناق المتهم بحيارت اطاقات

الرصاص باصد الاتجار اليا .

وق الشمقيق الذي تولاه القدم

تعكنت مبلحث الجيزة من ضبط وكر يديره عجوز

٨٠ عاما) لتعاطى المخدرات ولعب القَعل . ثمّ ضيط ٢٠ لاعبا كلهم من اللصوص وتجار المحدرات واملهم خمسة الاف حنيه فوق مائدة اللعب . وكانت المعلومات قد وصلت الى العميد حمدى

معوض رئيس مبلحث الاحداث عن قيام شخص يدير

الطُّلَبُقُ الثاني بمسكنه والذَّى يَضْم شقتينُ أحداهما

11 کیٹ لا

النور .. الذي استرعى أنتباء المقدم محمد مجروس والرائدين ناصر العبد

وحسن الجندى اثناء مرورهم لتابعة

حقة الامن لمعرفتهم بعدم وجود

اصحاب الفيلا .. فتوجهوا الى باب

الغيلا في نفس اللحظة التي كان اللص

يخرج ويحمل على كتفيه صندوقا

أكتب حسين عبدالقادر: ولنيها ثلاث بنات وابن واحد في الصف الثالث الثانوي وزوجها يواب العمارة انه عرف ان ابتها موقف انسانی تعرض له الملازم لول مصطفی خلیل بقسم الدقی حین وأصدقاءه بلتقون في احدى الحداثق ويقومون بتعاطى المخدرات بها . طلبت الام من الضابط مساعدتها دون موجود باحدى الدول العربية للعمل فُوجىء بسيدة تطلب منه في حياء مساعدتها لانقلا ابنها الطالب بها . ولكنها منذ فترة تعرف أبنها على اتخَّادُ اجراءات رسمية. توجه الضابط الى المنزل مجموعة من الاصدقاء أصبح بخرج

داخله تليفزيون وق يده الاخرى جهاز

تسجيل ليجد اللص نصبه في مواجهة

القدم محمد محروس الذى كان وكيلا

اعترف اللص بالسرقة وتغيير

نشاطه من لص سيلرات الى لصّ مساكن رغم إحلته الى النيابة التي

لللحث السيارات ثم نال

للحث قسم العامرية

معهم وفي الإيام الاخبرة اصبح يعود اليها في ساعة مناخرة من الليل ا بالثانوي من السقوط في أدمان وحالته غير طبيعية . وقد اخبرها

حول لص السيارات نشاطه الى سرقة الساكن فسقط مع اول سرقة يرتكيها عل

مِنْ لَصُوصِ السَّيِارَاتِ الْمُعْرُوفِينَ قد افرجُ عَنْهُ حَدِيثًا .. فَقَرْرُ الْإِبْتَعَادُ عَنْ سرقة السيارات وتغيير نشاطه حتى لايقع في يد رجال المباحث .. واختار منطأ العجمى حيث يسود الهدوء المنطقة بعد رحيل المصطافين خلال الخريف

قالت الام انها تعمل ناظرة مدرسة

أتى وكر تعاطى المخدرات والثانية للعب القعلى . كما النبابة حيث تنكر المقدم ضياء عبد الهادي ومعه التقييان علاء الشيمي وعملا حمدي كزيلان وتمكنوا بن بخول المنزل خلسة عقب فتح الباب لاحد الزيلان حيث القي القيض على ١٨ شخصا كانوا يلتاون حول ماند القمل من بينهم تلجر مخدات كان يتولى تبين أن صاحب المنزل في منتهى الحذر عند مخول الزَّبَائِنَ الى منزله وانه يحيط المنزل ببعض الناضورجية لتحذيره عند قدوم الشرطة وقلم بعمل

احيل الجميع الى النيابة حيث قررت حبس الوكر واخلاء سبيل الباقين

أحضّار الحشيش لمناحب الوكر وخسر ثعنه آثناه نم إعداد خطة لمهاجمة الوكر بعد استندان بعضمان المالي.

مسكنه بقرعة المنوات بعركز الجيزة للعب القمار وتم تشكيل فريق بحث من الرائدين جمال مخيمر وركريا حجازي حيث اكنت تحرياتهم انه قام بتحويل

والقليوبية - والقاهرة

اشداء لا يملكها الإ الله كشفاء المرشى

ورد الغائبين وغيرهما . أنم اخطار اللواء حسن كاظم مدير

الأمن الذي قرر تشكيل قريق بحث

وخالد المسلمي والملازم اول حسن

العشماوى .. ودلت تحرياتهم على ان

النجال يحبط ناسه بمجموعة من

السيدات والصبية يتوثون جمع

الخيالية التي يَجْكُونها لضحاباه كانرته على إعلاة احد جنود ١٩٦٧

الذينَ صَلُوا طريقهم في الصحراء . تمت مهاجمة المنزل الذي يقيم فيه

النجال ٧٥٠ سنة ، وتم تحريز

متعلقات زبائنه من ملابس حريمي

ومناديل واغطية راس وعدد من

الروشتات التي يكتبها لضحاباه

وكتبيات من الاحبّار والورق والاعشاب

وقطع رصاص كأن يستخدمها في عمل

النيابة بحبس الدجل ١٥ يوما على

امر محمد عبد الكريم رئيس

الاحجبة

الزيائن له وينشرون حوله القص

باب حديدى للمنزل لايفتح للقلامين الا بعد التاكد حول ما من شخصيتهم . وهم عادة من اللصوص السجلين الحضار الذين ينفقون حصيلة سرقاتهم على المائدة اللعب

تم تشكيل فريق بحث يشم

_ وتلقى مبلغ ثلاثة ألاف جنيه من م .

ـ وتلقَّى مبلغُ الله جنيه من السيد

الرائدين احمد انور ورعوف عبد

كشفت مبلحث تعوين الجيزة لغر نقص الجبر المعروض بمخابر بعض مناطّق المحافظة : بقوم بعض المتعدين يصرف حصص الدقيق المخصص للمخابر ثم

إعادة بيعه بالسوق السوداء . تعكنت المبلحث من ضبط ٢٥ طنا كانت في طريقها لاحدى المحافظات . لكشف غموض الواقعة تبين من وكانت الشكاوى قد تعددت أعلم

تحرياتهم ان بعض التعهدين يقومون بصرف حصص السطيق فعسلا العميد جلال سعيد مدير مبلحث تعوين الجيزة عن قلة العروض من ويتعاقبون مع محترق التهريب الخُبْرُ معظمُ الوقتُ . قلم العقيد ملجدُ وَّ الْاِتْجِارُ فَي السُّوقَ السُّودَاءَ عَلَى بِيعْهَا مرسى وكيل المبلحث باستدعاء لهم بأسعار مرتفعة . ودلت المعلومات اصحاب المخابز الشكو في حقهم على أن هناك صفقة في طريقها للتهريب فاكتوا أنهم يخبرون في حدود ما يسلم اليهم من حصص الدقيق وهي اقل من المعتد وفي نفس الموقد اكسد الى محافظة البحيرة . فتم أعداد كمين، على الطريق الْزِراعي وتم ضبط ثلاث سيارات نقل ضنعة تحمل ٢٥ طنا من المطولون بللطلحن انهم يسلمون الحميص بالكامل .

أحبل المتهمون الى شيابة امن الدولة التى آمرت باخلاء سبيلهم بالضمان

أمينة من زكاة المل تبرعا لليلة القدر.. ـ وتلقى مبلغ الف جُنيه من فاعل خير

ن . ع بالرماك تبرعا للبلة اللبر.

لاسبوع الشفاء

تبرعا لليلة القر يمرف في المساريف

حسين أبراهيم من ركاة الثال تبرعا للبلة ـ وتلقى مبلغ ثمنتمانة جنبه من فاعلة

بالزمالك تبرعا لليلة الفر بخمص لباب

- وَتَلَقَّى مَبِلِغُ أَلْفَ جَنَّتِهُ مِن فَعَلَمَةً

خبر من نمنهور تبرعا للبلة القدر بخصيص ـ وتُلَقَّى عبلغ مجملته وستة وتلاثين جنيها من ألاعل حير بطنطا من زكاة اللل

ع. زُ بِالإسكندرية تبرعا لليلة القر يخصص نصفه لجاهدى افغانستان. والنصف للانتفاضة القسطينية.. طست وحدك.. _وتلقى مبلغ ثلاثة الأف جنّية من فاعل خبر ثيرعاً لليلة القدر يخصص منه الف جنبه لأسبوع الشفاء والف جنيه ليوم اليتيم والف جنيه لباب الست وحدك ً وَتَلَقَى مِبْلَغَ اللَّهِنَّ مِنْ الجِنْبِهَاتَ مِنْ عَاعَلَ شَعِ تَبْرِعا لَلْهِلَّهُ القَّدر يخصعن لبكِ

لمنت وحدات . ـ وتلقى مبلغ المائماتة وخمسة دولاراتٌ من محمد اشرف الطويل تبرعا للبلة القبر يحمنص لاسبوع الشفاء . _وتلقى مبلغ الف وخمسمالة جنبه من فاعلة خبر من زكاة الثل للبلة القبر بصرف الشرعية. ﴿ المُعارِّفُ ۖ الشَّرَعَيَّةُ..

ـ وتألى دبلغ ثلاثمالة وخمسين جنيها من فأعلة خُع بمصر الجنينة تبرَّعا لَلْهُالَّةِ

(بقية المنشورص ١) - وتلقى مبلغ مللة واربعين جنيها من

جنبه لاسبوع السُّله.. ـ وتلقى مبلغ مائتين وثمانين جنيها من فاعلة خم بالعادى تبرعا لليلة القير ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من بدوى خليلة من ركاة اللل تبرعا البلة

ـ وثلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خع بقوة تبرعا للبنة القور يخمص تصله لآسبوغ الشفاء والنصف

- وتَثَلَى مَبِلغَ مَلْتُهُ وَلَكُلِّينَ جِنْيِهَا مِنْ مهندس فاعل خبر بالإسكندرية تبرعا للملة - وتُلقى مبلغ مأثة وخسة وعشرين جنيها من فاعل خير بقصر العيني تبرعا -وتلقى مبلغ مائة ولحد عشر جنيه من الماج طه عيس مصطلى من ركاة اللَّلُ تبرعاً للبلة اللَّدر َّــ وَتَلَالُي مَبْلَغُ مَالَةَ جَنْيَهِ مِنْ فَاعَلَ شَيرِ

- وتلقَّى عبلغُ مَانَة جنبه من فاعل خير لرُفِي الْفِصْ الْكُلِّقِي.. السنول بالسودان. - وتلقى مبلغ للالة وللاثين جنيها من

هشام معمد فؤآد عبدالفتاح تبرعا لليلة القبر يخصص لاسرة مجلمة - وظلى سِلْغَ ثلاثين جنيها من مص محمد الوكيل من زكاة الثلُّ تبرعا لليلة

- وتلقى مبلغ عشرين جليها من ميه منحى تبرعا ثليلة القس ــ وتلقى مبلغ مئلة حِبْيه من فاعلة حَمِ تيرعاً للبلة القير. ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعلة فير بللعابئ تبرعا لليلة الأمر يخصص _ وتلقى مبلغ غنمرين جنيها من مروة محمد محمد تنزعا للبلة إنكار يخصص لاسبوم الشفاء

نروته ۲۰

علمان

_ ونُكفي مبلغ عثرة غنيهات من فاعلة خع من مبيئة ثمر تيرغا للبلة اللهر يخصص نفيله اجلدني الناتستان والنصف الانتفاضة القلسطينية. ـــونافي مبلغ سيمة جنبهات من فاعلة خير من زكاة للل تبرعا النيلة العر - وَتَلَقَّى مِبْلُغُ فَأَلَّكُ ` جُنْبِهِاتَ ` مَنْ عبدالقادر غنيم تبرعا ثليلة القبر يقمنص لتكوين العبدول بالمبودان...

هي أن المعلم الكيير ظيل الزيارات لمصر .. فضلا عن أنه لايقيم في مكان

معين بداته .. ويدخل البلاد بجوارات

وهبية .. وق الفترة الاخيرة كل يحرف عمليات التهريب وهو أل لبنان

وق الاسبيوع الماضي وردت معلومات ال اللواء عبد الواحد

اسماعيل مدير الإدارة العامة لكافحا

المخدرات تايد بان العلم ينوي زيارة مصر قريبا الاتفاق على صابلة كبيرة

يتم تهريبها لمر بعد ما اتصل به اعوانه ولخيروه يعدم وجود حشيش

تم تشكيل فريق بحث من ضيفا للخدرات وتم استندان النيفة الراقية

تحركات المعلم .. وأكدت التحريثات

انه اتلق مع احد كبار المربين

بالسلحل الشعال على ارسال فاه الصفاة لحسليه وانقا على اللقاء بلحد للحلات الكبرى بالهندسين ..

تم عمل كمين والنباء قيلم للعلم الكيم يعرض عينة من الحشيش على الهرب

سالت العلم الكبع: كم الثاغ

قال في مستورة والحمد الله ثم يكي وقال أنا رجل فلير وطول عبري

تم تحويل التهم النباية اللي

القت القوة القيض عليهما

يُواسَطُهُ التليفون ؟

في السوق -

البسرى على الحسود المصريب المودانية في عمليات التهريب وكان لخرها محاولة تهريب ٧ اطنان رجال المخدرات يطلقون عليه المعلم مهو اول من استخدم الطريق حشيش وتم لحباطها والمشكلة التي كانت تواجه رجل مكاجة الخيرات

بدا حيفه ميخفيخيابخي البلطنية ثم اشتقل في تجارة المقدرات وثم القبض عليه في عدة فضفيا وخلال الأربع السنوات الماضية لم تتوقف صفقات الحشيش التي يرسلها لمصر .. ويعتبر مو همزة الوصل بين عدد من دول الانتاج في أسيا ودول التوزيع بالريانيا واوربا وغيرهما .. ويعتبر هذا المعلم ، ١٩ سنة ، نمونجا مستقلا بين المهربين الدوليين فهو ظيل الظهور في الأملتن العقة وأسعه غير معروف سواء ف عوق

المتعاطين أو صغار التجل .. ويحتفظ يعدد كبر من جوازات السفر المزورة باسماء لجنسيات عديدة .

والعالمية تقوم بتزويرها مطبعة وشركة تصوير بطنطا

تمكنت مبلحث المصنفات الفنية من كشف غموض انتشار طبعات مزورة من المؤلفات والكتاب والمؤلفين تبين ان الموقعة والمستعدد المستعدد والمستعدد الموقعة والمستعدد الموقعة الموقعة الموقعة الموقعة الموقعة المستعدد الله من المستعدد المستعد

سعير سرحان بتشكيل لجنة عن خبراء الهيئة بالإشتراك مع مبلحث المستغات لفحص النسخ الضبوطة

وكانت البلاغات قد تعددت امام اللواء حسن الالفي مساعد وزير الداخلية ومدير الادارة العامة لمباحث التهرب من الرسوم والضرائب من بعض المؤلفين بظهور نسخ مزورة لكتبهم في بعض المعارض في نفس الوقت الذي وردت فيه المعليمات عن انتشار كميات ضخمة من النسخ المزورة بالمكتبات.

وامام خطورة هذه المعلومات عقد اللواء حسن الالفي اجتماعا عاجلا مع وكيليه اللوامين أحمد العادل وفتص عبدالحليم والعميد حسين عبدالرحمن مدير مباحث المستفات لوضع خطة لكشف عموض هذه الظاهرة

وتشكل فريق بحث ضم العميد محمد دنانه رئيس مباحث الضرائب بطنطا والمقدم اسامة البشرى والقدمين عمرو فياض ونجيب امين حيث اكنت التصريات ان مطيعة وشركة للتمدوير الحديث تعتبران أهم مراكز تزوير المؤلفات العامية

ثم استئذان النيابة حيث اعدت عدة كمائن لمباغنة الوكرين وتمكن العقيد احمد الفولى من ضبط خمسة الآف نسخة من كتاب و نظام تشغيل المسابات الشخصية ، قام مهندس بسرقة مادته الطمية من مؤلفه الاصل كما ضبط ٥٠٠ نسخة من د مجك المودد ، وكان بياع بمبلغ ثمانية جنيهات في حين أن سعر النسخة الاصلية لانقل عن اربعين جنيها " بِالْأَصْافَةِ إلى الألافُ من الكتب العلمية ف مجال الطب والهندسة والكومبيوتر التى تصدرها كبرى دور النشر العالمية وكانت معدة لطرحها للبيع بالاسواق كما تم العثور على مأكينة التصوير التي تتسمّ المؤلفات بطريقة الماستر". وأحيلت القضية الى نيابة قسم اول طنطا للتحقيق .

مخدرات بد٢٥ الف جنيه في محل بقال بأسيوط كانت المعلومات قد وصلت ال العابد محمود هانی زکی عبیر الباحث باسیوط بان ظاهره انتشار

رعفتهم .

وتداول المُحْدرات قد عادت للظهور في أحد أحياء المدينة بعد اختفائها لمدة طويلة . فطلب من المقدم احمد فنطوش رئيس مكافحة المحدرات بللنيرية وضع حد لهده الظاهرة وضيط مروج المضرات .

وتكون فريق بحث اكد ان احد بقال الدينة يقوم باستغلال مجل البقالة تم اعداد كمين حول المحل وتقدم القدم أحمد قنطوش من البقال متنكرا ف ملابس بلدية والقي القبض علىه متليسا بمعاونة أأكمين المكون من النقيب حسام على فهمى والرائد مجدى منصور ويحورته كيلو من الحشيش و أخر من الإليون بلقت تسترام الله منه المناه من المناه المناه تستها ٢٥ الف جنبة اعترف بملكيتها

امر كمال أبو زهرة مدير نيفية اسيوط بحبسه على نمة التحقيق.

والمفتش حسنى عبد العزيز المالي ومصادرة الدقيق المضبوط المسبوط بحبسه على نمة التحقيق واحبات القضية ال نبابة قسم ابل طنط للتحقيق التحقيق التحقيق

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خع

يختن تمبوع القطاء

القدر يخصص لإسبوع الشفاء ـ وتلقى مبلغ ثلاثمانة جنيه من فاعل خير بللهنسين تبرعا للبلة القدر يخصص منه مائة جنبه لبأب طست وحدى، وماثة

يخمص للدرفي باسبوع اللطاء.

ئيوم اليتيم. - وتلقى مبلغ ماتة وخمسين جنيها من فلعلة خير بالاسكندرية تبرعا لليلة اللعر

فاعلة خير ليرعا للبلة القبر يخصص لاسبوع الشفاء

القر يخصص ليك مست وحث للبلة القر يخصص لاسبوع القطاء

تيرعا لليلة ألغر يخصص لاسبوغ

-وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير تبرعا للبلة الأمر يخصص لاسوع الشفاء يخصص خرض السرطان.

تبرعاً لَلْئِلَةُ النَّاسُ يخصص لاسبُوع الشَّاام ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعاة خعر تبرعا للبلة القبر . وَتُلَقَى مَبِلَغَ هُسَيْنَ حِنْهِا مِن فَاعِلَ خَيْرِ تَبْرِعا لَلْبِلَهُ الْقُدرِ يِحْصَمَى لَفَعِقِهَا - وتلقى مبلغ خمسين جنبها من فاعل خير تبرعا للبلة القر يخصص لاعمل

الله والمسع اعلاه " المشتر المشتر المشتر المشتر المستدة من المشتر المشتر المشتر المشتر المشتر المستدة المشتر المستدة المشتر المستديد المس - وَلَكُنِي مِيْلِغِ عَشْرَةَ جَنِيهِاتَ مِنْ قَاعِلُ خَيْرِ تَبْرِعُا لَلْهِالَةُ اللَّاضِ ر عد إجمال العطاء في البلاد العطاء أن الملاد الضريبية أن ملية الخاص مع ومانة أعمل معتد والمؤتذ أعمل معتد الموالي عطاء والموالي الموالي الموالي

غره نه اعقا

فر ای مقا مه وجود مقا

تعقط ي الم الفلة عن الم الفلة من الأوا الفلة أواداً

الصفح شودي عندسم شودي المسبو حمل بعل وساء على فخ

وسرة الخار منتويومنوم المساعومن المساعوم المساعوم المساعوم المساعوم المساعوم

تسقيد المواجرة

لنبه معنه سع واعمله بلنجين

شصربة ومعمايين

تتعذ لا مقاد

منعار إطارين

المدن غور

المنية و عشد عد

ن وت استارات

تواجه رجل مقانة

بدات وينظرفته

a et mis

ر عملیات انتها اوا

و الاستود الله

مات ال اللواء ا

ويبا تلاثلن على

تهريبها عصر بطاماه

نه واضروه بعدوم

منتصل البطاء الت وتع المساوية

The state of

النعق بع المد كا."

عمل عمل والناء لية عا ض عملة عمل المصنية ا ض عملة عمل المصنية الم

ر انعلات العرا له

يظا ملعل تعالم

قل في مستورة والعدة إلى أمنا رجل فلير إلا

ته تحویل انتها دن معه النطاق

18 TH 1 THE WAY 1-55 THE

وتلقى مبلغ عمرين وق ى تبرعا للبلة الله المر وتلقى مبلغ عمرين وال ويلعلى تبرعا للبلة الا

على يصر وتأكي ملن عنريا لها أد عد معمد تبريا للبة أد

مدا المسلم عن والما المسلم ال

5 4

سوق

طة استبول

واحد ل المعمران

صبرى غنيم المنحفى

بأخيار اليوم وحرمه

صنيق أسرتهما

يتقعان بخالص العزاء لعائلة

عيدالرؤوف أيو عنزة

المدير الادارى بشئون الحرمين

مؤسسة محمد بن لادن

بالسعودية

في وفاة المرحومة والدنة سائلين اث سبحاته وتعالى أن يتفعدها برحمته

وإن يلهم الأسرة المسر

اسرة الرياضيات بالسنية

الثانوية

الإحرّان أوفاة عمه للفقيد ألرحمة .

السلدات الثانوية بنات

بالزقاريق

استيرية جبران الأحزان لوفاة زوج

النصر الثانوية للبنين بطنطا

اسرة المدرسة وطلابها ينعون بيالغ

الحزن والأسي الاستاذ سعد الجوهري وكيل الدرسة أسكنه الله فسيع جنانه

الزهراء التجارية بطنطا تشاطر

المدكتور مصطفى الكتاتني

ينعى بمزيد الأسى المرحوم الحاج عبد الهلائ أبو القاسم الطبال للفقيد الرحمة وللأسرة خالص

الزميلة ميرفت الجوهرى الأحزان

والهمنا وآله الصبر والسلوان.

لوفاة والدها .

تشاطر السيدة وكيلة المديرية

ويسكنها فسيح جناته

تشاطر الزميل مص

إدارة رأس غارب

التعليمية ومدارسها

مدرسة شدوان الإعدادية برأس غارب

مدرسة الشهيد طيار أحمد العدوى مدرسة راس غارب الثانوية الصناعية

مدرسة رأس غارب الثانوية التحارية

مدرسة راس غارب الاعدآنية للشتركة

مدرسة السادات الإعدادية المشتركة

مدرسة الشهيد عباس سليم الابتدائية مدرسة العبور الابتدائية المشتركة

مدرسة عمر بن الخطاب الابتدائية

سنرسة راس غارب الابتدائية

مدرسة الخلفاء الراشدين الابتدائية

مدرسة راس غارب الابتدائية الخاصة

تتمى بمزيد الحزن والاس تقيدها الاستلا احمد شاكر محمد الحزن والأسي نقيدها

ناظر مدرسة شدوان الاعدادية

فللفقيد الرحمة ولأسرت المبر

مدرسة شدوان الإعدادية

بغارب

أسرة المدرسة والأباء والطلبة

والطالبات ينعون بمزيد الحزن والأسي

ألاستان احمد شاكر محمد

مدرسة راس غارب التجارية

ياسين الاحزان لوفاة زوجها الرحوم

الأستاذ أحمد شاكر محمد

اللحنة النقابية للمعلمين

بغارب

تشاطر الزميلة اعتدال ياسين

الأحزان أوفاة زوجها المرحوم الاستأذ أحمد شاكر محمد كما تشاطر الزميل

مصطفى فأرس الأحزان لوفاة والده.

للفقيد الرحمة ولأهله الصير

أسرة المدرسة تشاطر الزميلة اعتدال

ناظر المدرسة للغقيد الرحمة ولأسرته

مدرسة بكر الإبندائية أنشتركة

المسركة

والسلوان .

الذكرى الستوية الأولى

سعد محمد سندر

والد الزميس عادل سعد يقسم

الأسرة مساء

اليوم السبت

الوافق ۱۱/۱۲

بتلاوة القرآن

الكريم بمنزله

بروض العرج

للمرحوم

الأستلذ محمد زكريا سلام

تحييها الأسرة اليوم بكفر عصام.

اسرة المرحوم الحاج

مسعد محمد محمد الشطوى

السويس محمد مسعد الشطوى صاحب

كافتيريا بدهب وخيرى مسعد الشطوى

بتروجيت بلاعيم جمال مسعد الشطوى

بروجیت بدعیم جمل مسعد مستوی رجل اعمال بالسویس ورالد حرم السید مرغنی حسن باخبار الیوم والاستاذ حسن مرغنی الباحث بجوازات الزقازیق وقریب نادیه مرغنی حسن سکرتیه مدرسهٔ الزنکالون شرقیه وعائلهٔ الشطوی

ببورسعيد والغربية وعائلة العلايل بدمياط وعزبة البرج عيد العلايل رجل أعمال بحرية بالسويس والسيد العلايل سيانة بالسويس والسيد العلايل

سائق بالسويس عادل سالم بشرك

أوشانك وحسن أبو دراع والسيد أبو

الفقيدهم غدا الأحد ١٩٨٨/١١/١٣

بالغنوان السويس الحرمين ـ حي

البقاع مَنزل رقم ١٧ حرف ، ح ،

يحيون نكرى الأربعين

حى جنوب القاهرة

۲۱ ش قدری السیدة زبنب

يطن عن أجراء مناقصة عامة

عن عملية بناء دار مناسبات

بأرض المحكمة القبيمة أساد

مسلكن نور الظلام وتحدد يوم

السبيت الموامق ١٩٨٨/١١/٢٦

وتقدم العطاءات مصحوبة بتأمين

ابتدائي أندره ١/ ويزاد الى د/ عند

الساعة ١٢ لفتح المظاريف.

رسو ألعطاء .

اع السان

دراح ببورسعيد

بالسويس السيد مسعد الشطوى بهيئة تناة

السنوية الرابعة

آلتصوير اليكانيكي

التذكري

للمرحوم الحاج

اليد ال صديق بقوص نتوق لرجمة الله تمال زهبرة فسباب العائلة الدرجوم عبدالرحيم خسن العددة

أين الماج حسن الناظر بالمعاش حليد كل من المرحوبين عبىدالرحيم حسسن عدة قيمن سابقا ومحمود عبد الرحيم عدد قزام سابقا شقيق المهندس يوسف بالمتاراون العرب بنجع حصادي والمهندس عاطف المقاول والمكيمائية والمهندس عاطف المقاول والسكيمانية سيام بالمقاوري العسرب بالقاهرة والمهندسة فيقي بحسن علام بالسوان عرم المهندس عبدالستان موسي بحسن عسلام أسوان والاستاذة سيوسن الاخصائية الاجتماعية حسرم الاستاذ مسيد تميرك مأمور الشهر المقاري بقرص منذ المهادية الماء مدد المهاد المقاري بقرص منذ المهاد المهادية المهاد المهادية المهاد ال وأبن شقيق النماج محمد العمدة المزارع وأبن عم وخال وعمة وخالة كل من المهندس محمد محمدود على عفسو مجلس الشعب ومصطفى محمد العمدة وحجاج محمود بالمقاولون العرب ومحمد يونس المحامي بالاقصر وحسن متسولي المدير بينك التتمية بقناً ومحمد ابراهيم بادارة قوص التطييبية وسهري على النجار ناظر حاجر خزام والحاج أبــو العباس ففين وعبدالباسط محمد توفيق المحامي بارمثت والحاج يوسف محمد محمود عمدة خبرام والحباج فتصبى عبدالوهاب مدير ثأترية خسرام وفسوري المدد اسماعيل ناظر بخزام وعبدالعزيز عبدالوهاب بالمقاولون باسبوط والاستاذ اسامة ايراهيم مدير نيابة أرمنت وعلى احمد وهيري الناظر والحاج أبو السوفا احمد وهيرى الناهر والخاج ابو النواه وسعدى أبراهيم المسزارعين بخسرام ونسبيب المساج أحمد عبداللطيف باشكاتي سكر نبع حمادى وأبن عم آل حسن وموسى وعبدالحق صديق يقسوص وقريب ونسيب جميع عسائلات مسراكز قوص ونقاده والاقصر والعزاء بسديوان العائة بقيص العائلة بقوص

المساج عبسدالباسط مغسازى وأولاده يشاطرون بالاس والحدزن أل صديق

بنك قرية زهرة يشاطر الاستأذ حسن الجوهرى مدير البنك الأحزان لوفاة والدته الفقيدة

الوحدة المحلية لمركز

ومدينة مطروح

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن

عملية انشآء دار حضانة براس

الحكمة وذلك بجاسة

۱۹۸۸/۱۱/۲۱ التخول ف هذه

العملية أن يتقدم بعطائه بإسم

السيد/رئيس الوحدة المطية اركز

ومدينة مطروح مرفقا به تأمين

بتدائي قدره ۱٪ بزاد الي ٥٪ ل

حالة رسو العطاء وكذا البطاقة

الضريبية ورقم القيد من سجل القاولين وتطلب كراسة الشروط

والواصفات من ديوان عام مجاس

حنيهات ۽ عشرة جنيهات ۽ ويضاف

شركة القاهرة لتكرير

البترول

معمل تكرير مسطرد

رقم ٩ لعلم ٨٨/٨٨.

عملية عمل حملية كاثودية

لخط میاد مسطرد / عجرود

والمواصنفات ألفتية من قطاع المكتب

الهندسي / عقود / مسطرد نظير

سداد مبلغ قدره ٥٠ جنيها ، فقط

خمسون جنيها لاغيره والعملية

تشتمل على عمل التصميم الهندسي

وتوريد وتركيب وتشغيل معدات

نظام المعلية الكاثوديه وأند حدد لها

جلسة ينوم الأحد الموافق ١٨/١١/٢٧ الساعة ١٢ الثانية

عشرة ظهرا موعدا لفتح المطاريف

شركة القاهرة للريوت

والصابون

٦ ميدان الفلكي ـ القاهرة مناقصة علمة رقم ٨٨/٣٤

تعلن عن عبلية تصميم وتصنيع

- تحددت الساعة ١٢ ظهر يوم

ـ يسترط سداد تأمين ابتدائي

ـ تستعب كسراسة الشروط

ـ لن بلتفت الى العطاءات غير

تدره ٢٪ بزاد الى ٥٪ ف حالة رسو

والواصفات مقليل سداد عشرة

المسحوية بالتأمين أو التي ترد بعد

وزارة الزراعة

الشركة المصرية لإنتاج

اللحوم والألبان

أحدى شركات هبئة القطاء

العام للتروة الداجنة والحيوانية

٧ شارع ندى الصيد بالدلي ـ الجيزة تعلن الشركة عن حاجتها إل

إنشاء اللاث حظائر منزدوجة لتسمين المواشي بمحطة المعتمدية

التابعة لقطاع شيق الدلتا وذلك يطريق المناقصة العامة التي تحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة

ظهر يوم الأربساء ألموافق طهر يوم الأربساء ألموافق بالعنوان الوضع أعلاه بالعنوان الوضع أعلاه

وعلى من يرغب الإشتراك في المناقصة شراء نسخة من الشروط

والمواصفات والرسوم نظير سداد مبلغ تلثمانه جنيه للنسخة الواحدة

مع شرورة تقديم تأمين ابتدائي بواقع ١٠/ من إجمالي العطاء يكمل

إلى 9٪ عند رسو العطاء كذلك صورة البطاقة الضريبية ويطاقة

مقلول القطاع الخاص مع تقديم شهادة سابقة أعمال معتددة ل

وان باتلت إلى أي عطاء برد بعن

المعاد المعدد أو غير للمسعوب

البيداد المدل أو غير المستوب المستراطات والشركة المق ل البرار رفض أي علا دون أيداء البداء المداء

جنيهات للنسخة الواهدة

. "sall sed!

الأربعاء الموافق ٢٢/١١/٨٨٨

موعدا لفتح المظاريف

وتركيب عند ١٠ خزانات للزيت بمصنع العياط بسعات تتراوح

من ١٥٠ طنا الى ١٥٠ طنا .

بالعنوان آلمنوه عنه انفآ

تطلب كراشة الشروط العامة

عن المناقصة العامة

حنية ف حالة طلبها بالبريد

ے ات

شيعت أمسجنازة المرحوم المخرج السينمائي محمودفريد والعزاء اليوم بدأر المناسبات بمسجد الحامدية الشاذلية بسورندي الزملك تلغرافيا ١٢٠ احمد حشمت بالزمالك

بنك قرية سلحل الجواير ينعون شقبق الزميل فتحى راض للفقيد الرحمة وللاسرة عزاء وصبرا . فقيدة اسوان

حمد وحيش وأحمد كمال وزين العابدين حفثى الصحقيون بأسوان الزميل موفق أبو النيل الصحفي بالأفرام الأحزان لوفاة المحومة والست سأتلين للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء . العقاء الله

مرجهات التربية الاجتماعية بالترجيه التربوى بأبها بالسعودية تنعى الزميلة سلوى محمود

رئيس وأعضاء مجلس الادارة تتقدم

فتحى المغربى

رئيس مجلس الادارة - جمال طمان

الكريمة الرحمة وللأسرة العزاء .

2777

الادارة العامية لتنظيم

الاسرة

المشروع المصرى الالسائسي محة الاسرة

ومقره مبنى وزارة الصحة

الغربية _ الدور الثاني تعلن عن

تجهيزات طبية لزوم المشروع وقد

حدد لفتح المظاريف جاسة يو المميس الوافق ١٩٨٨/١٢/١

الساعة ١٢ عَلَهِراً وان سعر النسخة

الواحدة ٣ جنية خلاف التمغة

ورسم البريد وتطلب كراسة الشروط

من مقر الشروع بالعنوان عالية مع

سداد الثمن نقدا ويشترط للدخول

ل هذه المناقصة سداد تأمين

ابتدائي قدرة ٢٪ من قيمة العطاء

نقدا أو بشيك مصرف أو مقبول الدفع ولا يقبل الشيك الشخصي

ريستُكملَ أَلَى ١٠٪ عند رسو

وزارة الزراعة واستصلاح

الأراضى

شركة الصالحية الزراعية

مدينة الصالحية الجديدة

تعلن عن اعادة طرح مناقصة

وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١١/٢ الساعة الثانية

عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف

واجراء البت والمارسة . ولن بلتفت

الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد

المدد لفتح المظاريف ، وللشركة الحق ف قبول أو رفض أو تجزئة

محافظة المنوفية

مديرية الاسكان والمرافق

ادارة العقود

تطرح المدرية في المناقصة العامة عملية انشاء واستكمال العمارات

السكنية المحدد لها الجلسات

ا ـ جلسة السيت الموافق

۱ ــ انشاء عيد ۱ عمارة ســكنية

القمامة القيم بعدينة شين الكوم ٢ - حاسبة الاحد الموافق ١٩٨٨/١٢/٤ نشياء عدد ٧

عمارات سكثيث نموذج

(هـ مُعدل) مبخلٌ واحد بمصرفُ

لعى بمنيثة اشمون ٣- حلسة الإثنين الموافق

ه/۱۲/۸۸/۱۲/ استکمال عدد ؟

عمارات سكنية نعوذج ٧ معدل

منخل واحد بمدينة بركة السبع (الارض الطيبة) وقرية شنتنا

١٩٨٨/١٢/٦ استكمال عبد ٤

مدخل واحد بمنوف

حنسة الثلاثة الوافق

خلين (٨٠) وحدة _ بعظب

العطاء دون أبداء الأسياب .

1144/11/44

النائبة

الحجر

1544/14/4

المناقصة العامة لتوريد

للاستعلامت ٨٨٨٨٥٧ ٨٨٨٨٤٧

الضيس

لوفاة المغفور لها والدة حرمه للفقيدة

بخالص العزاء للسيد المهندس

التى وافتها المنية إثر حادث اليم للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء زميلاتك ليلى بسيونى _ يمن يوسف _ خديجة العدوى _ سميحة خليفة . أسرة الرباضيات بعدرمية

صلاح سالم الثانوية بحلوان تشاطر الاستاذ مصود الدالي لوفاة والدت واللاسرة خالص الصبر جمعية بناء المسلكن باتميدة

له الرّحمة ويسكنه فسيح جناته وللاسرة المبير والغزاء ٥٥٠

انتقل الى رحمة الله رجل البر والتقوى والاحسان الرحوم الحاج عبد الهادي الطبال رُوج المرحومة كريمة الماء عبد الحميد السيرطي وكريمة المرحوم حفتي أبو داود ووالد الدكتور محمد ثروت أخصائي النساء والولادة بجرجا والشيخ أحمد بوزارة الأوقاف بالكريت والرائد محرم بمركز شرطة البلينا والنقيب حسن رئيس نقطة بلصفورة وحمين بالقوات السلحة وحرم الحاج أجمد على فلراج بوزارة المعارف بالسعودية والحاج محمد يوسف عارف ماحب مصانع حلويات عارف بجرجا

عميد آل الطبال

بجرجا واخميم والقاهرة

السيد شرف المصرى المحامى مچرجا ينعى الرحوم الحاج عبدالهادى ويسأل الله أن يتعدد برحمته وأن يلهم أولاده ومحبيه الصبر

عبدالهادى الطبال ويشارك الدكتور محمد ثروت وأخوته الصبر والعزاء مد پوسف عارف صاحب مصاتم

الدكتور عبدالمتين موسى الأستاذ

بكلية طب أسيوط ينعى الصاح عبدالهادى والد عديله الدكتور محمد تردت ويسال اشله الرحمة ولأسرته ومحبيه الصبر والسلوان .

وشقيق سعيد وكمال الطبال بالكويت وهرم المرحوم الحاج جلال السيوطي وحرم ثروت زويعة وحرم أحمد فيظ الله وأتريب ونسيب جميع عائلات جرجا وأخميم والعزاء بجرجا. **#O#** صلاق ابو الشباب ونجله علال يبكيان صديقهما الحاج عبدالهلاى الطبال

الدكتور علاء الدين السيد شرف المصري ينعى والد نسيية الحاج

حلويات عارف بجرجا ينعى نسيبة الحاج عبدالهادي أبو القاسم ويسأل الا

ac X تاء ات پ المقاولون العرب عثمان أحمد عثمان وشركاه إدارة الإحتباحات ٢٦ ش الجمهـوريـة ـ الـدور

رقم ١٥/٨٨/١٥ تعلن الشركة عن حاجتها الى عدة حفر ازوم ماکینات حفر اساسات دواردDRILLING TOOLS (CORE BARRELS

للكتاب

' نظل حمولة ١١٠/ ١ طن سولار

خسة جنيهات

محافظة الجيرة

العمليات الاتية

. 1444/14/14 . 15AA/17/TO

الرَّيْسِ ببنها ومركز ميانة بنها والمُحد لفتح مظاريفها ظهر يوم الحميس الموافق ١٩٨٨/١٢/١٥ وثمن الستندات غمسون جنيها . على أن تطلب الستندات من ادارة العقود بالديرية نظير المبلغ الموضع قرين كل عملية وطلب الشراء الذي لم يرفق به صورة من سجل المقاولين المجددة والبطاقة المريبية والسجل التجاري وسابقة اعمال معتمدة من مصلحة حكومية لن يلَّقفت اليه .

عشرة ظهراً . كبراسة الشروط والمواصيفات الفنية من العنوان عاليه مقابل ثلاثين جنيها تقدم العروض مصحوبة بتامين تدائي ٢٪ من قيمة العطاء نسب عطامين .

العامة الاتبة بين القطاعين العام والغاص وألوكلاء التجاريين وذلك لتوريد الاستاف الموضعة : -رقم الماقصة : ١٨ عدد ٣ سيارة تاریخ قتح المظاریف

. 11AA/1Y/Y1

حدة وعلى المتقدم أن يرفق بعطائه تأمينا ابتدائيا كأملا ١٪ ويستكمل الى ١٠٪ لن يرسو عليه العطاء وان يرفق صورة البطاقة الضريبية ومنورة عقد المشاركة وسابقة اعمال ولن بلنقت الى العطاءات التي ترد بدون تأمين ابتدائي كامل 1% أو يعد

السائس القاهــــرة مناقصة عامة

AUGER)

الهيئة المصرية العامة

كورنيش النيل رملة بولاق ـ القاهرة

صنابيق كرتون مضلع محافظ كرتون ـ علب رول كرتون دواليب صاح بدون دلف ـمكانس شفط أتربة ومياه قوة ٢ موتور تسارسخ قتع المظارية ١٩٨٨/١٢/١٤ م وذلك وقا للشروط الاتية .

ومدينة أوسيم

لدار الحضائة (أعلى مركز الصيانة) بقرية الجلاتمة جلسة

عمارات سكنية نموذج ٧ معدل وتطلب مستندات كل عطية على حدد من ادارة العقود بالديرية حده من ادارة العقود بالديرية بعد سداد اللمن وقدرة مائة جنيه لأغير ويضاف جنيهان في حالة غير مائت ارسلها باليريد وكل عطاء غير مصحوب بتامين مؤقت قدره المثلق أن يقضن العطاء المناس والبطاقة مقاول الضام الخاص والبطاقة مقاول الضريبية وتخضع المناقصة المضريبية وتخضع المناقصة وكختم المنافينية

ميعاد فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩/١١/٢٦ الساعة الثانية ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء والشركة الحق في قبول ممارسة

تعلن الهيئة عن طرح المناقصات

توريد ١٢٠٠٠ طن قش لرز مكبوس بالات . وتطلب كراسة الشروط رقم المُفْاقِمية : ١٩ والمواصفات من العنوان الموضيع بعاليه مقابل صداد مبلغ ٥٠ خمسين جنيها لا غير للنسخة الواحدة . على أن ترد العطاءات داخل مناديف مغلقة باسم السيد / مدير الادارة العامة للامداد . مصحوبة بتامين ابتدائى ٧٢ نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان بنكى ، يزاد الى ١٠/ في حالة رسو العطاء .

 تطلب كراسة الشروط على طلب مدموغ بالمواصفات الخاصة بكل مناقصة من ادارة المضأرن والمشتريات مقابل سدأد مبلغ وقدره

الوحدة المحلية لمركز امبابة

تطرح الوحدة لمركز امبابة ومدينة ارسيم أن مناقصات عامة بين القطاعين العبام والخاص عن ١ - عملية انشاء وتطوير وترميم مستشفی قری برطس ، انشاء سور لمركز شباب برطس ، ترميم صالة السينما بقرية برطس جلسة ١٩٨٨/١٢/١٤ . . سمده عبد العمره سلطية نموذج (د) منخفض التكليف نات منخلين (۱۰) وجدة ب انشاء عبد ٤ عمارات سكنية نموذج (م) منخفض التكاليف نات منظان التكاليف

۲ ـ عملیة انشاء قسم داخل استشفی قروی وردان جلسة ٢ - عملية انشاء مركز صيانة بنرية نكلا جلسة ٢١/٢١/٨٨ ٤ ـ عملية انشاء مركز صيانة بقرية الكوم الاحصر جلسة د _ عملية تعلية الدور الاول

بمركز صيانة بفرية منشاة القناطر حلسة ۲۸/۱۲/۸۸ . ١ ـ عملية عمل شيكل خرساني

وأند تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا موعد لفتح المظاريف يعقر الوهدة المعلية لدينة ارسيم لكل العمليات في التاريخ المحدد لها ويمكن الحصول على كراسة الشروط وللواصفات من الوبدة المحلية وسرحست من الويدة المطلب ٢٠ لمدينة اوسيم نظيم سداد مبلغ ٢٠ جنيه فقط ثلاثين جنيها للعملية الاولى وباقى العمليات بعبلغ ٢٠ فقط عثرون جنيها لكل عملية على

المعاد المدد AA/IYAT

الهبئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية تعلن الهيئة عن مناقصةً عسامة لتوريد مهمآت لسريط سسنترالات شبكة نقل المعلومات بساستخداء الخطوط المحورية احسالة رقب

١٠/٨٨/١٠ ويمكن الحمسول عز الموأصفأت الفنية والشروط العسامة للهيئة مقابل شيكات مستحوية عز أحد البنوك بمصر ومقبولة الدفع منه أر شيكات مصرفية بمبلغ ١٠٠ دولار باسم الهيئة القسومية لسلاقصالات

أسلكية واللاسلكية وتقدم الطلبات مدموغة فئة خمسة وثلاثون قسرشا مرفقاً بها الشيك الى قسم الحوالات المالية بالوحدة الحسابية بقسطاع المخازن والمشتريات الدور التاسع بمبنى سنترال الأويسرا بسالقاهرة وتقبل العطاءات بقسم المحفسوظات بالقطاع حتى الساعة الثنانية عشرة ظهر يسوم ۱۹۸۸/۱۲/۱۲ على أن تقدم العروض من أربع نسخ .. مدم العروض من أربع نسخ ..

مديرية الإسكان باسيوط

مكتب مسحة بستشفى

خمسة في المائة عند رسو العطاء

ومرفقا به صورة كل من البطاقة

الضربية وسجل القطاع الخاص

وسأبقة اعمال مماثلة وكل عطاء غير

مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات

الطلوبة . يعبدر غير قانوني

محافظة القليوبية

مديرية الاسكان والمرافق

القطاعين الصام والخاص وف

مناقصة عامة عن العمليات الاتية

توريد وتركيب مجموعات مياه

١ ـ المجموعات : ١ ـ بقرى مركز

. بدري مردر بنها ـ طوخ ـ كفر شكر . ب ـ قليوب ـ القناطر الخبرية ـ شبين القناطر .

والمحدد لفتح مظاريفها ظهر يرم الخميس الموافق ٨٨/١٢/٨ وثمن المستندات مبلغ سبعين جنيها لكل

٢ ـ الاصوار والماوى : بقرى مركز

بنها _ طُوحٌ _ قَلْيُوب _ ٱلقناطر الخيرية _ شبين القناطر وكفر شكر

المحدد لفتح مظاريفها ظهر يوم الأحد الموافق ١٩٨٨/١٢/١١ وثمن المستندات مبلغ عشرين جنيها

٣ ـ الشبكات : بقرى مركز بنها .

كفر شكر .. طوخ .. قليوب .. القناطر الخبرية .. شبين القناطر .. الخانكة

والمحدد لفتح مظاريفها ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٨٨/١٢/١٣ وثمن

الستندات مبلغ اربعين جنيها لكل

٤ ــ حُزّان مياه : منية السباع مركز

والمحد للشع المطاريف ظهر بوم الأربعاء الموافق ١٩٨٨/١٢/١٤ وثمن المستندات مبلغ مائة جنيه .

ه ــ توريد فقط : معدّات وعدد الات

الورش بمخازن مركز الصيانة

لكُل مقايسة على حدة ،

مقايسة على حدة .

مقايسة على حدة .

الأنبة نــ

تعلن المديرية بين مقاولي

المستىب يلا يلتقت اليه . مدا ١٣٥٥

باسبوط .

ادارة العقود اعلان مناقصة عأسة لمقاولي القطاعين تقبل مديرية الاستكان بأسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة

تعلن الشركة عن المناقصة عاليا بين مقاولي القطاع العام والخاص وذلك وفقا للشروط والمواصفات ظهر يبوم السبت اللوافق ١٩٨٨/١١/١٩ عن عملية انشاء واس واس التي يمكن الحصول طبها من خزينة الشركة بالادارة العامة بالقاهرة مقابل ٢٠ جنيها وقد الصدر ويمكن الحصول على مقايسة يوم السبت ١١/٢٦ آخر ميعاد لتسليم العطاءات وفتع المقاريف وذلك بالمجرة رقم ٨١٢ بالدور الشامن لمبنى الادارة العامة العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ خمسين جنيها بخلاف جنيهين اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين أبتدائي لايقل عن واحد في المانة من قيمة العملية ويستكس الى بالقاهرة ،

وزارة الإشغال العامة والموارد الماثية ديوان عام مصلحة الرى

ادارة المشتريات تعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد عدد ۲۰ ، عشرین ، سیارة بیك آب كابينة مفردة حمولة ١٠٥ طن جديدة بغناعة حاضرة خالمنة الجمارك وذلك الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الأحد الرائق ١٩٨٨/١٢/١١ .

وتطلب كبراسة الشروط والموامنفات من ادارة المفارن بالمسلحة على طلب مدموغ باسم السيد / الاستاذ وكيل الوزارة للشنون المائية والادارية مقابل کهربائیة ودیزل وابار واسوار وماری وحجر عمال وشبکات میاه متوس وخزان میاه سعة م بارتفاع ۳۰م بالقری سداد مبلغ خمسين جنيها للنسخة

ولن بلثفت للعطاء المقدم على غير النموذج المخصص لذلك وكذلك غير المحدوب بتأمين ابتدائي بواقع ٣٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء . مع تقديم البطاقة الضريبية على أن تكون مدة صريان العطاء خسمة وأربعون يوما من تاريخ فتح الظاريف .

وزارة الزراعة شركة السلام لإنتاج بدارى التسلمينة

احدي شركأت هيثة القطاع العام للثروة الداجنة والحيوانية معلن الشركة عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية اصلاح وصيلة موازين موازين يسكول ، موازين تعيشة أجولة ، موازين خلط أعسلاف ، موارين طبلية .. موارين طبئية .. وقد تحدد موعد فتح المــظاريف الأربعاء ١٩٨٨/١١/٢٢ الســاعة

الثانية عشرة ظهرا بمقر الشركة بمدينة السلام - القاهرة وتطلب كراسة الشروط على طلب مدموغ باسم السيد مدير عمام الشسون التجارية بعد سداد قيمة النسخة ثلاثون جنبها على أن يقدم تسامين ابتدائي ١/ يزاد الى ٥/ عند رمسو العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان لا تقل مدة سريانه عن شهرين ولن بلتفت الى أى عطاء برد بدون تأمين أبتدائي أر بعد ميعساد لَمِنَةً فَتَعَ المَظارِيفَ مَعَ ضَرورة تقديم البطاقة الضريبية ويمكن المعاينة بمصانع علف الشركة في كل

الوحدة المحلية لمركز ومدينة يناء ات ا ويمكن الاطلاع على كشف بإسماء القري التابعة للمراكز عن ألعمليات عاليه بادارة العقود

والتأمين الابتدائي بواقع ١٪

(واحد أن المائة) من اجمالي العطاء

بُمَنْ جِبِ خطاب ضُمَانَ مَدة سريانه ثلاثة أشهر أو شيك مقبول الدفع أو

تقدا بالجلسة يستكمل الى ٥٪

خمسة في الماثة) تأمين نهائي عند

ألرسو . وبالنسبة للتوريدات التأمين

الابتدائي ٢٪ (اثنين في الماتة) ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولاتحته التنفيذية مكملين لهذا

شركة مصر للبترول

٢ ميدان عرابي / القاهرة

مناقصة عامة عن اعمال

توريد وتركيب عدد ٢

وحدة تكييف هواء

الإعلان .

الدكتور مىلاح المفربى بجرجا

الطيال والعائلة الاحزان لوفاة والده

الحاج عبدالهادي الطبال

فللفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

. 0 .

الدكتور على سليمان والدكتور عبدالرحيم حذي يشاطران الدكتور محمد ثروت

عبدالهادي في وفاة والده رجل البر المرحوم الحاج

عبدالهادي ابو القاسم

للفقيد الرحمة والاسرة خالص العزاء

. 0 .

الحاج فتحى وفوزى حجازى

اصحاب مصائع مكرونة وحاويات

حجازی بجرجا ينعون بمزيد الاس والحزن صديقهم الحاج عبدالهادی الطبال

الحاج محمد وحسين السيوطى وأولادهم

التجار بجرجا يحتسبون عند الله مبهرهم الحاج عبدالهادي الطبال للفقيد

. 0 .

خلفاء محمود حامد السيوطي يحتسبون

عند الله صهرهم المرحوم الصاح عبدالهادى الطبال فللفقيد الرحمة

. 0 .

خلفاء محمد عبدالرحيم البوشي التجار

الحاج عبدالهادي الطبال

فللفقيد الرحمة ولاولاده واسرته الصبر

O

عبدالنعيم السراج وابنه

واخوته لوفاة المرحوم والدهم الحاج

عبد الهادي أبو القاسم الطبال للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

+0

صلحب ومنير شركة مكة بجرجا يشاطر الدكتور محمد ثروت وأخوته

على يوسف حجازى

والأسرة لوفاة والدهم المرحوم الحاج

عيد الهادي الطيال

للفقيد الرحمة وللأسرة حالص

حاتم يشاطران الدكتور محمد ثروت

بجرجا والقاهرة ينعون بالحزن

الرحمة وللاسرة خالص العزاء

يشاطر زميله وصديقه الدكتور ثروت

الحاج بدوى عبدالحميد السيوطى

التاجر بجرجا وملاح عبدالحميد

السيوطى للدرس بمعهد الفتيات بجرجا

ومحمود عبدالحميد السيوطى المدرس

بمعلمين جرجا ينعون ببالغ الحزن

والاس صَهْرهم اللَّرحيم الماج عبدالهادي الطبال ويسالون الله له

+0*

واولاده ينمون المرصوم الماج عبدالهادي ويشاطرون الدكتور محمد

***O**

وحرمة الدكتورة عبير عدلى العشري

وأسرة المرحوم الحاج عبد اللاه محمود

المصرى ينعون بمزيد المزن والأسي المرحوم الحاج عبدالهادى للفقيد الرحمة

#O#

حمدى السكندر وحمدى السيد

ومدعت المهندس وجمال الورداني ينعون الحاج عبدالهادي الطبال والفقيد

الحاج مصطفى لبو العلا وأولاده ينعون المرحوم الماج عبدالهادى الطبال ويقدمون لأسرته خالص العزاء

#O#

محمد عبدالرحيم بندو التجار بجرجا يتعون ببالغ الحزن والأمى الحاج عبدالهادي الطبال فللفقيد الجنة

والرضوان ولآله الصير والسلوان.

#0

الحاج السيد وفتحى ومحمد خلفاء عبدالعزيز اسماعيل التجار بجرجا يتعين المرحوم الحاج عبدالهادي الطبال فللفقيد الرحمة وللأسرة العزاء.

الأستاذ عونى الراغى ونجله أيمن

رانجال الرحوم ردى سيسر الأساتدة يوسف رعارف رراعت ومعدوح المساتدة يوسف رعارف برزيد الحزن

وأنجال المرحوم زكى عباس المراغى

والدكتور تروت ينعون بمزيد المزر والاسى مسيقهم رجل البر المرحوم

الحاج عيدالهادي الطبال

فللفقيد الرحمة ولانجاله الصبر

محمد وإحمد ومؤمن خلفاء الحاج

الدكتور محمد عيد اللاه المصري

وأخرته العزاء .

وللاسرة العزاء .

الحاج خيرى مغربى المصرى

الرحمة وأن يسكنه فسيح جناته .

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية انشأه مدرسة اعدادية يُتَقَدُّمُ بِعَطَائِهُ بِأَسِمِ السِيدِ/رِنْيِسُ الوحدة المحلية لمركز مطروح مرفقا به تامين ابندائي قدره ١٪ يزَّاد انَّى هُ٪ تَل حَالَةَ رَسُو الْعطاء البطاقة الضريبية ورقم القيد في سجل المقاولين وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ييوان عام المجلس نظير مبلغ وقدره - , ١٠٠ جنيه ، مانة جنيه لاغير، ويضاف جنيه (حالة طلبها بالبريد .

مطروح

حى منينة نصر ٣٢ شارع الحجاز يعلن الحي عن المناقصة الخاصة

بعملية انشاء مبنى بالنادى الاجتماعي الثقاق بالحي بعدينة نصر جلسة ١٩٨٨/١١/٢١ ألساعة الثانية عشرة ظهرا أ تطلب كراسات الشروط والمواصفات والرسومات من الادارة المالية مقابل سداد ٢٠ جنيها وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد رئيس الحي مصحوبا بتأمين ١٪ يزاد الى 9٪ عند رسو العطاء ويشترط تقديم سابقة الاعسال والبطاقة الضريبية ويطاقة تسجيل

> المحدد لفتع المطاريف وغم المستوفاة للاشتراطات ٨٨/١٣٢٤ مجافظة القاهرة

مقاولى القطاع الخاص وإن يلتفت

حي السلام يطن المى عن اجراء مناقصة عامة عن الأعمال الآتية : ١ - انشاء مركز طبي بيركة الماج - جلسة ١٩٨٨/١١/٢٥ ٢ - انشأء ورشة بمدرسة

السلام الابتدائية بمديثة السلا جلسة ٢٦/١١/٨٨ وعلى من يرغب الدخول التقدم
 الى ضبم العقود لطلب كراسات اى صدم العقود تطلب مداك الشروط والمواصفات نظير سداك مبلغ (ثلاثين جنيها) للمشروع الأول وعشرين جنيها للمشروع

الثاني) • وتقيم العطاءات داخل مظروف مغلق بأسم السيد/ رئيس الحي مضمونًا بتامين آبندائي ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء اي مرز على رسو المعاد ويشترط تقديم سابقة الإعمال من القطاع العام والحكومي والبطاقة الضريبية ويطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص. • وتعقد الجلسة لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا بعثر

الإدارة الملقية بالحي . ● وان يلتفت للمطاءات التي ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف وغير الستوفاة للاشتراطات الستشفات الجامعية بطنطا

ادارة التوريدات تعلن مستشفيات جامعة طنطا عن اجراء مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص وذلك لتوريد مغسل وامتدادات شبكة الفازات الطبية وتزويد الاقسام للعام المالي ١٩٨٩/٨٨ بالشروط

النالية :

١ _ على المتقدم ضرورة تقديم تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من اجمالي قيمة العطاء يزادالي ١٠٪ عند رسو العطاء عليه نقدا او بشيك مقبول الدفع باسم الوجدة الحسابية الفرعية بمستشفى طنطا الجامعي الفرعية بمستشفى هنما البعامي ٢ ـ تدون الاسعار بالجنيه المعرى على كراسة الشروط والمواصفات والتي تباع بخرية الستشفيات بمبلغ (عشرين جنيها) لكل كرأسة على حدة وياقى الشروط والمواصفات محددة بكراسة الشروط والمواصفات :

ا عدم المعدد الاستاد الدكتور المشرف العام على الستشفيات الجامعية بطنطا وذلك ف تعام الساعة الثانية عشرة ظهرا على النحو التالي: ۱ ـ يـوم السبت المـوافـق - ۱/۱۲/۱۲ بالنسبة لوحدة الشلاشاء السوافق ٢ يـوم الشـلاشـاء المـوافق
 ١٩٨٨/١٢/١٢ بالنسبة لامتدادات

شبكة الفازات الطبية

ac to هئة مناء القاهرة الجوى

تعلن في مناقصة عامة رقم ٨١/٨٨/٨ بين شركات القطاع بمنطقة الشيخ عطيوة وذلك العام والخاص عن عملية تغيير المسلمة ١٠٠٠ فعلى من ارضيات صالة السفر رقم (١) يرغب الدخول في هذه العملية ان منطقة الجوازات والسوق الحرة 'بارضيات من الرخام والجرانيت تُفتَح مظاريفها لل يحرم ١٩٨٨/١٢/١١ في تمام الساعة الثانية مشرة ظهرا بالمشتريات المحلية وذلك مقابل سداد مبدغ خمسين جنيها للنسخة الواحدة عل طلب مدموغ فئة ٢٥٠ مليما فعلى الراغبين أل الاشتراك التقدم بمظروف مغلق مصحوبا بالاتي : ۱ ـ تامن ابتدائی ۱٪ نقدا او بشیك مقبول الدفع او خطاب ضمان ساری الفعول یزاد الی ۵٪

في حلقة رسو العطاء . ٢ ـ سابقة أعمال متشابهة ٣ ـ صورة من سجل مقلول
 القطاع الخاص السجل التجارى . ٤ - صورة من البطاقة

وإن يلتفت الى العطاءات الغير مصحرية بالبنود المرضحة بعاليه والتى تسند بعد فتح المظاريف AA/1791

محافظة الاسكندرية مديرية الاسكان والتعمير تطرح في مناقصة محدودة

مقصورة على شركات القطاع العام ومقاولي القطاع الخاص حرف ، 1 ، والشركات المتخصصة في هذا ـ عملية انشاء وتجهيز الحطة الصرارية بمستشفى الطلبة بضبورتنج .

- وتحدد لفتح مظاريفها ظهر يوم الإحد الموافق ١٩/١١/٣٧ . ويمكن المصول على نسخة من الشروط من ادارة العقود والمستريات اسكان بشارع المتحف بمديرية الاسكان والتعمير بموجب طلب مدموغ مقابل سداد مبلغ عشرين جنيها بخلاف خمسين قرشا لن يطلبها بالبريد وعنل الشركات حرف داه ان يرفقوا بطلبات الشراء سوابق أعمال مماثلة لهذه الأعمال في الحكومة أو القطاع العام

بالإضافة الى الستندات الطلوبة لادارة العقود . وأن يلتقت إلى أي عطاء غير المصحوب بتامين ابتدائي كاملاً قدره ١٪ من اجمالي العطاء أو بشيك غير مقبول الدفع . السعارالدهد

جواهرجية

بنيل وشريف الرجابى وثركاهم توصية بالأسهم الصاغة: ت 9.100

عِلْخَالِي ثِرُوبَ: بَ- ٣٩١٧٧٨ والغنع الجديد فنوده سونستا بمدنية نفر: ت ٢٠٩٤٤٤

ا عبار ۲۳۲۳ قرقا ا عبار ۲۹ ۲۳۷۰ قرقا ا عبار ۱۸ ۲۹۷۰ قرقا ا عبار ۱۸ ۲۹۶۰ قرقا ا عبار ۱۶ ۲۹۸۰ قرقا (متوسط اسعار الأمس)

سركة وحيدوايهاب صفرت فيق غالى دات مستولية محدودة أهدل لكسل تقسمة مصوغان ومحوهات بالصاغ

91.19-19.454- 5

شركة شبيرا للصناعات الهندسية خلف محطة كهرياء شسمال القاهرة

الساعة الثانية عشرة ظهرا

لسيبلاستعلام ت : ١٩١٦٠٩ ـ 361101 مديرية الاوقاف بسوهاج تشهر المديرية بسوهاج بين القطاعين العام والخاص عن أعمال المسيانة والشرميمات والاعسال الكبريانية عن العام المال ٨٨/ ٩٨٩١ وذلك لساجد الديرية على مستوى المحافظة ف حدود مبلغ ١٠٠٠٠ مائة الف جنيه . فعلي من يرغب الدخول في هذه المناقصة ارسال العطاء داخل مظروف مغلق بأسم السميد الاستاذ مدير عام الديرية وعلى أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي قدره ١/ يكمل الى ٥/ عند رسو العطاء مع أرفاق صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الأعمال

والخاص لعمل بئر آرتوازية لن لم يسبق له التعامل مم الديرية وقد تحدد يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٨/١٢/٧ الساعة ١٢ ظهرا المطاءات غير المستوفاة التأمين

٢ شأبن الصائغ خلف نقطة آلس

2477V14 __ 247E - 74 LEADING CO. الدين ـ القاهرة . **PUTER**

> programmers (dbase/ cobol) car is a must valid Driving licence military service exmpted

* مرایدانت شركة الملح والصودا كيس بريد _ الاسكندرية

تطرح الشركة المزادات آلانية ١ - مزاد رقم (٦) والمحدد له جلسة ١٩٨٨/١١/٢٨ عن بيع وفلانشات وكيعان استناس ومهمات لَحام رورد وقطع غيار مختلفة . ۲ ـ مزاد رقم (۸) والمحدد له جاست ۱۹۸۸/۱۲/۲ عن بیع اصناف راکده بعصانعنا بالقباری عبارة عن قطع غيار اوناش روسي وأسلاك وروبان بل مقاسات مختلفة

* وظائف خالية REQUIRED FOR A IN MICRO COM-

Male /Female Sales Representatives (Alex., Cairo) Hardware engineers

call 851750 exp . sat .

أصناف راكدة بمصانعنا بمدرم بك - الاسكندرية عبارة عن قطع غيار محركات والعبات ومحركات كهربائية ومهمات وأصناف أخرى ۲ مزاد رقم (۷) والمحدد له جلسة ۱۹۸۸/۱۱/۳۰ عن بيع المناف راكدة بمصانعنا بكتر الزيات عبارة عن قطع غيار المصرة الجُديدة - مكبس سمولدُرز - قطّع غيار المعصرة الجديدة - مكبس اندرسون ـ قطع غیار عبارة عن مسامع ویلوف تحاس ویلوف زهر ويطاريات ولواكير وثيهات وجلب

وسيرا مسطرة وقطع غيار اكسبلر ومحركات كهريائية وقطع غيار ماكينات سنجر واصناف أخرى هذا ويمكن المصول على نسخة من الشروط والمواصفات من الجهات

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ١٩/٨٧ جلسة يسوم ٨٨/١٢/٧ لتوريد عدد عامة وخاصة وعدد كربيد وتسلم كراسة المواصفات والشروط بموجب طلب مدموخ باسم السيد المهندس/مدير عام التموين مقابل ١٠ جنيهات للنسخة الواحدة ولا يقبل أي عرض بدون ارفاق مسورة الاستمارة اً أَ سَ وَكَلَاءُ تَجَارِيينَ وَسَيْتُمَ فَتَسَعَ المظاريف بمفسر الشركة في تصام

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المستريات بالحي نظير سداد دا جنيها وتخضع هذه المناقصة لأحكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٢ . شركة النيل العامة لإصلاح السيارات احدى شركات وزارة النقل (1) شَارِع مَصِنعٌ الطرابيش بِالعَبِاسِيةِ الشرقيةِ ص أن 10 عباسية تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة بالسلة الحلية بين شركات القطاع العام

لفرع الشركة بيني سويف جلسة ١٩٨٨/١١/٢ . ويمكن الجمنول على كراسة الشروط من الآدارة العامة المخازن بالعنوان عاليه مقابل سداد مبلغ وقدره ۱۰ جنیهات . وعلى أن يرافق مع كل عطاء تأمين أبتدائي ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت

موعدا لفتح المطاريف والقانون رقم 9 اسنة ١٩٨٣ مكملا لكل أو التي ترد بعد فتح المظاريف .

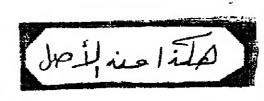
١ ـ الادارة العامة لفرع الشركة بطّقاهرة ـ ١١ شيارع عمّادً آ ـ ادارة المستريات المحلية بالادارة العامة للشركة ـ شارع قُنال المحمودية _ الَّبِر القبليِّ _

الإسكندرية . وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة في ميعاد غايثه الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الجلسة لكل مزاد الى المركز الرئيس للشركة بشارع قنال المحمودية _ البر القبلي _ محرم بك _ الاسكندرية على ان تكون الأسعار المقدمة نهائية غير قابلة للممارسة ومصحوبة بتأمين قدره (١٠٪) من نَيِمةَ الْعَطَاءَ يُزادِ الَّي (٣٠٪) كتامين نهائى عند الرسو وان يلتفت إلى أي عطاء يرد بدون تأمين أو بعد فتح الظاريف وللشركة الحق في قبول

أو رفض أي عطاء بدون ابداه الأسباب CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE مصعفات ومجوهؤته الأولاقة

● عيار ه. ٢٣ ٣٣٣٣ قرشا عیار ۱۲ ۱۲۱۰ ارشا عیار ۲۱ ۲۹۷۰ ارشا عیار ۱۸ ۱۹۶۰ قرشا عیار ۱۸ ۱۹۸۰ قرشا مِسوعَات ومِبَوهِ اِنْ مُنْجَى فَنْوْجِ

٣٨ شد فرينيا - إسكندرية لم غيار (الجنسية ١٢٧٠ ورس اخرى . (عيار ٢٣٠٥ ١٣٧٧ قرش لل نسخة (عيار ١٨ ١٩٥٠ قرش الجهات (عيار ١٨ ١٩٥٠ قرش (بعده) (متوسط اسعار الأمس)



الجزارة هي نقيض الفن ، والجزار هو عكس الفنان . ولكن أحيانا تحديث المعجزة ، ويتحقق المستحيل ، فيلتِف الشرق والغرب ، وينطق الجماد ، ويثبت

> اسرائيل الوحشية .. ويبرز حكام اسرائيل هذه المارسات بالدفاع عن ، امن اسرائيل ، والواقع أن يولة الصهابلة أرتكبت كل جرائمها تحت هذا الشعار .. فيأسم الأمن . أنتهجت اسرائيل منذ قيامها استرأتيجية عدوانية اعتبرتها حقا مطلقا لها .. وهي استراتيجية الضربة الوقائية السيقة ! وادُّعت النولة الصهيونية ان حدودها ، الأمنية ، تمتد من الخليج الى المعيط إلى اواسط افريقيا ؛ وتحت راية الأمن ، شنت اسرائيل الفروات والحروب طوال لربعين عاماً ، ولحظت الأراضي العربية في فلمسطين وخارجها ا. ولم يكن غريبا ان يكون ، الأمن ، المزعوم محور الانتخابات الاسرائيلية الرحوم محور المحصوب المحراب على مدى الأخيرة . وأن تتنافس الإحراب على مدى قدرتها على القضاء على الإنتفاضة . وجاء فور الليكود والأحراب الدينية والصفيرة المنظرفة جريا وراه قهر الانتفاضة .. ا وها هما ، رابين ، و ، شارون ، يتنافسان عل وزارة النفاع ويتقلفران بمدى قدرتهما عل تحقيق هذا الهدف .. ومع دخول الانتفاضة شهرها الثاني عثر". وفوز العناصر الأكثر تطرفا ووحشية اللسطيني .. ! وفي كـل يوم يسقط الشهداء والجرحي من ابطـال ثورة الحصارة، وتنسف للنازل، ويُقتل الظسطينيون أو يعنبون أو يعتقلون أو يطربون خارج البائد . ولكن الأهم من ذلك لن بخول الانتفاضة شهرها الثاني عشر بشهد مرحلة جديدة من مراحل الانتفاضة . فقد امتدت ال داخل أسرائيل ثورة الحجارة ، واقامة المواجز والمتأريس في الشوارع ، وتحدى البطش الإسرائيل المسلح .. وهكذا التصت الانتفاضة في الضلة وغزة بالانتفاضة (اسرائيل .. ناد تحولت الانتفاضة الى دورة شعبية وطنية ق فلسطين كلها ! .. إن تكثر من مليونى فلمطيني يخوضون اليوم بيسالة وفدائية واحدة من أعظم حركات التحرر الوطني واقد روعت العلم وحشية القمع الاسرائيل من دفن الأحياء، وحرقهم، إ قرارات الأمم المتحدة هذه المأرسات ، كما

وكان أخر العثقبود هــو عــرت أبو تقاية ، جزار الجيزة السدى كان نكانه في حارة رابعة في الجيزة نسوة شبه دائمة لأهل الفكر والقس . وكان يحلو لسركريا الحجساوى المسهر ق الدكان اخر الليل بين الافخلا المعلقة والرقاب المقطوعة . وكان الشبيخ عبدالحميد لطامش من زيالته ومسن مرينيه . وكان يسفر منه أحيسانا فيصيح (وجهه (معلول تبلى جزار ومثقف ١١) وكان عزت أبو تقلية يرد عليه (ومش معقول ليه ٢ زي تسلير وتسرزی ! } وانکر اننسی اول مسرة استمعت فيها الى عمر الجيزاوي كأن في محل عزت أبو تقلية . فقد كان حريمنا على عقد الصلات بالأبناء والفنانين ، خصوصا الجيزاوية منهم أو الذين يقيمون في الجيرة .

وكان حريصا على عقيد النسدوات الثقافية في النوادي الإدبية في القاهرة والأقليم ، وكان ينفق على رحلاته من جيبه الخاص ، كما كان حصريصا عل دعوة بعض أبساء الأقساليم ، وكان يضع عبدالمعطى المسيري أميب ممنهور في منزله خاصة ، وهو صلحب مقهى في دمنهاور حاوله الى سلاي للاب ، تضرح فيسه عسد مسن

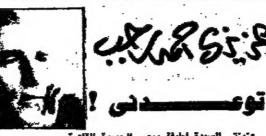
افتهل بعديمهر

ولكن هذه قصة اخرى . رحم الله الحزار المثلف ، ورحم الله الجزار المساحك سلطان الله الحيزار الفساحة سيطان الجزار، ورهم الله الجزار السياقر المعلم بيشة ، ورحم الله الجيزار الشاعر جميل البين يحيي بين عبدالعظيم الشهير بابو الحسين .. والمساخرين المثلقيين والفسانين والفسانين والمساخرين والفسانين والماء تميز ووادة ، واستجب دائما رجالات مين هيذا الشوع ، الذي يمثل المياة فكرا وفتا وضحكا ، وسيخرج مؤلاء أحيانا من المحدور .. والمسانا والماء والمسانا والماء والمسانا والمسانا والمسانا والمسانا والماء والمسانا وال أحيانا من معاهد العلم وأحيانا مسن



وينهش ليساط ، ويبسرَغ ليفيـب . وإذا كان الموتِ وأحدا ، فقد تعددت الأسبك ، من أول سقوط طسطرة ق المحيط الأطلنسطى ال غسرق قسارب مضروب ق ترعة المربوطية . وبالرغم من تعدد الأسباب الن ويعرعم من تعدد الأسباب التي تؤدى الى الموت وتنوعها ، فقعيد لله لم يكن يؤمن أو يصنق أن الكورة هي ضمن هذه الأسباب ، ولـكن حسادته رهيبة وقصت في الأسام السافنية حملتني أهياب السكورة الى قبائمة أسباب الموت ، فعند أيسام مسات

المرحوم اللواء فاروق حمدان قياثد سلاح الحدود السابق ، ورئيس النادي الإسماعيلي الجديد .



ومن سحر الحبانه يجعل كل شيء قابلا للتمسيق لأن الحب لا يعرف المستحيل . وتقارأ لأن الرجل يبحث عن كافة السبل لجلب رضا أثثاه فهو في سكرة الحب يبثل الوعود المعية ، وإذا

ووعود الحب نادرة التحقيق لانها تكلف الرجل كليرا ولحيانا تكلفه عمره كالزواج ، وعندماً قال ملك بريطانيا غسز سعبسون : موف اتنازل عن العرش لأتزوجك كان تحقيق وعده _بالتاكيد _ شيئًا مليرا لسعابتها ، وكان بالتأكيد أيضا شيئا مثيرا لفشيها عندما كأن يردد في البيت أنا تنازلت عن العرش من طك (ل خنالت الزواج).

عزيزتي السيدة لطيفة بمصر الجديدة القاهرة . وعود الحب هي الحب نفسه ، فهي خبوط اساسية ف نسيجه ، ومن أوهامه

الخبران .

وعنوما ياسينتى، يجنر بالراة

وموت اللواء فاروق حميدان ليسّ غريباً . بقرغم من أنسه كان في أتسم عربيا ، بقرقم من انسه كان ق أتسم صحة وعافية ، وكان يتفجر حيسوية ولسنيه طعبوح شسنيد لتحفيسق المعجزات ق قادم الإعبواء ، ولسكن الغريب هو ظروف صوته ، وأغبرب منها المبيب الذي أودي بحياته . وأصبل الحسكاية أن النسادي

الجميلة ، تتسج الأوهام ، ووعود الحب بعضها رومانس ومعظمها مدى ، فللراة تحب القلوس والجواهر والملابس والحياة الباهرة ، ويمكن القول بأن الفاتية تفضّل لربعة أنواع من الحيوانات : الفنزيرة الرسيس في الجراج . والنك حول اكتافها ، والثعبان الذهبي حول معصمها ، والحمار الذي يتكال بكل

العاقلة أن تتلقى الوعد الجعيل بكثم من التحفظ ، وبأعتباره مجرد هنيان ق سكرة الغرام ، فإذا قال عاشق لحبيبته ابنى لك قصر عالى ولخطف نجم الليال فُعَنَ السَدَاجَةَ أَنْ تَسَالُهُ هِي بِعَدَ ذَلَكَ أَنْ القصر العالى أو تستفسر منه على القطوات التي اتقدها مع وكالات الفضاء ليخطف نجم الليالي. وق وعود الحب تنتثر هداب العيون ، حُد عنيا وأعطف علَّيا . وحُد عيثى منى وكلمنى ، فإذا قال أنها خدى عينى منى وقابلينى فلا شك انها سوف تكون و منتهى التخلف العقل إذا تصورت انه سينصرف من الرائديةو

بعين ولمدة .

احمد رجب

وهو عِلَسُ فَي المنرج بِلسَاهِدَ اخْسَرُ مَبْلُواةَ للنَّادَى مِع المِقَاوِلِينِ الْعَرِبِ أَنْ ن الامس مسؤامرة تستنهدفه أهسو تُنخصياً . مؤامرة خبيلة والبيعة . وقد تكون من جانب اللمبية ، أو من تنبير مطريد السلاي السنين قسطع تنبير مطاريد النسادي السلين قسطع ارزاقهم اللواء فاروق حمدان . ولسم يتحمل الرجل وهو يشاهد الاسداف تتواق على شبكة الاسماعيل ، فضاعر مكانه في المقصدورة وخسرج ، وركب سيارته في طريقه الى البيت ، ولكنه لم يصل الى البيت على الإطلاق . لقد مات وهو جالس في المسيارة . مات غيقا وكمدا . أو لعله الكلاساف خلال قصده في المقصدة أن الساعات خَلَّلُ لِأَعْنِيَهُ فِي الْمُقْعِنُورَةُ أَنْ الْسُرَّمِنُ تَغْيِرُ وَالْدِنْيَا اخْتَلَفْتُ ، وأَنْ مُعْسِيْنُ لعبية هذه الإسلم ليس هــو معسدن لعبية زمان . تحولت الكورة الي حرفة والإكراميات ا

الامماعيل ، نسادى رضما وشبحته والعربي خلال المستنات ، والساي تحسول في الفسانينات الى النسادي

ه السماعيني ، ، لأنك تسمع به خير

من أن تراه ، وقد حدث هذا التُحـولَ

سليمانُ وحمـادة السروميُّ وخــالد القماس . ولأن خبية النادي طسلت حتى تحولت في النهــاية الى عــاهة ،

ولأن أهل الإسماعيلية أبدوا رأيهم خلال الموسم الماضي بوسائل عنيقة أحيانا ، اخسطرهم ال ذلك عنسقهم

الشديد للنادى ، خصوصا وانهم يتباهون على سكان المدن الأخرى بان بلدهم الجميس متخصص في انتماج شوعين من الفسكهة ، المستجو

العويشي ، وكبلان الكرة الأفذاذ . فهم السنين أنجبسوا سسيد

أبو جريشة ومنلاح أبو جريشة وعلّ أبو جريشة ولوفة وسيد السطباخ ويدوي عبرالفتاح وسيد شفرل ورضا

ون الحل أصدرت المحافظة قرارا

الخطير بقضل ثالوثه الجديد ، عما

رئيس وزراء انجلترا يطلب بلجائه اللم يرد عليه ، وأرسل سرقيات ال مسيو كليمنصو رئيس وزراء فرنسا ورئيس منؤتس المسلح يسطلن يلجلاء ظم يرد عليه وأرسل برقية ألى السرئيس ويلمسون ، رئيس الولايات المتحدة يطلب من أمريكا أن تقف يحبوار مصر في مسطلها بالمنظلال فلم يرد عليه أيضا وكل سعد زخلسول يتسوقع أن الاتجليز سيانضون عليه يسبب الحقيقية القوسر ميتاً ورحل اللواء فلروق حميدان الى الاتجليز ميقيقيون عليه بسبب هذه البرتيات ولم متحرك الإنجليسز وقل سعد ، اللهم أرزقنا بقارعة ، اوقر الاتفاق مع القيادات السوطنية أن يكون اجتلال سعد هنو سباعة الشعر التي تنقير فيها الدورة ولنقست حكومة حصيين رشيدي ولنقست حكومة حصيين رشيدي ولنقط الى الشعب أورسل صعد ولقنا الى الشعب المصرى يهدد التسلطان فؤاد ويطافية ما المنطقة عامد المسلطان فؤاد ويطافية ما المنطقة عامد المسلطان فؤاد ويطافية ما المنطقة عامد المسلطان فؤاد الشيعة المسلطان فؤاد ويطافية ما المنطقة عامد المسلطان فؤاد ويطافية ما المنطقة عامد المسلطان فؤاد ويطافية المسلطان فؤاد ويطافية المسلطان فؤاد ويطافية المسلطات فؤاد ويطافية المنطقة عامد المسلطان فؤاد ويطافية المنطقة عامد المسلطان فؤاد ويطافية المنطقة عامد المنطقة ع خلقه فرارا من علم غريب لا علاقة لــه بالعقم الــذي كان يعبرقه ، عسالم أمنيمت ايسه كلُّ التجارات رائجة ، وعلى رأسها تجارة السلطان فؤاد ويطلبه سالانفسام ال الشعب وذعر السلطان ولجا الى الشعب وذعر السلطان ولجا الى الشعب المحدود الحكومة المرحكاتية أمرها يتقسض على سعد المورد وحمد المورد والمحدود وحمد عارس سنة ١٩١١ والمحرث اللورة أل اليوم التالل والمحدود والمحدود والمحدود والمحدود والمحدود والمحدود والمحدود والمحدود والمحدود المورد المحدود والمحدود و الفهلوة والقبشحك خاون ، Signal Hamelt وتوظيف الأقدام .

رحم الله الصنيق قاروق حجدان ، الذى اعتشف قبل موته أنه يعيش في علم غريب ومريب أيضا ، وجعلني اعتشف بعد موته أن الكورة أصبحت علاسكته والجلطة وتسريف المسخ ..

أدارة حديد ، ولفتار المحافظ روساً من لبناء الإسماعيلية رئيسا لمجاس الإدارة . وكان هذا الرجل عن اللبواء فاروق حديان . وعل الفيور ناسط

اللبواء فيلوق حيدان وعليد الاجتماعات ويطلب الاجتماعات وينظم المسافرات وتصور اله المسافرات والعرف على المسافرات والعرف على الوسال الاتماء والالبرام والعرف على المسلمة المسلمة على المسلمة الم

الشخصية . ولم يبراء رجمه الله أنه جاء متاخرا ربع قرن ، وأنبًا في زمــن

جُنيد وفي علم مختلف ، وأن السرام اللعيب الأن أصبيح بالسالع ، والانتماء مبار للمكاسب ، والمعظمة الشخصية مبارت عي الكعبة اللي

التمهمية معرت في طحية العبي يتجه اليها الجميع ولعل العرصوم غاروق عندان بـدأ مكتشف هذه الحقائق خلال المباريات السنة التي شهدها في حيسلة . فقد الهزم النادي أمام السويس والهرائة أمام الزماك على لرضه . وانهزم العام المغادات ، مام محمياً الاعلى خوس المغادات ، مام محمياً الاعلى خوس

المقاولين ، ولم يحصل الا على همس نقاط في المياريات السـت . وتحسور

فيه ١٧ نوامير هيت الميد الومائر ق بالعدا الهيوم المدى الاتمر الهيه سيد زخليول وعل شدر اوي وجيداللغزيز الهمي دا المملة ق المر الهيديا : والبالو المبائم الملك واسير اطهر الهده المرجو من بالانا يوبية كالت المرجو المرابة مملك ورباد كالت المبار والاستان المعرى في

معمل والتسباب المعرى في المعرى في المعرى في المعرى والمعاللات ولم ولا يتهاد المرب المعرف المعرف والمعرف والمعرف والمعرف والمعرف المعرف المعرف والمعرف والمعرف والمعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف والمعرف المعرف ال

مسللتل انجليزي حوكل المتطل فإاد مططل مصر معينا بالزار بسن

وزير خارجة برطانها : كل هذا لم يرعب الرجال التلادي طلين التحموا القلعة البروطانية وأن يسواجهوا نسالب الملك والإمبراطور بمطاب المعنى معر وسالهم طاب العلك من التقرا القلما

ويبالهم نحي المندس اللي ويسلال نحن نمال شعب ممس اللي ويسلال يثبت في أنكم لمثلون شعب مهس . وخرج الرجال الشياتلة وأغلشوا تاليف السواد المصرى المنطاب

البيف الدواد المعمري المنطلب باستقلال مصر الثام ، ووزعوا على الليمب الوكيلات يسولنها السلون يقرأون ويجمعها اللين يجهلون الدراءة والتعالم اللي يتبال أبام قليلة وقعت مصر كلهنا على اللوكيل ولم بسرفض التسوي على الشوكيل ولم بسرفض التسوي على المناس المنطقان التسويل والم بسرفض التسوي على المناس المناس

وأرمل سعد زغلول بسرايات ال

وتعاالامم الاخة

لإعيدة ولاه

يز بعد أن أنك يهلك حول مد

11 - Way

الاطيا بالنسية ا

يُعن ، ولما تمهلت

بشكة لن الراي ال

بر محیدا - دائما به سنخفا بانه ،

مَان سِنُولَ أو . بُرِيتَ الثِنْكَمَات

يُّنَّ . ران اعْتَهُمُ ادْ

وبوي ضد الصح

فلحظ النشر الذ

يعالني شاركنا ج

وزام توزيع مسحة

ببيعاهو أنتاكنا ند

ونظ شركات توت

أوا عن القعام مو عوامرة الصرى عو

≨ليميح _ بعد

أمغات كثت لحا

زنبد مقالا فلت

وبلغاء بنشاط

ة كانت تدالب

عها العلجفة . ال

سنولين بوجمور

الوطا كله وجهت

أفاد تك انشركات

را يوضع بدها و. نع اما إذا كانت

J als 15 . 3

حاوزيل العقبان

بالمعار القفوي

ال تحسيا لامة

فرة وقتها لم خوا وبعض الوز خو ولجهزة الإعا

الماوالاعلان عن تا

بإرفعها وطمعا

قيدان أصحاب الأم الله لدى تلك الثا

إعدُ ما حدث ..

رالم الآن ليس مد طاوشعبه . ثم امد الألطاقا على امواز الم لعاد الشعبري . أم لوات الذم الا

مُرْفِرُكُ الذي لا دِ

المُولِيُ عَعلم يوى -

فِلْ الْوَاعِينَ الْمِيهِمِ ... الخلاء الذي تقدر معدًا إلي المعلى شركات المرابع

ط اللوف من الصد الميادكة الاموال . ف المسئولين أو غو عد الرسطون من . ود المسئولين أو غيل عد المسئولين الم

الم ينعيل وللخطاسة ...
طبق في المنطقة ... يكان المنطقة ... يكان المنطقية ... يكان المنطقة ... يكان المنطقة

رة على المستودات مثلة الطنبالي المستطيعة ا

لم مهدا لن يصنو الأفضوات بشهدة الحل المنعقل مؤلا الخلن يرضي الصعفة الخلن المستوحة عن الول المستوحة عن المنا المستشعق اللوا

الله أو المسعلية الدوآ المنين من خلال الا المن تك في الإداعات الانتخاب المتعلمة المنافعات الانتخاب المتعلمة المنافعات المنافعات المتعلمة المنافعات المنافعات المنافعات المنافعات المنافعات المنافعات المنافعات المنافعات المنافعات

لتي يفعنا المتعد هو ما بالإعدام – عل ما بنتظره صلحب مع النا يعيش

ان بعثه :

· Jeel .

أزنجنت حابية العيد لله بعثبات مدّد الضطابات بمسلح أسباسا الملحمة ، ويعضها يصلح موضوعا المسرحية ، ويعضها تشكر أمسليا عليها ، لانها تضحكنا وسط عبدة وضحيج الحياة .. ولهذا ، ولنذك ، ولماذا أيضا ، قررنا ماهو أت :

مبادة أول : الاهتمسام بهبيذه الخطابات عل نحو خاص في الاعبداد القلمة ، ويقذات في المقال القادم . مادة ٢ : أحيانًا اللسه وَايسْاكُم ال قادم المقالات ١٠

واضطر الأنجليز أن يخضـخوا أمام اصرار الشعب والمرجوا عـن سعد رغلول وزمانله .. وكان هـذا أول انتصار للشعب المصرى منــذ احتلت الجيوش الانجليزية مصر هذا موم يجب ألا تتساه : مصطفى أمين

وتطالب سالحرية والإستقلال : وامتلات السجون بالأحران وقتل

الميش الأماسري كثيرا من الشبياب وعلقوا في المشائق وطنين كانوا عالون فوق المشائق ويهالون : نبوت وتحيا بمر ا





الأست بالطباب بالساب • الرقامة بمنادق الدرجة الأولى أمام الحرجين الشريفين • الأسق الات والمزارات بالأتوبيس التي الكيفة .

طبعت بسطام تنبل الجو 🖈 🖈 🖹





ا ٩ شَاعَ مَصْرُوالسِودَان * طَيْلاً: عَالَمُ السُّرِيكُو: * مُرْبِعِيْنِ الْوَيَامُ اسْسُرُّ عِدَا مُو لَشِيدِ عَدْلِينَا لَوْبُلُونِي اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ ا

29 شــسانغ شــريف القساهد قدت ٢٩٥٧٦٨٢/١٨٢٧٢٧٢ 6 هــادون الرشيسية - محسيس الجسد بدرة ـ ت ٢٩٢٧٥٥١ 1-9 شــانغ عصرين آلخطاب المانغة مث ٢٧٥-٢٩٠٤٧١٩٠٤٩

الوكيل المسام: أمر أبياد المستنبية المستنب عميها

وجود الغول والعنقاء والخل الوفي . وأهيانا لخرى يحدث ماهو أغرب من هذا "، فيتحول القاضي الى لمن ، وتسيخ العصابة الى مصلح اجتماعي ، والجزار ال شاعر . ول تاريخ عصر تكررت عدَّه المعجزة كثيرا ، وظهر فيها جزارون ، أحدهم دخل التاريخ من بساب الشسعر والاخر احترف الفن ، والتاني برع ف النكتة ، واخرهم السَّهُو بالجزأر الملك وقد رهل عنَّ بنياناً ﴿ الشَّهِرِ الْمَاضَى بِعد مرضَ قَمسُر لَم يَمِهُكُ إِلَّا قُلْيلًا ، ومات عزت أبو نقفية أشهر جزار في زمانه بعد سلطان الجزّار . وكان يُحق قد الشيعر ويهتم بالأدب ، ويحضر مجلس الفنانين والأدباء . وكان أول ظهوره في برنامج اذاعي شهير كان يادمه الإذاعي القديم طاهر أبو زيب ، شم اشمنظل بسالحمل الجماهيري في الجيزة . ومات فجاة وهو منهمات في الدعابة لناسه كمرشح لمجلس مدينة الجيزة . وهكذا نحب في صحت أخر المعالود في سيالة كان أن المعيد، ها في المحمد الأسود ال كل يوم آهد في نادي سيباق الكي بالجزيرة ، وكان للمسيق البوناني زوجة رائمة الجمال ، وكانت تهسوي روب رسم المسلم عليه . وق أحسد الأشواط قالت الزوجة للمعلم ديشة : تشاركني ع الحصائل ده ياديشة ؟ فود عليه ديشة على اللهور : أنسا عساور الديار مديرة اللهود الشيار مديرة اللهود الشيار مديرة اللهود الشيار الشيار مديرة اللهود الشيار المديرة السيار الشيار المديرة السيار الشيار المديرة ق صعت آخر العظود في سيلالة كان أول ظهرورها في العصر الإسوبي ، حيث احترف الشعو المسزار جميال الدين يحيي بن عبدالعظيم وعنيت أبو الحسين ، وعرف في تاريخ الإدب بالشاعر الجزار . وقد ولد الشياعر المواد الإيوبية ، وكان عائلته كلها تشينظ بالجزارة ومنية العصر العباس ، وكان يعضي نهياه في دكان العباس ، وكان يعضي نهياه في دكان اشارُك جُورِى :! وكان يلعب عشرة طاولة مع صديق وعلى المنوت ، وكان بيشة مرعج وعال المنوت ، وكان بيشة من الحظ فانهزم على طول الخسط ، وعنداذ كف عن لعب الطاولة ، وأراد منيقة أن يقيظه ، فقال له متشفيا : صنيفه أن يغيطه ، فعل له معصوبا : تعرف تلوثل أيه الغرق بينك وبيسن الحمار ؟ فيلجابه بيشية سينقرا ! ماليش فرق بيني وبين الحمار غير التراميزة الل احنا قاعين عليها !! وعائن المعام بيشة حياة عبريضة . العياسي . وكان يعفي نهاره في دكان العبرارة ويقفي ليلسه في مصالس الشعراء . وسئل مرة عن الفرق بيسن الشعر والجزارة فاجاب (عندما كنت جزارا كانت تمشى وراثى الكلاب ، فلما أنفق خالها العشرات الالسوف مسن الجنبهات بعملة ذلك الزمان ، ومُعرف خلال حياته الطويلة على منسان مسن رجال السلطة وأرمك الفسن وأهسل الظم ، ومع ذلك لم يهجر مهنته ولسم أصبحت الساعرا صرت أعلى وراء الكلاب () وقد صاغ المده العبارة شعرا فيما بعد ، وأصل المسكانة أن أحد أصدقائه ويدعى شرف الحين وجه اليه اللوم لانه فصر مجلس الشعراء وكف عن قرض الشعرونقرغ لدكان الجزارة ، فانشد فلشاعر الجزار يترك الجزارة . ويعد بيشة الجزار ، عسرفت مع جزاراً أخراً ، هنو المعليم سيلطان جزارا اخرا ، هو المعلم سلطان الجزار اخرا ، وقد ذاع صيته في أواخر الإرمينات ، عنما كون تناكيا مع المرحوم حسين الفل ، وكان الإثنان ملهمي الفيشاوي بحي سيننا الحسين ، ويدخلان في قافية مع أشهر فرسانها ، وق يداية تورة ٢٢ يوليو ، فكرا وحسين الفيشاوي المفار فصيمين الفيشاوي الى تشاطهما من مقهى الفيشاوي الى الاناعة ، وصد الانتان من الميشاوي الى الاناعة ، وصد الانتان من اعمال لا تلمني يساسيدي شرف السين اذا ما رلينتي ... قمسيا كيف لا أشكر الجزارة ما عشت حاساتنا وارفض ... الادانسا وبها أضحت الكلاب تسرجيني ويقشعر كنت أرجبو البكلابا وليس هنك أبلغ أو أشد مرارة من مشاطهما من مقهس الفيشساوى الى الإذاعة ، وصل الإثنان مسن اعسلام برنامج مساعة للكبسك ، السدى كان لبيات الشاعر الجزار . وهي تكلسب فيعلهما مــن أن صساحبها احتسرف مرتفع مساعة المبيت ، السدى هن مشرف عليه ويقيمه الإذاعي السلامع القيم فهمي عمس . وكانست فقرة سلطان الجزار وحسيين الفيار من أنجح فقرات البرنامج وأكلسها شعيبة . ولكن سرعان ملاب الخلاف مين الرجلين فسافترقا ، وحساول كل المهنتين معا ، وعبرات الفيرق على الطبيعة . ولكن يبسفو أن مسلطان الشعر كان الوي من سلطان اللمم ، فعاد الشباعر الجيزار الى مجيلس الشعر والابب ، وراح يخلط الشعراء منهما أن يشق طريقه بعفرده . ولكن الآقدار أبست الا أن يسرتفعا معيا ، أو يسقطا فرادى . ولسر ما أعرضت الجماهير عن الإستماع الى سسلطان معمع جوبر احريت العصر سجوبر الأ المعلم بعشة الجزار ، الذي كان من شلة كوكب الشرق أم كالأوم ، كما كان صديقاً المشهيخ عبدالعزيز البطري ومحمد العابل وامام العبد وحسين الجزار وحده أو الى حسين القيار وحده . وكان سلطان الجسزار هــو الأســيق في السيقوط الي هـــاوية سريي وكان المعلم دبشة الجزار يسريح الآلوف وينفقها على الأمييقاء وقدات العزاج . وكان عاضر البسيهة لازع النكلة : اليل أنه كان في منزل فنسانة معروفة ، ويعد الفداء السالات ليه : التسيان ، وسرعان ما لحق به حسين الغار . وعندما عاد صلطان الجزار ألى مكانه في محل الجزارة بساقرب مـن معا نصوص هذه القوانين ميدان بلي الخلق بعد فضله الـرهيب ف مجال الفن ، انكره زيائته كما انكره أَفْرَطُكُكُ رِمَيْنُ يِسَكِيشَةً ؟ فَسَاجِلِهِا : فرطيل ﴿ عرضك يأست !! وكأن لــه معارفه ، فلم يكن هو سلطان الجسرار السدى عسرفوه . تحسافات عليسه حسين فهمي صنيق يوناني يلتقي به المعلم نبشة الندى عنزاوه ، تصلفت عليسة الأمراض ، وامثلات نضبه بنقمرارة والفضب ، ولم يلبث سلطان الجزار أن فارق الحياة فجأة وفي هدوء وبسلا كلمة وداع ، مس اختاج معمامتع 20 ساع لدى مملات القطاع العام واقاص

ونسف النائل والقرى ، وقتل الرجل والانباء ، ومات وهو ق زمرتهم . ولم والنساء والأطلل .. الخ ولقد قدانت للمع جزار آخر بعد الشاعر الجزار الإ أُوَّانُها الرَّايُ المام العللي كلّه .. ولكن اسرائيل لا تعيا بقيء من هذا كله فتعض في هذه الأعمال الوحشية . وقد لا يعرف الكثيون أن هذه المارسات تتم تطبيقاً لما يُعرفُ بِقُوانَيْ ، الامنَّ ، الاسرائيليةُ التي لَمْ يُعَرِفُ لَهَا الْعَلَمْ مَثِيلًا .. حَتَى أَنْ طَلَّ الفاشية والنازية .. والى المست القادم لنظب

وسلونناً ١٩ ش الجيش - العبّة ت : ٠ - ٤٨٦ - ٩ طليعان ت: ٤٤٤٤ ما

وفنرا مسوالك وشسرهنسا بزبيادتك فأشر ه مصرافسيه ۲۰ نولوينی والبندين ۱۵ نوالطوا حريالوناز ۵ دمط الديز ۹ نوالونين و الدقت ۱۵۲ شوالتمريز ۱ لاسكندنج ۱۰ شو) حريجي دجابي

المرُكة تستقيل عملادهامن ٨ صباحا إلى ٩ مساديوميًا بما في وَلك الجرعة والرُّحد



مكاكين البرارة ا

العوت عق ، وهو نهاية كل حى ، لا يستثني أحدا ولا يظن منه أحد . فلعوت جزء من العيساة ويستونه لا تكون هنك هيساة . فسكل شيء ﴿ السكون وأى شء يسرتفع ليهسوى